

শ୍ରী শ୍ରী চৈতନ୍ୟচରିତামৃত

মধ্যলীলা (খণ্ড তরানীপাল-শ্রুত)

পৃষ্ঠ্যপাঠ

শ্রীলক্ষ্মণদাস-কবিরাজ-গোষ্ঠামিবিরচিত

শ্রীতলাজিৎসিংহনা

ভৌবা মণিপুত্রী অম্ববাদ অম্বহুং নৈনরোল রাণী।

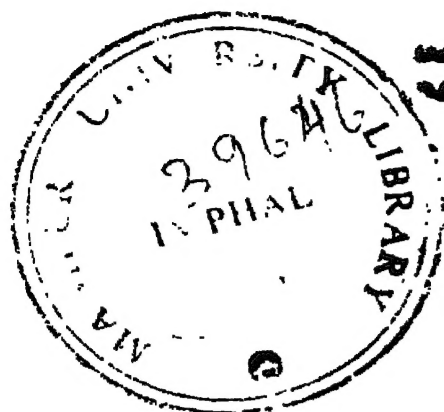
ঐতিহ্য-কবিতা-স্বত

মধ্যলীলা (খণ্ড তরানীপাল-গুণ)

পূজ্যপাদ
শ্রীলক্ষ্মণ-কবিরাজ-গোন্ধামিবিরচিত

শ্রীতলজিৎ সিংহনা
ভোবা মণিপুরী অম্ববাদ অমন্ত নৈনকোল রাণবা।

অহান্‌বা সংস্করণ
ফ্রেণ্ডস্‌ ইউনিওন প্রেসনা ত্রিকোইজ ইবোবী সিংহনা নবা
অমন্ত শ্রীতলজিৎ-না ফোডবা।
কংকর—(১) ফ্রেণ্ডস্‌ ইউনিওন প্রেস, ইক্ষাল।
(২) শ্রীতলজিৎ সিংহ, কৈশাখথোং,
ভোপ লৈরক, ইক্ষাল।
(৩) পাইওনিয়র্ ট্রেডিং কোং,
বীর টিকেজিৎ রোড, ইক্ষাল।
ইং কুমজা ২০০১



DATA ENTERED AND
DATE - - - - -

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা কুন্তলুদোইশুবা পরিচ্ছেদ

মূল ১

চিরাদদন্তঃ নিজগুপ্তবিন্দুঃ

অপ্রমেনামামৃতমত্বাদারঃ ।

আপামরং যো বিততার গৌরঃ

কৃষ্ণো জনেভ্যস্তমহংপ্রপত্তে ॥ ১ ।

শকার্ণ

চিরাৎ—মতম যান্না কুটনা ; অদন্তঃ—গীরকুণ্ডা ; নিজগুপ্তবিন্দুঃ—
মছাগী লোৎনটাই ওটবা লন ; অপ্রমেনামামৃতম্—মছাগী মরমদা প্রেমপা
লোয়নবা নামগী মশক ওটবা অমৃত ; অত্বাদারঃ—অম্ব্যোনা মংশিহৈবা ;
আপামরং—য়ান্না তোনবা মী কাওবদা ; যঃ—মহাক্রা ; বিততার—
য়েছোক্রম্মী ; গৌরঃ—কুচুভোবা ; কৃষ্ণঃ—শ্রীকৃষ্ণনা ; জনেভ্যঃ—মীয়ামদা ;
তম্—মহাকপু ; অহম্—ঐনা ; প্রপত্তে—চঙজরি ।

মৈতৈলোক্য তন্দোকপা

মতম শাংনা গীরকুণ্ডা—মছাগী লোৎনটাই ওটবা লনগী মশক ওটবা
অপ্রমেনামামৃতম্ (মছাগী মরম ওটবা প্রেমপা লোয়নবা নামগী মশক ওটবা
অমৃতম্) যান্না তোনবা মী কাওবদা গীরকুণ্ডা—অম্ব্যোনা কুচুভোবা শ্রীকৃষ্ণ
মছাগী ঐনা চঙজরি ।

নৈনরোল

গৌরঃ কৃষ্ণঃ—কুচুভোবা কৃষ্ণ ; শ্রীরাধাগী ভাব-কান্তি লোচনা কুচু-
ভোরবা শ্রীকৃষ্ণ অহু । নফনসিদা “গৌর-কৃষ্ণ” হায়না পন্বগী বাদি অসিনী—

শ্রীরাধাগী আশ্রয়-জাতীয় ওইবা প্রেম লৌরগা যান্না থুগ্না থন্নুগ্নাই লনুগ্না
 মহাকপু কৃপ শনুনা থন্নবল্লীদমক মহাকী সনা অহিভবা-কুচনা মছামকী অম্বা
 কুচবু কৃপগা থন্নবল্লু মছগী মরগ্না (আশ্রয়জাতীয় প্রেম লৌরবদা—মরমছনা
 কুচু ভৌরবদা) শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম য়েন্দবা মতীকচাবা থাইদগী হেগ্না ওইবা ফংলে,
 মরমছনা মহাকপু যান্না তোন্বা মীশিংদকাওবা প্রেম য়েন্দবা কৃমখি । অত্যা-
 দারঃ—করিমতা খন্দবমথৈ, করিমতা থিজন-খোংচন্দবমথৈ মৌপুদা—পায়া
 পামদবা মী পুয়মক্তা—থায়দগী পুডহেন্ হেগ্না ফবা পোং গীনহৈবা মহাকপু
 ‘উদার’ কৌনে । শ্রীমন্মহাপ্রভুদা গুণদী মপুড-ফানা লৈরশ্মী হায়ছনা মহাক-
 অতি-উদার (যান্না যৌনা গীনহৈবা অমসুং চান্বেইহৈবা) ওইবনী । মরমসিনা
 মহাকপু যান্না তোন্না-তারবা মীফাওবদসু কৃষ্ণাপ্রেম গীবা ওল্লিবনী । প্রেম
 অসী করম্বনো হায়ববু সয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী মফমদসু মমল-যান্না লনু
 অমগ্নবনী ; প্রেমছবু মহাকপু অসীকৃপা মচেং অমফাওবা লৈকনা দাম
 তৌরশ্মী । স্বপ্রেম-নামামৃতং—স্বপ্রেম (মছাগী মরম ওইবা প্রেম, প্রেম-
 ছগী বিষয় (মুশিকম) ওইবা শ্রীকৃষ্ণ মছামকপু প্রেম অছ, আশ্রয়জাতীয়
 (তুঙফমগী ওইবা) প্রেমছ—প্রেমসিগা লোয়ননা মছামকী নামগী মশক
 ওইবা অমৃত—অমৃতগ্না থুগ্না নাম অছ প্রভুনা মী পুয়মক্তা গীরশ্মী অমসুং
 লোয়ন লোয়ননা কৃষ্ণাপ্রেমসু (কৃষ্ণবু মুশিবসু) দান তৌয়ি । নামাপ্রেমছদি
 করম্বা জাংনো ? মছ হায়রি—নিজগুপ্তবিত্তং—শ্রীকৃষ্ণ মছামকপু-ফাওবা
 লোংতুনা থগ্নাওবা লনু ওইরিবা ; মমল-যান্না অছগা যান্না-পান্জবা পোংপু
 মীশিংনা চেংনা লোংতুনা থশ্মী ; তোন্না-তাববা যাওনা মী পুয়মক্তা মহাকপু
 গীথোক্কা প্রেমদো মহাকী মফমদসু মমল-যান্না অমসুং যৌনা পাম্জবা
 পোংকুয়া অমনী । প্রেমসী অমুক করম্বা পোস্তানো ? চিরাং অদত্তং—
 মতম শাংনা গীথোক্কা ; মমাইউদা গৌর ওইনা অবতার তৌখিবা মতমদা
 কৃষ্ণাপ্রেম অসী য়েন্হোক্খি ; মছগী তুংদদি মতন যান্না শাংনা প্রেমসে
 য়েন্হম্ভে : মরমদি গৌর নব্বনা অতোশা কনা অমতনা প্রেমসে য়েন্হোক্কা
 ভম্ভে ।

শ্রীমদ্ব্যহাশ্রয়ীনা কেহোরুদ্বা প্রেমদো আশ্রয়জাতীয় (তুৎকম্ভী ওইবা) প্রেম-নী, প্রেমদুগী হানী পরিচ্ছেদ অসিলা বর্ণন তৌরিবদি ; মদুগী ইজিতনী প্রোক্তসিলা প্রোক্তকারনা পীরিবদি । প্রেমগী বর্ণন তৌবগীদমক শ্রীমদ্ব্যহাশ্রয়ী কৃপা নিজহুনা মহাকী চরণখাদা প্রোক্তকারনা চতুজরি ।

মূল ২

জয় জয় পৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।

জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ২ ॥

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীগৌরচন্দ্রবু, শ্রীনিত্যানন্দবু, শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রবু অমমুং গৌরগী ভক্ত পুত্ৰমকপু স্বকম্ভজরি ।

মূল ৩

এবে শুন ভক্তিকল—প্রেম ‘প্রয়োজন’ ।

যাহার শ্রবণে হয় ভক্তিরসজ্ঞান ॥ ৩ ॥

শব্দার্থ

এবে—হৌজিক ; শুন—নাকোডনা তাও ; ভক্তিকল—ভক্তিগী মই ; প্রেম—নুংশিবা ; প্রয়োজন—চতুদবা মাদ্রবা পোং ; যাহার শ্রবণে—মহ নাকোডনা তাবদা ; হয়—ওই ; ভক্তিরসজ্ঞান—ভক্তিরসবু খুডবা ।

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

ভক্তিগী কল-দি প্রেম-নী, মহুনা প্রয়োজন তদনী, মহ নাকোডনা তারগা ভক্তিরস করিনো হায়বদো খুডবা ওম্বী ।

নৈনরোল

অগান্বেদা ২/২১ শুবা পরিচ্ছেদদা সহজ-তদ্ব নৈনরগা, ১২-শুবা পরিচ্ছেদদা অভিধেয়ভক্তি নৈনরে । হৌজিক্কা ২৩ শুবা পরিচ্ছেদদা প্রয়োজনজন্ম নৈনরি ।

ভক্তিরস প্রেম—ভক্তিঅঙ্গ তৌরগা চিন্তা পোঙ্ককপা প্রেম
(হুংলিবা) অহু ।

প্রেম প্রয়োজন—প্রেম-তনা প্রয়োজনতকনী । প্রয়োজনগী অর্থ—
চণ্ডদবা যাদবা পোং ; মছ নল্লবদি করিমতা চংনবা যাদবা ; মরমহুমা অহু-
মতা ওইনা পাম্জবা পোং প্রয়োজনদি মছনী । প্রেমতনা প্রয়োজনহুনী ;
মরমদি প্রেম নতনা জীবগী স্বরূপ-তুংইন্বা মথৌ ত্রীকৃষ্ণসেবাহু ফংবা যাদে ।

ভক্তিরসজ্ঞান—ভক্তিরসগী মরম খঙবা ; বিভাব, অনুভাব, সাত্বিক,
বাভিচারী-নটিংবা ভাবশিংনা তিল্লরগা স্থায়িভাব হায়বহুনা হায়নঙাই
লৈতনা মহাও-তংবগী অঙকপা হায়বহু ফংলবা মতমহুদা মছবু ভক্তিরস
হায়না খঙনৈ ।

মূল ৪

কৃষ্ণে রতি গাঢ় হৈলে—‘প্রেম’ অভিধান ।

কৃষ্ণভক্তিরসের এই ‘স্থায়িভাব’ নাম ॥ ৪ ॥

শব্দার্থ

কৃষ্ণে রতি—ত্রীকৃষ্ণদা লৈবা প্রেমাকুর (প্রেমগী ময়োন) ; গাঢ়—নঙ-নঙ-
লাউবা ; হৈলে—ওইবদি ; প্রেম—প্রেম ; অভিধান—মিং (কৌয়ি) ; কৃষ্ণ-
ভক্তিরসের—কৃষ্ণভক্তিগী রসগী ; এই—মসী ; স্থায়িভাব—লেঙদবা ভাব ;
নাম—মিং ।

মৈতৈলোদ্ধা হন্দোকপা

ত্রীকৃষ্ণদা (কন্যাস্বামী) রতি (প্রেমগী ময়োন, প্রেমগী অহানবা কীভম)-না
নহু-নহু লাউবদি মতমহুদা মাসী মিং প্রেম কৌয়ি । মসী কৃষ্ণভক্তিরসগী
স্থায়িভাব (লেঙদবা ভাব) কৌয়ি ।

নৈনরোল

রাগাঙ্গুপা মার্গল সাধনভক্তি ভৌপরগা রতি পোক্য়ি হায়না অমাংগংবা
পরিচ্ছেদদা হায়থে । রতিহুগী স্বরূপ করিনো হৌজিক এংকারনা হায়সি ।

মূল ৫

শুদ্ধসত্ত্ববিশেষায়া প্রেমমূৰ্খ্যাঃ শুসাম্যভাক ।

কৃতিভিক্তিমাস্থ্য—কৃদসৌ ভাব উচ্যতে ॥ ৫ ॥

অর্থ

শুদ্ধসত্ত্ববিশেষায়া—শুদ্ধ (মক্তবা) সত্ত্ব খোইদোকপণী মশক ওঠেনা ;
প্রেমমূৰ্খ্যাঃ শুসাম্যভাক্—প্রেম কোঁবা মূৰ্খাগী মঙালগা মারবা ; কৃতিভিঃ—
ভগবান্ কংনীঙবন ; চিত্তমাস্থ্যকৃৎ—চিত্তবু মেঙহনবা ; অসৌ—মহু ;
ভাবঃ উচ্যতে—ভাব কোঁয়ি ।

মৈত্ৰিলোদ্ধা হন্দোকপা

মক্তবা সত্ত্বগী খোইদোকপা মশক ওঠরিবা, প্রেম কোঁবা মূৰ্খাগী
(তুমিংকী) মঙালগা মারবা অমসুং কৃতি (ভগবান্ কংনীঙবা) লৈবনা
চিত্তবু মেঙহনবা ভক্তিবিশেষগী মিংবু ভাব কোঁয়ি ।

নৈনরোল

শুদ্ধসত্ত্ব—চিংখক্তিগী খোইদোকপা কীভম অমবু শুদ্ধসত্ত্ব কোঁয়ি ।
শুদ্ধসত্ত্বদা করিগুন্দা হ্লাদিনীগী, করিগুন্দনা সন্ধিনীগী, অমসুং করিগুন্দনা
সম্বিংকী প্রাপ্তাত্ত ওঠবা উই ; হ্লাদিনীনা প্রধান ওইবা শুদ্ধসত্ত্ববু গুহাবিত্তা
(অথুগা বিত্তা) কোঁয়ি অমসুং মসীমক ভাব—হুদা মথঙ মথঙ ওইরক্পনা
প্রেমভক্তি হায়বহু ওইরক্খি । শুদ্ধসত্ত্ববিশেষায়া—শুদ্ধসত্ত্বগী খোই-
দোকপা কীভমমতা অমনা আয়া (স্বরূপ) ওইবা মহাক অহুগী ; হ্লাদিনী-
প্রধান শুদ্ধসত্ত্বগী খোইদোকপা কীভম অমনা ভাব হায়বদি প্রোম্ভুরগী
মশকী ; ভাব-কী স্বরূপ-লক্ষণদি অসিনী মত্তদি—মসী হ্লাদিনী-প্রধান
শুদ্ধসত্ত্বগী বক্তিবিশেষনী (খোইদোকপা কীভম অমনী), হ্লাদিনী-প্রধান
শুদ্ধসত্ত্বগী বৈচিত্রী (মণ্ডমখল) অমনী ; ময়মহুনা স্বরূপকী হায়রগদি মসী
চিত্তবু অমনী—ত্রীকৃষ্ণগী চিহ্নক্তিগী বক্তিবিশেষনী হায়হুনা । চিহ্নক্তিনা
নিত্যসিদ্ধ ওইবগুগা মাগী বৈচিত্রীশিংসু নিত্যসিদ্ধনী (মতম পুহুদা লৈবনী) ;

মরমহুনা হ্লাদিনি-প্রধান শুদ্ধস্বস্থ—মাদি করিগুণা কীভমদস্থ ভাব হায়রগা
 খণ্ডনরিবা, মদস্থ-মিত্যাসিদ্ধনী, শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যাসিদ্ধ পরিকরশিংগী মরকস্থ
 মতমপুণ্যদা ডাঙ্কোইরিবনী । শুদ্ধস্বস্থী, প্রাকৃত রজস্বম-রাওদবা সবভাক্তহ
 নন্তে ; মসী প্রাকৃত মনগী প্রাকৃত-বৃত্তি নন্তে ; মসী চিৎশক্তিগী কীভম
 খোইদোকপা অমনী । শ্রবণ-কীর্তন-নচিবা সাধনভক্তিগী ফল ওইনা
 পুত্ৰীঙগী অমোংপা লোইনা কোকুবদা পুত্ৰীঙনা মক্কাবা মতমদা শুদ্ধস্বস্থী
 থোরক্ফম ওইরক্ফি, মতমহুদা শ্রীকৃষ্ণনা হন্দোরকপা শুদ্ধস্বস্থ পুত্ৰীঙহুদা
 (চিত্তহুদা) থোরক্ফগা ভাব ওইরক্ফি । ভাব অসী প্রেমমূর্ত্যাং শুসাম্য-
 ভাক্-নী—প্রেম কোঁবা লুমীংকী মঙালগা পাংখন্নী ; লুমীং খোক্ত্রিঙেগী
 মমাঙল মঙান্ থোরক্ফনা অমহা মাঙহন্বশুম্ প্রেম পোক্ত্রিঙেগী মাঙদা ভাব
 হায়বসী উহল্লী । লুমীং খোক্ত্রিঙেদা, মঙাল লাক্কাবা মতমদা অমহা মাঙগিব-
 গুম্মা প্রেম পোক্ত্রিঙেদা, ভাব-তি থোরক্ফবদা, পুত্ৰীঙগী অমক্কা (মলিনতা)
 অহু কোঁক্ফি । অমুক লুমীংকা মাগী মঙালগসী অমরোম্দা হায়রগা পোং
 অমতনী, মণৌহুগুম্মা প্রেমগা ভাবকস্থ স্বরূপকী হায়রগদি পোস্তা অমতনী —
 স্বরূপকী হায়রগা শুদ্ধস্বস্থনী ; মঙালগী গঙ-গঙ লাউবা (গাঢ় ওইবা) কীভস্থ
 লুমীংকী হায়বগুম্মা ভাব-কী গাঢ় অবস্তাব্ প্রেম কোঁরিবনী । প্রেমগা
 লুমীংকা অহুগা ভাব-কা মঙান্গা চান্দল্লবনা ভাক্পদি অসিনী মহুদি—
 মঙাল লাক্কাবদি লুমীং থোরক্ফদোঁবা কুইরয়োই হায়বগুম্ চিত্তদা ভাব থোরক্ফ-
 বদি চিত্তহুদা প্রেম থুনা থোরক্ফনী হায়বনী । ভাব থোরক্ফবদি ভাবসিনা
 থুনমক প্রেম ওইরক্ফগনী হায়বসী খণ্ডগদবনী ।

ভাবকী স্বরূপ-লক্ষণ হায়রগা—ভাব হায়বা পোস্তাসী স্বরূপকী হায়রগা
 করিনো, মসিগী উপাদান (মচাক) করিনো হায়বহু ভাক্কাগা শৌজিক মাগী
 তটস্থ-লক্ষণ হায়রি—খন্ডোইদা ভাব থোরক্ফবদি, মহু খবক্তা করল্ল কোঙ-
 দোক্ফক্ফি হায়বত্মক—হায়বরক্ফি । চিত্তমাস্থগাক্ফ—চিত্তগী মাস্থণ্য
 (মেঙবা-কোমলতা) ওইহন্বা ; ভাব (রতি) থোরক্ফবদি চিত্ত মেঙঙী ;

মেঘবা হায়বসী ভাব-কী থবঙ্গী, থবঙ্গা ভাব-পু কোঙদোকপনী, ভাবকী তটস্থ-লক্ষণী । ভব হায়বসিনা বরুয়া 'মেঘবা' ওইহুগী ? নহুগা মেঘবা হায়বসী করিণা কোঙদোকরি ? রুচিতিঃ—রুচি (অপায়া) পুষ্পরূপা ; চিত্তদা ভাব হায়বদি কৃষ্ণবতি পোক্রবদি চিত্তদা ত্রীকৃষ্ণা মরমদা রুচি হায়বদি অতিলাব (অপায়া) কয়ামুক—ত্রীকৃষ্ণ কংনবগী রুচি, ত্রীকৃষ্ণা অপেনবা ওইহুগবগী রুচি, ত্রীকৃষ্ণা লোয়নবদা সুহৃদকুয়া চংনবগী রুচি—পোকয়ি । রুচি ময়ামসিগী ফল ওইবা ত্রীকৃষ্ণা মতাঙদা চিত্তসী মেঙঙী—ঈঙঙী য়ায়া অমশুং ত্রীকৃষ্ণা মতাঙদা মেঙথরবদি রুচি ময়ামসী তীব্র (খোঁরা) ওইবা হেনজলকয়ি ।

ভগবান্ কংনববা অমশুং মছ ওইনববা পাম্বনা (রুচিনা) তাক্পদি জাতরতি (রতি-পোক্রবা) তক্তনা ত্রীভগবান্গী মকমদা মমতাবুজি (ঈগীনী হায়বসী) পোকয়ি ; হায়বদি 'ভগবান্দি ঈগীনী' হায়বা জ্ঞান অসী পোকয়ি । মসীনা তাক্পদি—ত্রীভগবান্ বৃন্দরনী থববা মগী বুদ্ধিহু লৈত্রে । রতিনা অত্কী মতীক বড়শলবদি মমতাবুদ্ধিসী হেজংলকনী অমশুং বৃন্দর নী হায়বা বুদ্ধি অমদি গৌরব-বুদ্ধি (ভক্তহুদগী হেল্লী হায়না থব্বু) মাডখিগনী ।

মূল ৬

এই ছুই ভাবের স্বরূপ-তটস্থ-লক্ষণ ।

প্রেমের লক্ষণ এবে শুন সনাতন ॥ ৬ ॥

শকার্থ

এই ছুই—অনীসী ; ভাবের—ভাবকী ; স্বরূপ তটস্থ-লক্ষণ—স্বরূপ লক্ষণ অমশুং তটস্থ লক্ষণ (হায়বহুনী) ; প্রেমের লক্ষণ—প্রেমগী লক্ষণ ; এবে—ভৌজিক ; শুন—নাকোঙনা তাকো ; সনাতন—হে সনাতন ।

মৈভলোন্না হলোকণা

অনীসী (মথক্কা হায়থবা শুদ্ধ সহবিশেষায়া অমশুং চিত্তমান্থগাক্কা হায়বসী) ভাবকী মথংখীনা স্বরূপ-লক্ষণ অমশুং তটস্থ-লক্ষণী । হৌজিক্তি প্রেমগী লক্ষণ করিনো হায়বদো নাকোঙনা তারোকে হে সনাতন ।

নৈনরোল

প্রেমের লক্ষণ—তুংলা লাক্ষিবা ‘সমাঙ্ মন্থনিতস্বাস্ত’-নচিংবা শ্লোক
 অমসুং “অনন্ত-মমতা বিকোঁ”—নচিংবা শ্লোক অনীসিদা প্রেমগী লক্ষণ
 তাক্রি । গঙ-গঙ-লাএবা ভাব নহুগা রতিবু প্রেম কোয়ি ; “ভাবঃ স এব
 সান্দ্রায়া বৃধৈঃ প্রেমা নিগততে ॥” স্বরূপলক্ষণগী হায়রগদি ভাব অমসুং প্রেম
 অনীসী—অমতনী ; অনীমক শুদ্ধসত্ত্ব বিশেষায়ানী । শঙ্কোমগা কীরসা-গা
 স্বরূপকী হায়রগদি পোস্তা অমতনী, মতোদুগুয়া ভাব অমসুং প্রেম অনীসী
 স্বরূপকী হায়রগদি পোং অমতনী । তটস্থ-লক্ষণ-ভাব তনা চিত্তগী মন্থণতা
 হায়বদি মেঙবা পোকপুগুয়া, প্রেমদনা মদুদগী হুয়া হেয়া পোকুয়ি ; প্রেম-
 দনা চিত্তসী মপুঙফানা মেঙথে, অছুগা ইষ্টবস্তুদা মমতামু (ঐগীনী হায়বসু)
 য়োনা হেয়া পোকুয়ি (মমত্বতিশয়াক্ষিতঃ) ।

মূল ৭

সমাঙ্ মন্থনিতস্বাস্তা মমত্বতিশয়াক্ষিতঃ ।

ভাবঃ স এব সান্দ্রায়া বৃধৈঃ প্রেমা নিগততে ॥ ৭ ।

শব্দার্থ

সমাঙ্—মপুঙ ফানা ; মন্থনিতস্বাস্তঃ—চিত্তবু পেংহল্লাবা মতুডদা ;
 মমত্বতিশয়াক্ষিতঃ—শ্রীকৃষ্ণবু ‘ঐগীনী’ হায়বনা কোথিবনা ; ভাবঃ—ভাব ;
 সঃ—মহাক ; এব—অছুতনা ; সান্দ্রায়া—গঙ গঙ গঙশল্লহুনা ; বৃধৈঃ—
 পণ্ডিতশিংনা ; প্রেমা—প্রেম ; নিগততে—কোয়ি ।

মৈতৈলোপা হলোকণা

ভাব অছুনা য়োনা গঙশল্লহুনা মপুঙফানা চিত্তবু পেংহল্লা অমসুং শ্রীকৃষ্ণবু
 ‘ঐগীনী’ হায়বহু হেয়া হায়হল্লা ; মতমছুদা ভাব অছুবু প্রেম কোয়ি ।

নৈনরোল

শ্লোকসী ভক্তিরসামৃতসিদ্ধগীনী (১/৪/১) । শ্লোকসিদসু প্রেমগী

স্বরূপ-লক্ষণ অমসুং তটস্থ-লক্ষণস্থ তাক্রি । স্বরূপ লক্ষণদনা প্রেমসে ৭৩-
 ৭৬-লাওরবা ভাবনী ; মরমদুনা প্রেমগী অমসুং ভাব-কী মচাক অমতনী ।
 খেলবা হায়বাবো অসিনী—ভাব-তা শুদ্ধসবুগী নীওবা শরুতলী প্রেমদনা যান্না
 হেল্লী । প্রেমগী তটস্থ-লক্ষণা অসিনী মহুদি—মসী “সম্যক্ মস্মণিতস্মাস্তঃ”
 অমসুং “মমত্বাতিশয়াদ্ধিতঃ” শুভ । প্রেম-না মপুঙফানা চিত্ত মেঙহেল্লী—
 প্রেমদনা চিত্তনা মপুঙ ফানা পেংথৈ, মেঙথৈ অমসুং প্রেমদনা ত্রীকৃষ্ণদা
 মমতাবুদ্ধি (ঐগীনী হায়বা বাখন্দো) য়োনা হেল্লংলী । ভাব-তসু চিত্ত
 মেঙথৈ—প্রেমদনা মহুদগী যান্না হেল্লী, মপুঙফানা মেঙথবনী । ভাব-তসু
 মমত্ববুদ্ধি লৈ, অহুব প্রেমদনা যান্না হেল্লী লৈ ; মরমদুনা কৃষ্ণব কংনীওবহু,
 মত্ব শুইরববগী অপাষা অহু ভাব-তা লৈবদগী প্রেমদা লৈবনা য়োনা
 হেল্লী ; ভাব অমসুং প্রেমগী তটস্থ-লক্ষণস্থ জাভা অমতগীনী, প্রেমদা তটস্থ-
 লক্ষণ অসীসু খোইদোক্কা ৭৬বা হায়বহু ফালে হায়বসিতনা মরম শুইছনী
 খেলবনী ।

মূল ৮

অনগমমতা বিক্ষো মমতা প্রেমসঙ্গতা ।

ভক্তিরিত্তাচাতে ভীষ-প্রহ্লাদোদ্ধবনারদৈঃ ॥ ৮ ॥

শব্দার্থ

অনগমমতা—শ্রীকৃষ্ণ-নন্দন অতৈ বিষয়দা মমত্ববুদ্ধি লৈতবা : বিক্ষো
 —বিয়ুদা : মমতা—মমত্ব (ঐগীনী হায়বা) : প্রেমসঙ্গতা—প্রেমদা লোয়ন-
 নবা : ভক্তি :—ভক্তি ; ইতি—অস্ময়া : উচ্যতে—হায়নৈ ; ভীষপ্রহ্লাদোদ্ধ-
 বনারদৈঃ—ভীষ, প্রহ্লাদ, উদ্ধব অনসুং নারদনা ।

বৈভলোকা ইলোকনা

“ঐগীনী হায়বসিনা” শ্রীকৃষ্ণ নন্দবা অতৈ বিষয়দা মমত্ব-লৈতবা অমসুং
 প্রেমরসগা লোয়নববা—অহু শুইরবদি ‘ঐগীনী হায়বহুবু’ (মমতা-হুবু) প্রেম-
 ভক্তি কৌয়ি ;

নৈনরোল

শ্লোকসী ভক্তিরসামৃতসিদ্ধিদা (১/৪/২) অহুগা হরিভক্তি-বিনাসদা
(১১/৩৮২) হায়বা নারদপঞ্চরাত্রবচন অমনী ।

শ্লোকসিদা প্রেমগী তটস্থ-লক্ষ্যদনক হায়রি -- শ্রীকৃষ্ণে "প্রেমসঙ্গতা-
মমতা" ।

মূল ৯

কোনো ভাগ্যে কোনো জীবের শ্রদ্ধা যদি হয় ।

তবে সেই জীব সাধুসঙ্গ যে করয় ॥ ৯ ॥

শব্দার্থ

কোনো—করিগুয়া ; ভাগ্যে—লাইবক্তা ; কোনো—কনাগুয়া ; জীবের
—জীবগী ; শ্রদ্ধা—শাস্ত্রগী বাবু চেৎনা থাভবা ; যদি হয়—ওইরবদি ; তবে
—অহু ওইরবদি ; সেই জীব—জীব অতুনা ; সাধুসঙ্গ—মহৎসঙ্গ ; যে
করয়—ভৌয়ি ।

মৈতৈলোল্লা হন্দোকশা

করিগুয়া লাইবক অমদগী (শাস্ত্রগী বাদা) কনাগুয়া জীবগী শ্রদ্ধা
ওইরবদি জীব অতুনা সাধুসঙ্গ ভৌয়ি ।

নৈনরোল

অহান্বেদা সাধুসঙ্গগী মশক এইবা লাইবক-ফবহু লৈতুনা কনাগুয়া
জীবনা ভগবৎ-কথানচিঃবদা নহুগা শাস্ত্রগী বাদা শ্রদ্ধা (চেৎনা থাভবা)
লৈরবদি জীবতুনা মতমহুদা (অনীরক গুবা ওইনা) সাধুসঙ্গ ভৌয়ি । সাধু-
সঙ্গদদি সাধুশিঃগী চীন্দগী ভগবান্গী লীলাকথানচিঃবা নাকোডনা তাবা
ফঃডী অমশুং মরক-মরক্তা নাম-রূপ লীলানচিঃবা কীর্তন-সু ভৌয়ি । সাধু-
শিঃগী আচরণচিঃবা উরগা ভজন তৌনীঃলক্য়ি অহুগা ভজন ভৌবসুয়া ওয়ি ।
মতো অস্তুয়া পূরীও চৌইদনমথে সাধনভক্তি তৌতুনা লৈথরক্শনা জীবতুগী
চিন্তদগী ফন্তবা-পাশ্বনচিঃবা (অনর্থ) মাওডী । ফন্তবা পান্নত্বেবদি ভক্তি-অঙ্গদা

নিষ্ঠা (লুপ্তা) পোকৃয়ি । নিষ্ঠাগা লোয়ননা ভক্তি-অঙ্গ তৌপরক্পনা শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-দা রুচি পোকৃয়ি ; মতৌমুয়া রুচিগা লোয়ননা শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-চি বা ভক্তি-অঙ্গশিংহু অম্ম অম্ম তৌপরক্পনা ভক্তি-অঙ্গনা আসক্তি (হক্টিগা পাম্মশনবা) পোকৃয়ি হায়বদি রুচিদো গাঢ় ওইরকয়ি, মতমহুদা শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-চিবদা লুংডাইবা (আনন্দ) নখল অনা পোকৃয়ি, লুংডাইখিবহুনা শ্রবণ-কীৰ্ত্তনহু খাদোকীডদে । ভক্তি-অঙ্গ তৌবদা ওইরক্টিবা আসক্তিসী গণ্ডশল্পবদি ত্রীকৃষ্ণদা রতি পোকৃয়ি । রতিসিনা গাঢ় ওইশল্পক্কা প্রেম হায়না খঙনৈ ।

ভক্তিবিকাশগী ক্রমগী মরমদা খন্ননডাই বা অমা লৈরি । মথন্তা হায়থে—লভুম-পায়া পোক্কাগা অহুগী মতুঙ রুচি, আসক্তি অমম্মং রতি পোকৃয়ি হায়না । রতিদি হলদিনী প্রধান শুদ্ধসত্ত্বগী কীৰ্ত্তন অমনী (বৃত্তি-বিশেষনী) । লভুম পায়া (অনর্থ) হায়বহুনা মায়াগী খবকী । মরমহুনা মায়া কোক্লবদি রতি হায়বদি হলদিনী হায়বদি শুদ্ধসত্ত্ব থোরকৃয়ি হায়বদীম্ম খঙনরে । “ভক্তিনিবৃত্ত দোষাণাং”-নচিংবা ভক্তিরসানুভবসিদ্ধগী শ্লোক (২/- ১/৪)-দগীম্ম রাসনহুমক খঙবা উম্মী । দোষ পুন্নমক পুণ্ডমাঙ মাঙথবা মতমদা—দোষ পক্ষা মায়াগী খবকী হায়হুনা, মায়া পুন্মাঙ মাঙথবা মতুঙদা চিত্তনা শুদ্ধসত্ত্বগী থোরক্কম্ম ওইবদা মতীক চাবা উম্মী । ত্রীভাগবতম্মগী ১১/২৫/১৩ শ্লোক-তুগী চাকাদা ত্রীভাগবগোষামীনা তরং তরং হায়রম্মী—“ভক্তেরপি শুদ্ধসঙ্গনিবুন্নাস্বরং চানুরক্তিঃ আয়তে ।—মায়াগী শুদ্ধসঙ্গহু মপুণ্ডক্ষানা লেপ্ থবা মতমদা ভক্তি থোরকৃয়ি ।” মারাগী গুণ অহুম্মী—সত্ত্ব ; রজঃ, তমঃ । রজঃগা তমঃগো প্রধান ওইবা মতনদা মায়াবু তবিজা কোয়ি ; অহুগা, রজঃগো তমঃগো লৈত্রবা মতনদা অমম্মং সত্ত্ব মতোমতমক লৈবা মতনদা মায়াবু বিজা কোয়ি । গীতাদী ১৮/৫৫-শ্লোকতুগী চাকাদা চক্রবর্তি-পাদনা “ভক্তাঃসমেকস্যা প্রাকঃ-নচিংবা ত্রীভাগবতম্মগী ১১/১৪/২১ শ্লোক অহু পল্লগা ইরম্মী—“ভগ্ন ভক্তিব তদনস্বরং বিভোঃপরমাহুত্বকালে মাং ডাহা মাং বিশতি ।” মসিদগীম্ম খঙবা উম্মী—নিগা লৈত্রবা তুংদা ভক্তিনা পাথে ওইরগা ভগবানবু খঙবা উম্মী । মন-গী বৃত্তিবিশেষনা খঙবা উম্মী ;

অত্বে প্রাকৃত মন গী বস্তিনদি অপ্রাকৃত ভগবান্‌ব খণ্ডবা ওম্‌দে ; মন হায়-
বদি চিত্তনা শুদ্ধসত্ত্বা লোয়ননা অনতা ওইরবদা (তাদাত্মা ফংলবদা)
অপ্রাকৃত ওইবা ওম্মী, অত্বে ওইরবদি ভগবান্‌ব খণ্ডবা ওম্মী । মনমত্‌না
বিজ্ঞানা মাওথরবা মতমদা ভগবান্‌ ফংবা য়াননবা মতীক চাগনী হায়বনীনা
ঐখোয়না খণ্ডগদৌবদি অসিনী মহুদি—অবিজ্ঞা কোক্রবা মতুওদবদি মতুও-
দনী, অত্‌গা বিজ্ঞাসু কোক্রবা মতুওদা চিত্তনা শুদ্ধসত্ত্বা লোয়ননা তাদাত্মা
ফংনবগী মতীক চারক্‌য়ি, মহুগী মমাওদদি নন্তে ।

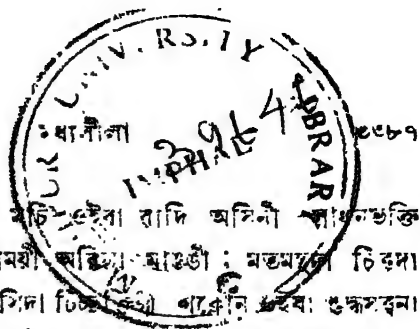
মথক্তা হায়রিবা শ্রীজীবনচিংবগী বাকাদগী খণ্ডবা ওম্মে মহুদি - অবিজ্ঞা
অমসুং বিজ্ঞাগা মপুও কানা কোক্রিমথেদি ভক্তি ধোরক্‌পা ওম্‌দে । অত্‌বু
অতোপ্পা উক্তিষু উবা ফংডী । বিক্রীড়িতং ব্রজবধূতিঃ”-নচিংবা শ্রীভাগবতম্
১০/৩৩/৩৯)-শ্লোক অত্‌গী টীকাদা শ্রীজীবনা হায়রম্মী—“অত্‌বু হুদরো-
গাপহানাং পূর্ববমেব পরমভক্তিপ্রাপ্তিঃ । —হুদরোগ কোক্রিওঙেগী মমাওদা
পরভক্তি ফংডী ।” হুদরোগ (খম্মোইগী অনাবা) হায়বসিদি মায়াগী থবক্‌নী :
মরমত্‌না মক্‌মসিদা মায়া কোক্রিওঙেগী মমাওদা ভক্তি ফংবা য়াবগী বা হায়রে ।
অমুক কৰ্ম্মমার্গ, বোগমার্গ, জ্ঞানমার্গনচিংবদসু আত্মবপ্তিক ওইনা ভক্তি-অঙ্গ
ভৌবগী বা হায় ; মরমদি ভক্তিগী কুপা নন্তনা কৰ্ম্মবোগনচিংবনা মাগী মাগী
ফল পীবা ওম্‌দে । মতৌ অন্তরূপ কৰ্ম্মমার্গনচিংবদা ভক্তি-অঙ্গ অমুষ্ঠান ভৌবগী
ফল ওইনসু হুলাদিনী শক্তিগী বস্তিবেশেষনা—কলারূপা (মসুং ওইবা) ভক্তি-
বিজ্ঞাদা হায়বদি নন্তপা কৰ্ম্মযোগদা চওবগী বাসু উবা ফংডী । “হুলাদিনী-শক্তি-
বুদ্ধেৰ্ভক্তেরেব কলা কাচিৎবিজ্ঞানাকল্যার্থঃ বিজ্ঞায়াঃ প্রতিষ্ঠা কৰ্ম্মসাকল্যার্থঃ
কৰ্ম্মযোগেহপি প্রাবিশতি, তস্মা বিনা কৰ্ম্মজ্ঞানযোগাদীনাং জ্ঞানমাত্রাভ্যন্তেঃ ।
গীতা ১৮/৫৫-শ্লোককী টীকাদা চক্রবর্তীনা হায়বনী । অমুকসু “ব্রহ্মভূতঃ
প্রসন্নাত্মা”-নচিংবা গীতগী ১৮/৫৪ শ্লোক-তুগী টীকাদসু চক্রবর্তীনা ইরম্মী—
“জ্ঞানে শান্তেহপি অনর্থরাং জ্ঞানান্তর্ভূতাং মদভক্তিং শ্রবণকীর্তনাদিরূপাং
লভতে । তস্মা মৎস্বরূপশক্তিবৃত্তিভেদে মায়াশক্তিভিন্নত্বাং অনিত্যবিজ্ঞয়ো-
রূপগমেহপি অনপগমাং ।” মসিদগীসু খণ্ডবা ওম্মী মহুদি—জ্ঞানমার্গগী

সাধক-কী চিত্তদা জ্ঞানগী আশুবজিক ওইনা শ্রবণ-কীর্তন নচি বা ভৌবগী
ফল ওইনা—বিভাগা অবিভাগা লৈন-লৈনমক ভক্তি পোকুয়ি । অমরোমদনা
মমাওদা লৌখংখিবা বাকাদগী খঙবদি—বিভাগা অবিভাগা মাওদ্রিমথৈদি
ভক্তি থোরক্কাই—হায়বসিনী ।

অমগা অমগা স্নেহনরিবা বাকাগী সমাধান-দি মসিগুয়া ওইবা যাই—
মায়া কোক্তিঙেগী মমাওদমু ফ্লাদিনী শক্তিনী (হায়বদি ফ্লাদিনী প্রধান
শুদ্ধসঙ্গী) বৃত্তি ওইব; ভক্তি-সাধনভক্তি ভৌবগী ফল ওইনা চিত্তদা
থোরক্কা যাইদি হায়ববসু মায়ানা চুরবা চিত্তদদি শোক-পন্নবা যাদে ।
সচ্চিদানন্দস্বরূপ ভগবান্না মহাগী অচিন্ত্যশক্তিগী ময়ায়না অন্তর্ধামী ওইনা
জীব খুদিঙগী থাংমাইবুংদা লৈরগা মায়া-চুবা থাংমাইগদি শোক-শয়দে, মংগী
অহংম্মা ফ্লাদিনীগী বৃত্তি ওইবা ভক্তিসু মহাগী অচিন্ত্য শক্তিগী ময়ায়না
মায়া-চুবা চিত্তব শোক শয়দবমথৈ জীবগী চিত্তদা লৈবা ওম্মী । উপলব্ধিদি
(ফংবা নন্তগা খঙবা) চিত্তগী থবক্কী হায়ছনা অহংগা প্রাকৃতচিত্তনা প্রাকৃত-
নন্তবা পোং অমতব উপলব্ধি ভৌবা ওম্মদে হায়ছনা ভক্তিগা শয়দবা প্রাকৃত
চিত্তনা মতমত্ছদমু ভক্তিহুব উপলব্ধি ভৌবা ওম্মদে । পূর্বং জ্ঞানবৈরাগ্যাদিবু
মোক্ষসিদ্ধার্থ কলয়া বর্তমানয়া অপি সর্বভূতেন্ অস্থর্যামিন ইব তস্যাঃ
(ভাক্কে) স্পাষ্টোপলব্ধির্নাসীদিতিভাবঃ । গীতানী ১৭/৫৪-গী টাকাদা চক্র-
বর্ত্তীনা ইরস্বনী । নির্ধাণা লোয়ননা ভক্তিমার্গগী সাধন ভৌবতনা মায়াবু
মপুঙ্ফানা মায়খীহনবা ওম্মী হায়বসী জ্ঞানদভাগবতম্গী ১১/২৫/৩০-শ্লোক
হায়বতদগী খঙবা যাই । “এতঃ সংসৃতয়ঃ পুংসঃ গুণকশ্মনিস্কনাঃ । যেনেমে
নির্জিহতাঃ সৌম্যগুণা জীবেন চিত্তজাঃ । ভক্তিযোগেন মদ্বিহা মন্ত্ৰংবায়
প্রপঙতে ॥” মায়াবু মায়খীহনবগী মথঙননাওগী মরমদমু জ্ঞানদভাগবতম্গী
হায় — “রজস্তনশ্চাভিজয়েৎ (সন্তবু কজন সেবা ভৌবনা) রজঃগা তমঃগবু
মায়খীহনগদবনী । সাত্বিক ভাব লৌহনা ভজনাক্স অসুখ অসুখ হৌথবগা
ভক্তিরানীনা কৃপা ভৌবিহনা সইময়ী বিভাদা শক্তি অমা পীগনী, শক্তিহুগী
মপান্না রজঃগা তমঃগা অনীগী ওইবা অবিভাবু ভাহোকুয়ি ; স্বাক্মসী

চক্রবর্তীপাদনা গীতা শ্লোক ১৮/৫৫ স্ববগী টীকা “ভক্তুরেন কলা কাচিনবিগা-
সাফলার্থং বিগায়াং প্রবিষ্টাঃ ॥” হায়বদিসঙ্গী খণ্ডবা ওইবী । মতৌ অশ্লুয়া
শহিচেনবী বিগায়া রজহুমোগী মশক ওইবী অবিগায়া মপুঙ ফানা
মায়খীবা পীরগা নছা মথস্তুমক চিত্তহুদা জাহোইছনা লৈ । মতমহুদমুক
ভক্তি মথস্তুগী মতেওনা সঙ্করুপা বিগাবুসু মায়খীহলী । সঙ্করাভিজয়েদ যুক্তো
নৈরপেক্ষেণ শাস্ত্রধীঃ । শ্রীমদ্ভাগবতম্ ১১/২১/৩৫ । (নৈরপেক্ষেণ—
ভক্তুখবৈরুক্ষ্যেণ, চক্রবর্তী) ॥” সদদি স্বজ্ঞ-নী (দুঃশেন্গুদা মনুঙ ফাওনা
উবা যাবনী) । মসিনা অতোপ্লা পোৎকী মমি তাবা যাবনী । সঙ্কর কোঙ-
দোকুবা (প্রকাশক ওইবা) গুণ লৈ ; মসিনা অতোপ্লা পোৎপু প্রকাশ
তোবা (কোঙদোকপা) ওইবী । শাস্ত্র (শাস্ত্র ওইবগী) গুণসু লৈ ; মরম-
সিনা মসিনা জ্ঞানগী হেতুনী । মরমসিনা রজগা তমগবু মায়খীবা পীরগা
সদ্ব মথস্তুমক থাম্বোইদা ডান্দুনা লৈবা মতমদা সাধক ভক্তল সুখ (ভুঃভাইবা),
ধর্ম অমসুং জ্ঞান-নচি-বা পোক্তক্য়ি । “যদেতরৌ জয়েৎ সৎ ভাস্বরং বিশদং
শিবম্ । তদা স্তুথেন যুক্তোত ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতম্
১১/২৫/১৩ ॥” মসিগী তাংপর্দাদি অসিনী মহুদি—অবিগায়া মাঙথগা
বিগাতনা চিত্তবু কুপ্লাবা মতমদা বিগাদি (হায়বদি সদদি) স্বজ্ঞ (মনুংসংবা)
ওইবনীনা মহুদা শুদ্ধসঙ্গী মমি তাই অমসুং সদনা প্রকাশক ওইবা মরম্মা
মমি-তাররিবা (প্রতিকলিত ওইরিবা) শুদ্ধ সদনা চিত্তদা কোঙ কাওরক্য়ি
অমসুং মহুগী ফল ওইনা সুখ খজিকুংগা জ্ঞান খজিকুংগা থোরক্য়ি । শুদ্ধ-
সঙ্গসিনা মহাগী অচিন্তা শক্তিগী ময়ায়না বিগা-না কুপ্লাবা চিত্তদা মমি তাছনা
চিত্তহুদগী বিগাবুসু তাহোক্য়ি । মতৌ অশ্লুয়া, অবিগায়া বিগায়া অণীনা
মাঙথগা চিত্তহু মপুঙফানা মায়-কোক্তবা—ভক্তিনা দোষ চাম্খোক্তবা—
ওইছনা শুদ্ধসঙ্গনা থোরক্পদা মতীকচাবা—হায়বদি শল্পবা যাবা—ওইরক্য়ি ।
মতমহুদা চিত্তদা শুদ্ধসঙ্গ থোরক্য়ি—হায়বদি শুদ্ধসঙ্গনা মন্ত্রগা ভক্তিনা মাবু
শোক-শয়ে । মতৌশ্লুয়া শুদ্ধসঙ্গনা শোক-শল্পরবদা চিত্তনা শুদ্ধসঙ্গগা অমতা
ওইশল্পী । মতমহুদা প্রাকৃত ওইবা তোক্য়ি, মতমহুদা মহুদা অপ্রাকৃত ওই ।
মতৌ অশ্লুয়া চিত্তদা শুদ্ধসঙ্গনা রতিনচিংবা ওইখংলক্য়ি ।

[২৩৮ পরিচ্ছেদ]



মথল্লা নৈনদ্রিবা অসিগী ইতি—ইহা যদি অসিনী সাধনভক্তি
ভৌগদক্পনা অহান্বেদা রজ্ঞনোময়ী অসিগী—ইহা ; মতমদে চিত্তদা
সম্ময়ী বিজ্ঞানমক লৈহৌয়ি ; সহসিদি চিত্তদা—ইহা ; শুদ্ধসদ্বনা
প্রতিকলিত ইহা—অস্ম অস্ম ভৌগদক্পনা বিজ্ঞান তাহৌক্যি । মতম-
জ্ঞদা চিত্তদগী মায়ানা মপুজ্ঞানা গাভবিজ্ঞনা চিত্তনা শুদ্ধসদ্বনী থোরক্কম্
ওইবদা মতীক চায় (হায়বদি শুদ্ধসদ্বনা চিত্তদো শোক-শব্দবা মারে) ।
শুদ্ধসদ্বনা শোকরবদা চিত্তহু শুদ্ধসদ্বনা অমতা ওইশরী (মহুদি মৈগা যোংকা
তাদায়া ওইবগুদ্বা) ; শুদ্ধসদ্বনা অমতা ওইশবদা চিত্তদদা শুদ্ধসদ্ব থোরক্কনা
রতিগী শক্তম্ নৌখলক্যি ।

গ্ল ১০

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় শ্রবণ-কীর্তন ।

সাধনভক্তো হয় সর্কানর্থনিবর্তন ॥ ১০ ॥

শকার্থ

সাধুসঙ্গ হৈতে—মহৎসঙ্গদগী ; হয়—ওই : শ্রবণ—নাকোড়না তাবা ;
কীর্তন—শকশোনাবা ; সাধনভক্তো—সাধনভক্তিনা ; হয়—ওইয়ে ; সর্কান-
নার্থ—অনর্থ (পরমার্থ নন্তবা) পুষা ; নিবর্তন—মাডবা ।

মৈত্রেয়ানা হনোৎসব

মহৎশিঙা তিল্লবদগী শ্রবণ-কীর্তন-নচিংবা সাধনভক্তি ভৌয়ি । সাধন-
ভক্তি ভৌবদগী অনর্থ পুষ্মক লেগী ।

নৈনরোল

সর্কানর্থনিবর্তন—অনর্থ পুষ্মক হনবা । অনর্থ—অর্থ (কাম্বা)
হারবদি পরমার্থ নন্তবা অজ্ব অনর্থ কোয়ি ; ভুক্তিমুক্তি পাত্বনচিংবা ; কৃষ্ণবু
পাত্বা অমস্ম কৃষ্ণভক্তি পাত্বা নন্তবা অতৈ অপাত্বা । মাধুর্য়কাদখিনীগী মত
মতুং ইহা অনর্থগী মথল মরিখরী—দুহুত (থবক ফন্তবা)-দগী পোকুপা, সুকৃত
(থবক অফবা)-দগী পোকুপা ; অপরাধ (অশ্লীল-অশ্লীল)-দগী পোকুপা ;

ভক্তিভ্রাত (ভক্তিদগী পোকপা) । য়েংখীবা, কত্বেদা পূকীও লুপা, শাউব-
নচিংবব ছুফুতজাত অনর্থ কোয়ি । ভোগ-তা লুপব সুকৃতজাত অনর্থ কোয়ি ।
নামাপরাধ পুন্নমক (সেবাপরাধ-দি নস্তে) অপরাধজাত অনর্থনী । অত্বেগা
ভক্তিগী মতেওনা (ভক্তি-অঙ্গগী অন্তর্ধানবু উপলক্ষা ওইনা থন্নগা) শেলচিংবা
পূজা, প্রতিষ্ঠা-নচিংবা ফংনবগী আশাছনা ভক্তিভ্রাত অনর্থনী । ভক্তিগী
মশক ওইবা মূল ওইবা উশাদা মরেও (উপশাখা) থুয়া চাউশল্লক্কা মূল-ওইবা
উশাবু (ভক্তিবু) মাওহল্লী ।

অনর্থ মখল মরিসিগী নিবুস্তি-দি (কোকপদি) মখল মঙানী ; মছুদি —
একদেশবর্তিনী, বহুদেশবর্তিনী, প্রায়িকী, পূর্ণা অমসুং আত্মস্থিকী । খজিক্ত-
মক কোকপা অনর্থ-নিবুস্তিব একদেশবর্তিনী কোয়ি । শরুক য়ায়া কোকপা
মকোকপু বহুদেশবর্তিনী অনর্থনিবুস্তি কোয়ি । পুন্নমক ওইবথুম কোকপা
(জায়বদি খজিক্তঃ লেমহৌরিবা) মকোকপু প্রায়িকী অনর্থনিবুস্তি কোয়ি ।
মপুঙকানা অনর্থ-নিবুস্তি ওইবদি মছুব পূর্ণা নিবুস্তি কোয়ি । পূর্ণা নিবুস্তিদা
অনর্থ পুন্নমক কোল্লবশু অমুক অনর্থ চোংখলকপা য়াই । রতি-পোক্কাবা
ভক্তশু বৈষ্ণব-অপরাধনচিংবা তৌবা য়ারক্খি । অমুক হল্লা অনর্থ পোকপা
য়াবগী কীভম লাক্করোইদবা অনর্থনিবুস্তিহুবু আত্মস্থিকী নিবুস্তি কোয়ি ॥

অপরাধ-দগী পোকপা অনর্থ পুন্না কোকপা মনোক্তি—ভজনক্রিয়াগী
মতুওদা একদেশবর্তিনী, রতি পোক্কাগনা প্রায়িকী, প্রেম পোক্কাগনা পূর্ণা
অমসুং শ্রীকৃষ্ণচরণ ফংলগনা আত্মস্থিকী ওইয়ে । ত্বেসুতজাত অনর্থ পূন্নাগী
নিবুস্তিদি (কোকপদি)—ভজনক্রিয়াগী মতুওদা প্রায়িকী, নিষ্ঠাগী মতুওদা
পূর্ণা অমসুং আসক্তিগী মতুওদা আত্মস্থিকী ওইয়ে । ভক্তিভ্রাত অনর্থ পূন্নাগী
নিবুস্তিদি ভজনক্রিয়াগী মতুওদা একদেশবর্তিনী, নিষ্ঠাগী মতুওদা পূর্ণা অত্বেগা
কুচিগী মতুওদা আত্মস্থিকী ওইয়ে ।

মূল ১১

অনর্থনিবুস্তি হৈতে ভক্ত্যে নিষ্ঠা হয় ।

নিষ্ঠা হৈতে অবপাড়ে কচি উপজয় ॥ ১১ ॥

শব্দার্থ

অনর্থনিবৃত্তি—অনর্থ কোপা ; হৈতে—দগী ; ভক্তো—ভক্তি অঙ্গদা ।
নিষ্ঠা—লুপ্তা ; হয়—ওই ; নিষ্ঠা হৈতে—নিষ্ঠাদগী ; অবগাথে—অবগ-
চিৎবা ; রুচি—হৈনবা, হাওয়া ; উপজয়—পোকুয়ি ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অনর্থ কোপবা মতুউদা ভক্তিদা নিষ্ঠা ওই । নিষ্ঠাদগী অবগ-ভৌবন-
চিৎবদা রুচি (হৈনবা মন্ত্রগা মহাও) পোকুয়ি ।

নৈনরোল

ভক্তো নিষ্ঠা—ভক্তি অঙ্গদা লেঙদদা মরৈশন্ । ভক্তিসঙ্গ ভৌবদা
পুঞ্জীও লৈইশনবা, করিৎশ্বা মতমদা পুঞ্জীও হন্দোরস্তবা । অবগাথে
রুচি—অবগ-কীন্তরুচিৎবা ভক্তিঅঙ্গ ভৌবদা রুচি (হায়বদি পাহা অমশুং
অপাশ্বত্থ থুলবা মতুউদা খিঙং লুংঙাইবা) । ভক্তিঅঙ্গ ভৌমীঙলকপা অহুগী
লুংঙাইবা খরশু ফংলবা মতমতুদা ভক্তিদা রুচি পোক্রে হায়না খঙগদবনী ।

মূল ১২

রুচি হৈতে ভক্তো হয় আসক্তি প্রচুর ।

আসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে কৃষ্ণে শ্রীত্যঙ্কুর ॥ ১২ ॥

শব্দার্থ

রুচি হৈতে—পাহাদগী ; ভক্তো—ভক্তিদা ; হয়—ওই ; আসক্তি—
পামশনবা মন্ত্রগা নপশনবা ; প্রচুর—মরাঙ কাযবা ; আসক্তি হৈতে—
আসক্তিদগী ; চিত্তে—পুঞ্জীদা ; জন্মে—পোকুয়ি ; কৃষ্ণে শ্রীতি অঙ্কুর—
ককবু লুংখিবগী ময়োন-চোংবা রতি, ভাব ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

রুচিদগী ভক্তিদা মরাঙ কাযনা আসক্তি ওইরকুয়ি ; আসক্তিদগী চিত্তদা
ককবু লুংখিবগী ময়োন চোংখলকুয়ি (রতি হায়বদি ভাব পোকুয়ি) ।

নৈনরোল

প্ৰীত্যক্ষুর—ভক্ত অঙ্গী মহাগী ভাব-কী তৌকম ধোক্ষা সেবা
ভৌতনা শ্রীকৃষ্ণ বুংড়াইহরীওববু প্ৰীতি কোয়ি ।

ভক্তনাঙ্গদা আসক্তি পোন্ধবদি চিত্তন। শুদ্ধসঙ্ঘ থোরকবগী মতীক্চাবা
ওইরক্য়ি, চিত্তদো বিপুত ওইরক্য়ি ; মতমহুদা চিত্তব। শুদ্ধসঙ্ঘ থোরক্গা
য়তি হায়না খঙনৈ ।

মূল ১৩

সেই ভাব গাঢ় হৈলে ধরে “প্রেম” নাম ।

সেই প্রেম প্রয়োজন—সর্বানন্দধাম ॥ ১৩ ॥

অর্থ

সেই ভাব—ভাব অত্না ; গাঢ় হৈলে—গুণশল্লগা ; ধরে—লৌয়ি ;
প্রেম নাম—প্রেম হায়বা মিং ; সেই প্রেম—প্রেম অত্ননী ; প্রয়োজন—
প্রয়োজন তত্ ; সর্বানন্দধাম—বুংড়াইবা পুন্নমকী মকম ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

ভাব (প্ৰীত্যক্ষুর) অত্না গুণশল্লবদা প্রেম কোয়ি । প্রেম অত্ প্রয়োজন
তত্ননী অত্গা বুংড়াইবা পুন্নমকী তুঙক্য়ী ।

নৈনরোল

প্রয়োজন—প্রেম হায়বসী প্রয়োজন তত্ননী—ভীবগী স্বরূপকী তুং-
ইনবা মথো শ্রীকৃষ্ণসেবা হায়বত্ ফংনবকীদমক্তি মসী যান্না চউদবা যাদবা
পোংনী ।

সর্বানন্দধাম—প্রেমসী বুংড়াইবা মথেল পুন্নমকী তুংক্য়ী ; মরমদি
প্রেম অসিতনা শ্রীকৃষ্ণগী নাধূধ্য-মখল পুন্নমক আন্বাদন ভৌবা যাই ।

প্রেম লাংকায়রক্গী মথঙ-মনাওনী মরমদা মথকী পন্নানিংসিগী
প্রমাণ ওইনা মখালা ল্লোক অনীথক লৌথংলি ।

মূল ১৪-১৫

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসংগোহে ভজনক্রিয়া ।

তত্ত্বান্বয়নিবৃত্তিঃ স্মৃৎ তত্ত্বো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥ ১৪ ॥

অথাসক্তিস্তত্ত্বো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যাসকতি ।

সাধকানাময়ঃ প্রেমঃ প্রাচুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থ

আদৌ—ইহান্বয়বদা ; শ্রদ্ধা—চেৎনা ধাজবা ; ততঃ—অহুদগী সাধু-
সঙ্গঃ—মহৎকা তিন্নবা ; অথ—অহুদগী মতুঙদা ; ভজনক্রিয়া—ভজনাজ
তোবা ; ততঃ—অহুদগী ; অনর্থনিবৃত্তি—অনর্থ কোক্পা ; স্মৃৎ—ওই ;
ততঃ—অহুদগী ; নিষ্ঠা—নিষ্ঠা (লৈইশিন্‌বা) ; রুচি—পাখা ; ততঃ—
অহুদগী ; অথ—অহুদগী ; আসক্তি—পাম্‌শন্বা ; ততঃ—অহুদগী ; ভাব
—পাতাকুর ; ততঃ—অহুদগী ; প্রেমা—প্রেম ; অভ্যাসকতি—খোরকুপি ;
সাধকানাম্—সাধকভক্তিংশিগী ; অয়ঃ—ময়ী ; প্রেমঃ—প্রেমগী ; প্রাচু-
ভাবে—খোরকুপি ; ভবেৎ—ওই ; ক্রমঃ—মতুঙ-মনাও ।

মৈত্রেয়ানাং শ্লোকশা

অহান্বদা শ্রদ্ধা (ধাজবা), অহুদগী সাধু-সঙ্গ, অহুদগী ভজনাজ
তোবা, অহুদগী অনর্থ-কোক্পা, অহুদগী (ভজনাজদা) নিষ্ঠা, অহুদগী (ভজ-
নাজদা) রুচি, অহুদগী (ভজনাজদা) আসক্তি, অহুদগী ভাব অমসুং অহুদগী
প্রেম পোকুপি । সাধকংশিগী প্রেম খোরকুপি ক্রম-ময়ী ।

নৈনরোন

শ্লোক অনীসী ভক্তিসামুত্তসিদ্ধগী লৌখোরকুপনী (১/৪/১১) ।
শ্লোক অনীসিগী তাৎপর্যাদি মূল ৯-১৩ পয়ারশিগী টীকাদা য়েংবিয় ।

আদৌ শ্রদ্ধা—অহান্বদা শ্রদ্ধা । শ্রদ্ধাসী মতুঙদা হেত্তা খোরকুপা
নস্তে ; অহান্বদা সংসঙ্গদগী হায়বদি মহৎকুপাদগী শ্রদ্ধাসী পোকুপি । ময়ীগী
প্রেমাং ওইনা মতুঙদা শ্লোক অনা লৌখণী ।

মূল ১৬

সত্যঃ প্রসঙ্গান্মম বীৰ্য্যাসংকীৰ্ণো

ভবন্তি হংকর্ণরসায়নাঃ কথ্যঃ ।

তজ্জোষণাদাশ্বপৰ্গবত্মনি

অন্ধারতিভক্তিবন্তক্ৰমিচ্ছতি ॥ ১৬ ॥

শকার্থনচিংবদি ১/১/৫৮ মূলদা য়েংকিয় ।

সামুসঙ্গদগী আদ্বা পোকপনী হায়বহু শ্লোকসীদা হায়রি ।

মূল ১৭

যাতার হৃদয়ে এই ভাবাকুর হয় ।

তাহাতে এতেক চিহ্ন—সর্বশাস্ত্রে কয় ॥ ১৭ ॥

শকার্থ

যাহার—মহাকী ; হৃদয়ে—থম্বোইদা ; এই—মসী ; ভাবাকুর—ভাব
কৌবা অকুর, প্রেমাধুর ; হয়—ওই ; তাহাতে—মডোন্দা ; এতেক—অশুক-
স্বাস্থ্য ; চিহ্ন—খুদম্ (লক্ষণ) (ওই) ; সর্বশাস্ত্রে—শাস্ত্র পুয়মত্রা ; কয়—হায় ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কনাস্তদগী থম্বোইদা প্রেমাধুরসী থোক্লবদি মডোন্দা চিহ্ন (লক্ষণ)
ময়ামসী লৈ হায় শাস্ত্র পুয়মত্রা ।

নৈনরোল

চিহ্নিগদি মতুডদা লাক্লিবা শ্লোকসিদা শীওথায়ি ।

মূল ১৮-১৯

ক্ষান্তিরবার্থকালঃ বিরক্তিরীনশূন্ততা ।

আশাবদ্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদা রুচিঃ ॥ ১৮ ॥

আসক্তিস্তদুৎপাখ্যানে প্রীতিস্তদ্বসতিস্থলে ।

ইত্যাদয়োঃ শূভাভাঃ শ্যাজ্যোভাবাকুরে অনে ॥ ১৯ ॥

শব্দার্থ

কাস্তি—লাঙতরুদবা ; অব্যর্থকালক্ৰম—অবৈয়দ্য মতম মাঙদবা ; বিরক্তি—খোঁশাদবা ; মানশূচতা—মান-পাম্দবা ; আশাবন্ধ—আশা তৌদবা ; সমুৎকণ্ঠা—য়োনা খোঁরাঙবা ; নামগানে—নাম্ শক্পদা ; সদা—মতম পুয়া ; রুচি—পায়া ; আসক্তি—নগ্না ; তদন্তুণাপানে—মহাকী (ভগবান্গী) গুণ লীঙধাবদা ; প্রীতি—পাম্জবা ; তৎবসতিস্থলে—মহাকী লৈক্ষম্দা ; ইত্যাদয়োঃ—অসিনচিঃবা ; অন্তভাঃ—লক্ষণশিং ; স্থাঃ—লৈ ; জাতভাবাস্কুরে—ভাবাস্কুরসে পোক্কাবা ; জনে—নীতাশিঃদা ।

মৌত্তলোন্না তন্দোকণা

শ্রেমগী অঙ্করদমক পোক্কাবা নীতাশিঃদা—লাঙতরুদবা, অবৈয়দ্য মতম মাঙদবা, বিরাগ (পায়া পোক্কাবা), মান-গিদবা, আশা-পিঃবা, খোঁরাংগনবা ; মতম পুয়া নাম-শক্শোনবদা রুচি লৈবা, ভগবান্গী গুণশিং লীঙধাবদা আসক্তি, ভগবান্গী লৈবা মক্খু মুঃশিবা—অসিনচিঃবা লক্ষণশিং লৈ ।

নৈনরোল

ল্লোকশিংসে ভক্তিরসানুতসিন্দুদগী মৌথোরক্পনী (১/৩/১১) । ল্লোক-শিংসিদা পল্লিবা লক্ষণশিংগী তাৎপর্ধ্যাদি তুংদা লাক্কাবা পয়ারশিঃদা তাক্কা ।

মূল ২০

এই নব প্রীতাস্কুর যার চিত্তে হয় ।

প্রাকৃত ক্ষোভে তার ক্ষোভ নাহি হয় ॥ ২০ ॥

শব্দার্থ

এই নব—অলী অনৌবা ; প্রীতাস্কুর—ভাব কোঁবা অঙ্কুর ; যার—মহাকী ; চিত্তে—খম্মোইদা ; হয়—ওই ; প্রাকৃত ক্ষোভে—প্রাকৃত ওইবা পোংকী-দমক লাঙতরুদবা ; তার—মহাকী ; ক্ষোভ—লাঙতরুদবা ; নাহি হয়—ওইদে ।

ମୈତ୍ରାକ୍ଷୀଙ୍କ ହସ୍ତୋକ୍ତ

କନାଶୁକୀ ଚିନ୍ତା ଅନୌବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଚୋରାଂଶୁକବଦି ପ୍ରାକୃତ କ୍ଳେଶନା
ମାଗି କ୍ଳେଶ ଓଇଦେ ।

ନୈନରୋଳ

ପ୍ରାକୃତ-କ୍ଳେଶେ ନଚିବା—ପୟାରସିନ୍ଧୁ ତଥାୟନା ଶ୍ଳୋକ ଅମିଳ
ସାଞ୍ଜିବା ‘କାନ୍ତି’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କୋପଦାକ୍ତି । କ୍ଳାନ୍ତିର ଅର୍ଥାନ୍ତି କ୍ଳେଶ-
ଲେତବା (ଲାଘତରୁଦବା) ହାସବନୀ । ସଂସାରନା ମପା, ମନା, ତାଲୋଟି, ପାରି-
ମୟୋଗ୍ନିଚିବଗୀ ନାୟକପଦା, ଶିବଦା, ଅହୁଗା ମରମାଟି ମହାଗୀ ଶିନି ହାସବା
ଆଶଙ୍କାଦଗୀ, ସଂସାରଗୀ ଓଇବା ଅତେ ହୃଦୋଦ୍ଧାବା ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ମତମନା ମୀ ଅସାହଗୀ
ଚିନ୍ତା ସାମ୍ନା ଗୁଣାହିତେ ଅମସ୍ତୁ ଶୃଙ୍ଖଳେ ; ମହୁଦା ଚିନ୍ତା ଲାଘତରୁଦେ ଓଇଚୋଇ
ଚୋଇ ; କରନ୍ତୁବା ହୀରମ ଅମତନା ପୁଣି ଓ ଚପ ଗୁଣନା ଚଢ଼ବା ଓମ୍ବଦେ । ମସିନୀ
ଚିନ୍ତା କ୍ଳେଶ ହାସବନେ । ଅହୁବ କନାଶୁକୀ ମୀ ଅମଗୀ ଚିନ୍ତା ପ୍ରେମାହୁର ପୋକ୍ତ-
ବୋଇଦି କ୍ଳେଶଗୀ କାରଣ ଲେନା ଲେନା ମାଗି ଚିନ୍ତା କ୍ଳେଶ (ଲାଘତରୁଦବା) ପୋକ୍ତେ ।
ଅହାବା ଲୀଳା ଲୀଳା ଲାଘବସୁ ଉଦ୍ଧବ ଶୈବଦଗୀ ମପୁଣି ଓ ହୁନବା ଲେତେ ।
ଶ୍ରୀବାସଗୀ ମାଂସୋଦା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ମାଗି ପରିବରଣିନା ଲୋଚନନା କୀର୍ତ୍ତନ
ତୋରିଓଇ । ଇନ୍ଦ୍ରଦା ଶ୍ରୀବାସଗୀ ମଚାନ୍ତପା ଅମା ଶିରଶୀ, ମହୁଦା ଶ୍ରୀବାସଗୀ କ୍ଳେଶ
ମତେ ଅମଳା ଓବା ଓଇରନ୍ଦେ । ଶୌଦୋଦ୍ଧାଗୀ ବା ଶାରଦୀ ପ୍ରଭୃତି ଆନନ୍ଦ କାନ୍ତ-
ଗନୀ ହାସବନା ଶ୍ରୀବାସନା ଇନ୍ଦ୍ରଦା ମୀ ପୁଣନା ହାସବନୀ—କନାମତନା ମରମନୀ
(ମଚା ଶିବଗୀ ବାସୀ) କାଠାହାସବନା ବାଦେକୋ ହାସନା । ଅଶିବା ଅଘାତବୁ
ଇନ୍ଦ୍ରଦା ଥରୁଗା ମହାକା ହାସବନୀ ମତୋ ଶୁଭା ଗୁଣାହିନା କୀର୍ତ୍ତନ-ଦା ସାଞ୍ଜିବା ; ମହାକା
ନାୟକୋ ଅମଳି ମତୋ ମରାଓ ଉରଗା ମାଗି ମଚା କାନ୍ତବଗୀ ବାହୁ କନାମତନା ଥଓବା
ଓମ୍ବଦେ । ମସିନୀ କ୍ଳାନ୍ତିଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶିରାଶୁଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନା ଚୀତୁନା
ମହାରାଜ ପରୀକ୍ଷିତ ଶିରଗନୀ ହାସବନୀ ଶୋୟନ୍ତେ ହାସନା ଉଦ୍ଧବଗୁ ମହାକା ଶିବନବା
ଶେଷ ଶାରଗା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦେବ ଗୋସ୍ଥାନୀଗୀ ମଚୀକ୍ଷୁଗୀ ହରିକଥା ଶ୍ରବଣ ଶୈବନବା
ଫଳସ୍ୟା ; ଥରାହି ସାମ୍ନା ସାଞ୍ଜନା ଅମସ୍ତୁ ସାମ୍ନା ଗୁଣାହିନା ହରିକଥା ଶ୍ରବଣ ଶୈବନୀ ।
ନକ୍ଷତ୍ରରୁଦବା ଗୁଣାହିନା ମାଗି ପୁଣି ଓ ଲାଘତରୁଦବା ଓମ୍ବଦେ । ମସିନୀ
କ୍ଳାନ୍ତିଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।

ସ୍ତବ ୨୧

ତଂ ମୋପସାତ୍ ପ୍ରତିସନ୍ନ ବିପ୍ରା

ଗଞ୍ଜା ଚ ଦେବୀ ସ୍ତୁତିଚିତ୍ରମୀଶେ ।

ଦ୍ବିଜୋପମୟଃ କୁହକତଞ୍ଜକୋ ବା

ଦଶହ୍ବଳଂ ଗାୟତ୍ରି ବିଷ୍ଣୁଗାଥାଃ ॥ ୨୧ ॥

ଅନ୍ୟାର୍ଥ

ତଂ—ମାୟା ; ନା—ଏବଂ ; ଉପସାତଂ—ଚଢ଼ଉଛନ୍ତିବା ; ପ୍ରତିସନ୍ନ—ଲୌଶିନ୍-
 ବିଶନ୍ନ ; ବିପ୍ରାଃ—ହେ ବିପ୍ରଶିଃ ; ଗଞ୍ଜା ଚ ଦେବୀ—ଦେବୀଗଞ୍ଜା ; ସ୍ତୁତିଚିତ୍ରମ୍—ଚିତ୍ର
 କଥାଲେଖିବା ; ଶ୍ରେ—ପରମେଶ୍ବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା ; ଦ୍ବିଜୋପମୟଃ—ଦ୍ବିଜନା ଥାରକ୍ପା ;
 କୁହକଃ—ମାୟା ; ତଞ୍ଜକଃ—ତଞ୍ଜକ କୌବା ଲିଙ୍ଗା ; ବା—ନନ୍ଦନା ; ଦଶହ୍ବ-ଅର୍ଥ—
 ଚିତ୍ରତ୍ବ ; ଗାୟତ୍ରି—ଶକ୍ତି ; ବିଷ୍ଣୁଗାଥାଃ—କୃଷ୍ଣଗୀ ସାରୀ ।

ରୈତ୍ତଲୋକା ଶଙ୍ଖାକପା ।

ମହାରାଜ ପରୀକ୍ଷିତ୍ତା ହାୟରନ୍ଧ୍ରୀ—ହେ ବିପ୍ରଶିଃ ! ଐ ନନ୍ଦୋପନା ଚଢ଼ଉଛନ୍ତିବନ୍ତୀ
 ଅମସ୍ତ୍ରଂ ଶ୍ରୀକାକ ପରମେଶ୍ବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା ଚିତ୍ର କଥାଲେଖିବନ୍ତୀ । ନନ୍ଦୋପନା ଏବଂ ଲୌଶିନ୍-
 ବିଷ୍ଣୁ, ଶ୍ରୀଗଞ୍ଜାଦେବୀନନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଲୌଶିନବିଷ୍ଣୁ । ଶ୍ରୀଗଞ୍ଜା ଥାରକ୍ପା ପୋଂ ଅନ୍ତନା
 ମାୟା ଓଡ଼ିଶେ ଓଡ଼ିଶନ୍ତ୍ର ନନ୍ଦନା । ତଞ୍ଜକ ଓଡ଼ିଶେ ଓଡ଼ିଶନ୍ତ୍ର, ମାନା ଏବଂ ଚୀବନ୍ତ୍ର ।
 ନନ୍ଦୋପନା ବିଷ୍ଣୁଗାଥା (କୃଷ୍ଣଗୀ ସାରୀ) ଶକ୍ତିଧରା ।

ନୈନରୋଳ

ନୋଂମା ମହାରାଜ ପରୀକ୍ଷିତ୍ତା ଶାଦାନବା ଲେଉଟଲନ୍ଧ୍ରୀ ; ଲୀରଂତେନ୍ ବନ୍ତ୍ରା
 ପାପନା ପାପନା ଶକ୍ତି ଓମା ତାମରକ୍ପଦା ମଞ୍ଜୁହରାକ ଶକ୍ତିବା ଓମଂ ଅମଦା ଚଢ଼ଉଛନ୍ତିବନ୍ତୀ ;
 ଆରାମ-ଧୋରାବନା ଯାନ୍ତା ସାରନ୍ତ୍ରା ମାୟକେ ମରିଦା ଧିକ୍ବନା କରିମନ୍ତା ଫଳାମନ୍ତେ ;
 ଅନକ୍ପଦା ଶମୀକ ଶାନ୍ତିଶ୍ରୀ ଆନ୍ତ୍ରା ଉପନ୍ତ୍ରା ମାୟାକଦୋମଦା ଚାନ୍ତି ; ଅନ୍ତ୍ରା ଉପନ୍ତ୍ରା
 ଶାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ମୁକ୍ତିଦା ଫଳନ୍ତ୍ରା ଲୈରନ୍ତ୍ରା ; ଅତେ ମୀ ଅନ୍ତ୍ରା ଲୈରନ୍ତ୍ରା ;
 ଓଡ଼ିଶା ଧୋରାବନା ଧନା ଓ ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି କଥାଲେଖିବା ମହା ସାବନେ ଅନ୍ତ୍ରା
 ଓଡ଼ିଶା ଧୋରାବନେ ଅନ୍ତ୍ରା ବା ହାୟନ୍ତ୍ରା—ଶାନ୍ତିଶ୍ରୀ ଫଳନ୍ତ୍ରା ଧନା ଧନା ଓଡ଼ିଶା
 ବିଷ୍ଣୁ । ଶାନ୍ତିଶ୍ରୀ ଧନାବିଦା ଲୈରନ୍ତ୍ରା, ଅନ୍ତ୍ରା ବିଷ୍ଣୁଗୀ ସାରା ଧନାକୋଡ଼ା

চঙলম্বে । নিখৌ লেডলক্য়ি হায়বসু খঙলম্বে । অহু মহুদি রাজা
 পরীক্ষিৎনা খঙলম্বে । মহাক্সা অসুয়া খল্লম্মী মহুদি—ভ্রাক্সণ শমীকনা
 মহাকপু ক্ষত্রিয়নী হায়ছনা থৌশারম্বেদবনী । মহুনা নিখৌ যান্না শাউখি ।
 শাউবনা ঋষিবু চৈরগা হ্নগদৌরল্লে, মতমহুদা লক্ষীদা লিল্ অশিবা অমা
 উরছনা লীকংগী মতোলা লিল্ অশিবছ কোৎখংলগা শমীক ঋষিগী উক্তা,
 যান্শল্লগা নিখৌ হ্নখি । শমীক ঋষিগী মচানুপা শৃঙ্গী খরদং লাগুলা
 মমানবশিংগা শান্নরম্মী ; মমানবা অমা-অনীগা পরীক্ষিৎকী আচরণছ
 উরম্মী ; মখোয়না বা পুন্নমক শৃঙ্গীদা তম্খি, শৃঙ্গীনা শাউখিবনা মৈ
 হৌরছনা কৌশিকী তুরেনগী ঈলীঙনা আচমন তৌরগা অদী হায়ছনা
 পরীক্ষিৎতা শাপ তৌখি—উসিদগী হৌরগা তুরেংনীশ্ববা নুন্নীত্তা তক্ষক লিন্না
 নিখৌব চীক্শন্ত । শৃঙ্গীনা আশ্রনদা লাল্লগা মপাঙ্গী উক্তা লিল্ উবদা
 খোল্হৌনা কপ্খি ; মহাক্সা কল্পছদা শমীক ঋষিগী ধান কায়খি ; তপ্পা
 তপ্পা মীং পাঙলগা উক্তা যান্নহা লিল্ অহু উরছনা খুংনা পাঃরগা লং-
 থোকখি : শৃঙ্গীদা মানা কল্পগী মরম অমসুং মঙক্তা লিল্ যান্নহুনা করিগীনে
 হায়না হংলম্মী । শৃঙ্গীনা বা পুন্নমক তত্ত্বগা শাপ তৌবগী হান্স ঋষিদা তম্খি ।
 অহু তাবদা শমীক মথরাই যান্না নুংনাঙখি । পুদক অত্মমত্তদা মী থাছনা
 নিখৌদা শাপ-কী রাছ তম্হনখি । পরম-ভাগবত পরীক্ষিৎনা ব্রহ্মশাপ
 অহুবু মহাকী লাউবক যান্না ফবনী হায়না লৌখি । মহাক্সা খনখি—মহাক
 সংসারদা যান্না আসক্ত ঔইরহনা ব্রহ্মশাপ তৌহনুনা ভগবান্না মহাকী
 সংসার-বন্ধন খদংববা তান্জা অমা পীবিরবনী । অহুদগী মহাক্সা গঙ্গা
 তোর্দান্দা চংলগা শিবা ডাইছনা অহুম লৈথরণে হায়না সঙ্কল্প তৌখি ।
 মজাবুডো জন্মজয়দা লৈপাক ডাক্পগী ধবক শিল্লরল্লগা মহাক গঙ্গাপান্
 তান্না লেংথৈ । মতমহুদা মুনিশিংসু মাগী মাগী শিষ্যগা লোয়ননা মফমহুদা
 চংহুনা পরীক্ষিৎকী নাক রৌয়ি । মখোয়দা পরীক্ষিৎনা বারোল পুন্নমক
 তত্ত্বগা মহাকী সঙ্কল্পগী রাছ খঙহনখি । মখোয়সু সঙ্কল্পছ চুম্মী হায়না য়াখি ।
 মতমহুদা মহারাজ পরীক্ষিৎনা ঈশ্বরদা আত্মসমর্পণ তৌরগা পুক্রীঙগী

লাঙতরবা মচেৎ অমকাএবা ম্বাওদবমথে মুনিসিংগী চরণ খাদ। হজংলগ্নী—
 “এহাক টংখরদা চিত্ত কংলবনী। নথোয়না চানবিহুনা নথোয়না চঙজরবা
 অমনী হায়না এই লৌশনুবিহু অহুগা ঐগী আরোইব। মতমসিদ। লাকে
 লাজহু, নহুগা ওফক মাসী শক্ লৌহুনা কনাগুহা মায়ান। লাকে লাজহু,
 অহুগা এই টাকে টীকলজ, নহুদ। ঐগী লাঙতরবা করিমতা লৈররোই।”

চুর্মাং তরেংনীগী মন্তদা শোয়দনা শিরগদৌরবনী শঙলবসু মহারাজ
 পরীক্ষিকী মপুর্নাও লাঙতরখিদে। মসী মহাকী ক্ষান্তি-গী (লাঙতরুদবগী)
 লক্ষণী।

শ্লোকনী মূল ২০—পয়ারগী প্রমাণী।

মূল ২২

কৃষ্ণর সস্বক বিনা কাল নাহি যায় ॥ ১২ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণর—শ্রীকৃষ্ণগী; সস্বক—মরী; বিনা—নন্দনা; কাল—মতম;
 নাহি যায়—চতে।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী মরী নন্দনা (মাসী) মতম চতে।

নৈনরোল

পয়ারসিদা অব্যর্থকালত্ হায়বা লক্ষণগী হা হায়রি।

মূল ২০ পয়ারগী অহান্‌বা পংক্তিগা অহয় ভৌগদবনী ॥ খজিক্তমক
 ওইরবসু মতম খজিক্তদা শ্রীকৃষ্ণভজনগী করিমতা ভৌদবদি মতমহু অরেহদা
 মাঙবা কোরে। কনাগুহগী চিত্তদা প্রেমাঙ্কুর পোন্ধবদি মহাক্সা মতম খজিক্ত
 কাওবা মতৌ অহুগা মাঙহন্দে; মতম পুন্নমজা মহাক্সা অতংপা লৈতনা
 পাঠ, কীর্তন, অংবণ, মনন-নচিংবা ভগবদ্ভজনগী থবক কৈনোমা নহুসু
 কৈনোমা ভৌহুনা লৈ। মসিনী জাতরতি ভক্তগী মতম অরেহদা মাঙদবা
 (অব্যর্থকালত্) হায়বা লক্ষণদো।

পয়ারসিদা হায়রিবা হাকমগী ওইনা শ্লোক অমা মখাদা গীরি।

মূল ২৩

বাগ্‌জিহ্বস্তো মনসা অরক্ত-

স্ত্বা নমস্তোহপ্যনিশং ন তৃপ্তাঃ ।

ভক্তাঃ সব্রহ্মব্রহ্মণা সমগ্র-

মাগ্নুহরেণৈব সমর্পয়ন্তি ॥ ২৩ ॥

শব্দার্থ

বাগ্‌জিঃ—বাহিনী ; স্তবকঃ—স্তব-ভৌবা ; মনসা—পৃক্লীভনা ; অরক্তঃ—নীভলীভলিবা ; স্ত্বা—হকচাভনা ; নমস্তঃ—খুরল্লিবা ; অপি—হ ; অনিশং—অতংপা লৈতনা ; ন তৃপ্তাঃ—পেন্দবা ; ভক্তাঃ—ভক্তশিবা ; সব্রহ্মব্রহ্মণাঃ—মীলু-পিরাম-শিত্বা ; সমগ্রম্‌ আগ্নুঃ—পুসী পুষা ; হরেঃ—এব—হরিদা (হরিশী সেবাদা) ; সমর্পয়ন্তি—কংলী ।

মৈত্রেয়ানন্দা ভাষ্যকথা

মতমপুঙ্গবা বাহিনী স্তব ভৌভনা, পৃক্লীভনা নীভলীভলিবা, হকচাভনা স্বকমভুনমু পেনবা কৌবদা লৈত্রবদা সাধুশিবা মীলুদা পিরাম শিত্বভনা ত্রীভরি তন্না পুসী লোইনমক কংলি হায়বদি পুসীচুপ্পা ত্রীহরিসেবাদা নীভররি ।

নৈনরোল

ল্লোকসী ভক্তিরসামৃতসিকুদা (১/৩/১২) যাওবা হরিভক্তিমুখোদয়-বচনমু অহনী (১২/৩৭) ।

মূল ২৪

ভুক্তি সিদ্ধি ইন্দ্রিয়ার্থে ত্যজে নাহি ভায় ॥ ২৪ ॥

শব্দার্থ

ভুক্তি—ভোগ ; সিদ্ধি—লখিমা, অগিমা নচিংবা মীনা চেন্দবা শক্তি ; ইন্দ্রিয়ার্থ—ইন্দ্রিয়গী পেনবা পোৎ ; ত্যজে—মঙোন্দা (শ্রেমাক্কুর-পোন্নাবা মঙোন্দা) ; নাহি ভায়—পায়ভাই ওইদে ।

মৈতলোন্দা হস্তোৎপা

জাতসত্তি ভক্তস্বী গন্ধমণ্ডি ভক্তি, সিন্ধি অঙ্গুগা ইন্দ্রিয় পেরবা পোৎ-
শিংহনা কুংডাইনটাই কনিমতা ভীদে ।

নৈনরোদ

ভুক্তি—হস্তকম্বুস্বী মপোক্তনে অঙ্গুগা হস্তকম্বুস্বী মপোক্তনে অনীমক্স
ভোগ ভৌনটাই পোৎ । ইন্দ্রিয়ার্থ—মণিমা চাবা, কণ্ঠনা শেংপা, অফ-
অফবা পোৎচৈ শক্তনবা, কুংডাইনা লেনবা, কুপী অঙা বাশিংগা, লায়মন
লৈনিম্ববদগী কুংডাইবা অসিনচিবা ইন্দ্রিয়শিংনা ভোগ ভৌনটাই পোৎ ।

মূল ২৫

যো হস্তাজান্ দারসুতান্ শুদ্ধাজাং হৃদিস্পর্শঃ ।

জহৌ বুবেব মলবত্ভমশ্লো লালসঃ ॥ ২৫ ॥

শকার্থ

যঃ—মহাক ; হস্তাজান্—থাদোকপদা স্বীকবা ; দার—হুপী ; স্ততান্
—মচাহুপী ; (দারসুতান্—হুপী অমসুং : চাহুপাশিং) ; শুদ্ধ—মরুপ ;
রাজাং—লৈবাক ; হৃদিস্পর্শ—পূরীভন : ৩ বা ; জহৌ—থাদোক্খি ; বুবা
এব—মথোক্কাবা মী হুইরবসু : মলবৎ—গমাবগুমা ; উত্তমশ্লোকঃ—
ত্রিকম্বু ; লালসঃ—পান্জবা ; (উত্তমশ্লোব লালসঃ—উত্তমশ্লোক ত্রিকম্বু
পান্জবা) ।

মৈতলোন্দা হস্তোৎপা

মহারাজ পরীক্ষিতনী মগমদা ত্রিকম্বুবনা হুইবি—উত্তমঃ—শ্লোক
ত্রিকম্বু লালস—ভোবা ওরত মহারাজনা মঃ ক্কাবা মত্তমবা (পাখঙ ওই-
রিউদা) থাদোকপদা স্বানটাই-ওইবা, পুপীঙ-কুনটাই-ওইবা হুপী-অঙাডবু,
মরুপু অমসুং রাজাবু ইকী অমাবগুমা পুঙথা থাদোক্কাবা ।

নৈনরোদ

জাতসত্তি ভক্তশিংনা সংসারদা 'যুগপান্বদা' করমা আসক্ত ওইদবগে

হায়বহু ভরত মহারাজবু খুন্সম ওইনা লৌহনা প্লোকসীদা উংলি। প্লোকসী
মাত্তথংবা পহারগী প্রমারী। মসী শ্রীমদ্ভাগবতমদগী লৌখোরক্পনী
(৫/১৪/৪৩)।

বুল ২৬

সর্বোত্তম আপনাকে 'হীন' করি মানে।

অর্থ

সর্বোত্তম—পুন্নমক্সগী অথোয়বা ওইহিনা ; আপনাকে—মহাবু ; হীন
—অতোন্বনী ; করি—হায়না ; মানে—সৌয়ি।

মৈত্বেলোন্দা হনোবণা

জাতরতি ভক্তদি স্থায়পুন্সদগী অহেনবা ওইরবহু মহাবু অতোন্বনী
হায়না লৌজৈ।

নৈনরোল

হীরম পুন্নমক্সা স্থায়দগী হেনবা ওইরবহু জাতরতি ভক্তদি মহাবু যান্না
ভোল্লী হায়না লৌজৈ। মগী চিন্দদা “তুণাদপি সুনীচ—নাগীদগীস্তু হেন্না
তোন্বা” হায়বা ভাব অহু পোরক্সি। শ্রীকৃপ-সনাতন গোস্বামীশিংসে
অচৌবা ব্রাক্ষণ-শাগৈদা পোক্পনী অমসুং আচার-নাইবনী, অতুম ওইনমক
মখোর মহাবু অতোন্বনী, আচার-নাইদবনী অমসুং শোর-পন্ন-য়াদবনী
হায়না থৈ ; শ্রীমন্দিরদা চণ্ডবদা মতীক-চাদবনী হায়ছনা করিহুয়া মত্তম-
দসু শ্রীজগন্নাথদেবগী মন্দিরদা চণ্ডে, করি হায়নী মন্দিরগা নক্সবা লব্বীদা
কাওবা মথোঙ থাংজল্লম্বে—করিনা মথোয়গা শয়রগা শ্রীজগন্নাথ-গী কনা-
ক্সহা সেবকা মাংখিনী হায়না থল্লম্মী। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা
মহাগী মন্নদা অসুয়া হায়রম্মী—“ঐগী মিং পণ্ণবা মীগী পুণ্য ময়েং তাগনী।
ঐগী মিং পণ্ণবা মীহুদি পাপ্ পুগনী।” “ঐদি অপভবনী, অতোন্বনী,
অপীক্পনী, বিয়র-পাহনী।” “ঐদি অমাঙশঙগী হঙগী হেন্না তোন্বনী।”

জাতরতি ভক্তদি মত্তৌ অসুয়া মহাবু পুন্নমক্সগী তোন্বনী হায়না

অষ্টগা অষ্ট পুষ্পকপুনা জীরম পুষ্পদা মণ্ডোন্দগী তৈলী হায়না লৌরি ।
মতমুদা মতরা মতগী শাণে মুরাক, লন-ধুম পদ-মখাদা-মচিংবা, দমক
চাওখোকচাদে ; হাঙ্গণ ওইববু হুঙ্গ-চাবা মীদমু দগবৎ-প্রণাম ভৌবদা
করিগতা হুঙ্গ-চাদে ।

পয়ার তংখাইসিদা মান-শুচ ওইবগী রা হায়রি । ২০-পয়ারগী অহানবা
তংখাইগা অধ্য ভৌগদবনী ।

মূল ২৭

ভরৌ রতিঃ বচনোষো নরেন্দ্রাণাংশিখামনিঃ ।

ভিক্ষামটররিপুরে স্বপাকমপি বন্দতে ॥ ২৭ ॥

অর্থ

ভরৌ—শ্রীহরিদা ; রতিঃ—ভাব, প্রেমাস্কুর ; বচন—পুতনা ; এষঃ—
—ভরত অসিনা ; নরেন্দ্রাণাং—নিংথোনিংগী ; শিখামনিঃ—লুহুপকী মনি ;
ভিক্ষাং—ভিক্ষা (ভিক্ষাগীদমক) ; অটন—চংতুনা ; অরিপুরে—য়েকবগী
ময়ুমদা ; স্বপাকম্ অপি—হুঙ্গ-চাববুহু ; বন্দতে—গুরুম্মী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

নিংথো পুষ্পমকী শিখামনি ওইবা ভরত নিংথোনা শ্রীভগবান্দা রতি
লৈবনা ভিক্ষাগীদমক য়েকবগী মদমু চংলী অহুগা হুঙ্গচাবা মীদমু গুরুম্মী ।

নৈনরোল

ভরত রাজচক্রবর্তী (মিংথৌরেন্দ্রী), মিংথো কল্পা-অমনা মহাকী কথা
পোল্লম্মী ; মণ্ডোন্দা ভৌরহা সম্মান-দি চাংদমুডাই লৈরমুদে ; করিগতা
পোৎ অমতগীদমক মানা মীডোন্দগী কিগদৌবা নিপা নংতে মহাক্তি ; মাগী
অহাংপা করিমতমু লৈরমুদে । মহাকী চিন্তদা ভগবৎ-রতি থোরক্কা মতমদা
ভজন-দা বিস্মি ওইগনী হাক্কাহনা রাভৌখবা পুষ্পমক খাদোখি, ভিক্ষা
নিরপা হিংবকা হোংবনরেন্দ্র ; রাভৌখবাগী হৌনবী গৌরব খাঙ্গু লোতুনা

চিন্তনা মথাক লৈরন্থা যাই হায়না চিংনহুনা ভিকারুতি লৌরফনী ; করি
হায়নী হায়না স্নেহরন্থা মীসী মকমদমু ভিক। নিষি ; অহুখা ভক্তিগী কপানা,
মহাবু কয়ামুক হুহুনা স্নেহরন্থে হায়ববু হুহুচাৰ। মীৰু কাওবা খুলুম্বি ।

গ্লোকসী ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি য়াওবা (১৩১৫) পদ্যবচন অমনী । মনী
মূল ২৬-পয়ারদা হায়বা রাগী প্রমাহী ।

মূল ২৮

‘কৃষ্ণ কৃপা করিবেন’ দৃঢ় করি জানে ॥ ২৮ ॥

অর্থ

কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; কৃপা করিবেন—চান্‌বিগনী ; দৃঢ় করি—চেৎনা ;
জানে—খঙডী ।

মৈতৈলোনা হুলোকপা

কৃষ্ণনা মহাকপু কৃপা ভৌবিগনী হায়বসী য়ান্না চেৎনা খঙডী—রতি
পোক্‌বা ভক্তনদি ।

মূল ২৯

ন প্রেমা অবণাদিভক্তিৰপি বা

যোগোহথ বা বৈকবো

জ্ঞানং বা শুভকর্ম বা কিয়দহো

সজ্জাতিরপ্যস্তি বা

হীনার্থাধিকসাধকে ভয়ি তথা-

প্যচ্ছেত্ত-মূলা সতী ।

হে গোপীজনবল্লভ ব্যথয়তে

হা হা মদাশৈব মাম্ ॥ ২৯ ॥

অর্থ

ন—নৈতে ; প্রেমা—প্রেম ; অবণাদি—অবরুচিবা ; ভক্তিঃ—ভক্তি ;
পি—নৃ ; বা—অনুগা ; যোগঃ—যোগ ; অববা—অনুগা ; বৈকবঃ—
বৈকব ; (বৈকবঃ যোগঃ—বৈকব যোগ) ; জ্ঞানং—জ্ঞান ; বা—অনুগা ;

শুভকর্ম—অকবা থবক ; বা—নন্দগা ; কিয়ৎ—খজিত্তৎ ; অহো—অহো ;
 বা—নন্দগা ; সজ্জাতিঃ—অরাউবা জাতি ; অপি—নৃ ; ন অস্তি—নৈতে ;
 তথাপি—অহম ওটনমক ; হে গোপীজনবরত—হে গোপীশিংগী মুংশিবা
 ত্রীকৃষ্ণ ; হীনার্থসাধকে—অতোনবা অপাংবু হেরা থুংহরীউবা ; হ্রি—
 নটোন্দা ; মদাশা—ঐগী আশা ; অচ্ছেরুমলা—তৎনবা যাদবগী ওইবা ;
 সতী—ওইবদা ; মাং—ঐবু ; ব্যথয়তে—রাহলী ।

মৈত্বেলোন্দা হেনোকপা

ঐগী প্রেম লৈতে ; প্রেম পোকহরবা সাধন ভক্তিষু ঐগী লৈতে ; ধ্যান
 ধারণা-নচিংবা বৈষ্ণবযোগসু অমতা তৌবা লৈতে ; জ্ঞান নন্দগা শুভকর্ম
 অমতসু তৌদে ঐহাক্তি । করি অমুক হায়গনী সাধনগী মরু-ওইবা সজ্জাতি
 হায়বহুসু ঐগী লৈতে । মরমহুনা গোপীশিংগী মুংশিবা ইবুংডো, ইছাগী
 ওইজ্জিখিবা অতোনবা বাথন্দগী হেনোকপা অপাংবু ওইহনবা ওয়া নটোন্দা
 থহা ষদংপা-যাদবা ঐগী আশাহুনা ঐবু রাহলি ।

নৈনরোল

সাক্ষাৎ ওইনা নন্দগা মথঙ মনাও নাইনা ভগবান্‌বু কংনবগী মরম
 ওইবা ওম্মী হায়হুনা মতাডসিদা প্রেম-নচিংবগী রা পল্লিবনী । প্রেম—
 কৃষ্ণপ্রেম (কৃষ্ণবু মুংশিবা) ; মসিনা সাক্ষাৎ ওইনা ত্রীকৃষ্ণগী সেবা কংবা
 যাই । শ্রবণাদিভক্তি—শ্রবণ-কীর্তন-নচিংবা নববিধা সাধনভক্তি ; সাধন-
 ভক্তি অসী তৌবনসু ত্রীকৃষ্ণ প্রেম কংবা যাই । বৈষ্ণবঃ যোগঃ—পুরুন্দা
 খুবীমুক্তা নিন্‌বা ত্রীবিষ্ণু লৈবহু ধ্যান-ধারণা তৌবা যোগ, সগর্ভযোগ ;
 সাধনমার্গদা ত্রীবিষ্ণুবু ধ্যান ধারণা তৌবগী রা য়াওবনা মসিবু বৈষ্ণবযোগ
 কৌরিবনী । অসিগুহা সগর্ভযোগমার্গগী সাধকসু ত্রীহরিবু ভজন তৌবা
 ওম্মী । মরায়বক করবদি জ্ঞানমার্গগী সাধক-সু প্রেমভক্তি কংবা যাই । শুভ-
 কর্ম তৌবদগীসু পরাভক্তি কংবা যাই । অহুগা, কৃষ্ণবু কংনববা সাধন-
 তৌবদা লাগৈ জাৎ-চাউবা ব্রাহ্মচিৎনবা খুদোড-চাবা হেরা কংডী । মরম-
 হুনা সাক্ষাৎ ওইনা নন্দবসু সাধন-তৌবদা সংজাতিনা তেঙবাঙডী ।

সাম্বন্ধ-না রতি-পোকা অমা ওইববসু—উজ্জ্বলী পোকা দৈত্য-না
ময়ন ওইছনা মহাব অতোনবনী হায়না লৌরগা হায়নসী—“সাক্ষা ওইনা
খণ্ডে, নন্ডনা খণ্ডে, কক্ষ ফঃননা উপায় ওইবা কঃমিতা ঐগী লৈত ;
মরমছমা হে কক্ষ ! হে গোপীজনগী হুঃশিখোইবা ! মণ্ডবু সেবা ভৌবগী
মন্তীকঁটা বা অমা ঐহাক নন্ডে । অশেওবা হায়নগাঁদি, সেবা ফঃগে হায়না
নীওবা ফাওবা নীওদে ঐদি । ঐনা পাম্জরিবসী ইছাগী হুঃঙাইবদনী ;
ঐগী হুঃঙাইবা ফঃনবগী আশাদা নন্ডনা ঐব চান্বেবা অসিহমক পাম্মী ;
ঐগী আশাসী অচ্ছেত্তমূল্য-নী—আশাসিগী থোরকক্ষ ‘মূল’-দি ইছাগী
হুঃঙাইনীওবনী ; মূল অসিবু থদংপা যাদরে—হায়বদি ইছাগী হুঃঙাইনীওবসী
তাহোকপা ওমদরে ; অসিগুয়া আশানা ঐব ব্যায়তে—হায়লে । অহবু
ঐনা আশা অসিমসু ভৌজরি হীনার্থাধিক-সাম্বন্ধে অসি—হীন (অতোনবা,
ইছাগী হুঃঙাইবা থিবগী ওইবা) ওইবা অর্থ (অপায়া) অহুদগী অহেনবা
পাঙথোক-ওহা (অধিক ওইনা-ইছাগী হুঃঙাইবা থিববু মাঙহনংগা কক্ষগী
হুঃঙাইবা পায়বু পাঙথোক-ওহা, ইছাগী হুঃঙাইবা তাহোকপা প্রে-
ঙাকগী ওইবা অপায়া—হায়বদি কক্ষবু হুঃঙাইহন্নীওববু পোকহনবা ওহা)
অহুগুয়া নডোনা (শ্রীকক্ষনা), (ধবলার্থদি—খোন্ডাংদি—অসিনী), “ঐগী চিহ্নদা
ইছাগী হুঃঙাইনীওবা স্বাধল লৈববসু ঐগী ভরসা অমদি লৈ মছদি—নন্ডনা
কৃপা ভৌছনা ঐগী অতোনবা বাসনাসিবু তাহোকপিহনা কক্ষগী হুঃঙাইহনবা
বাসনাহু পোকহনবিগ্ননী ।’

কক্ষনা কৃপা ভৌবিগনী হায়বগী চেংনা খাজবগী শ্রমাদী শ্লোক অসী ।

মূল ৩০

সমুৎকঠা হয়—মদা লালসাপ্রধান ৥ ৩০ ॥

অর্থ

সমুৎকঠা—হুঃশিবা ফঃনবা খৌরোখা ; হয়—ওই ; মদা—মতম
পুষদা ; লালসাপ্রধান—মাদা হেনজমা পাম্শনবনা মক্ষ ওইবা ।

মৈত্রেয়ীনা হনোকাপা

সমুৎকর্থা (অশিষ্য কংনবা ধোয়াংবনা) মত্তম পুথদা লালসা-
ভাক্তগী ওই ।

নৈমরোল

পয়ারসিদ্ধা সমুৎকর্থাগী হা হায়রি । পংক্তিসী মূল ২০ পয়ারগা লোয়ননা
অবয় ওইরি ।

সায়ী থুনা শ্রীকৃষ্ণসেবা নলগা শ্রীকৃষ্ণ দর্শন কংনবগীদয়ক জাতরতি
ভক্তগী উৎকর্থা পোক্য়ি । পামশনম্ভদগী ওইবা উৎকর্থানী । শ্রীকৃষ্ণ
কংনবা করি তৌনী-তৌরোই হায়বা খড়দবা, অহুগম্ম মথহাইদদি তপ্ থবা
লৈত্রবা, অসিগুয়া কীভম ওইরক্য়ি ।

মূল ৩১

ভৈষ্ণবং ত্রিভুবনাত্তমিতাবেহি

মজাপলক তব মা সম বাধিগমাম্ ।

তং কিং করোমি বিরলং মুরলীবিলাসি

মুখং সুখানুজয়দীক্ষিতুমীক্ষণাত্যাম্ ॥ ৩১ ॥

শকার্থ-নচিংবদি মূল ২/২/৬১ অহুদা য়েবিয়ু । শ্লোকসী মূল ৩০-
পয়ারগী প্রমাণী ।

মূল ৩২

নামগানে সদা রুচি—লয়ে কৃষ্ণনাম ॥ ৩২ ॥

শকার্থ

নামগানে—শ্রীকৃষ্ণগী মিংথে শক্পদা ; সদা—মত্তমপুথদা ; রুচি—
পাছা ; লয়ে—লোরি ; কৃষ্ণনাম—শ্রীকৃষ্ণগী মিংলেন ।

মৈত্রেয়ীনা হনোকাপা

শ্রীকৃষ্ণগী মিংলেন শক্-শোনবা মত্তম পুথদা সায়ী পাম্মী জাতরতি
ভক্তগী । মত্তমপুথদা শ্রীকৃষ্ণগী নামকীর্তন মত্তম পুথদা তৌরি ।

ନୈନରୋଳ

ପୟାର-ଡଂଖାଈଣୀ ସ୍ତଳ ପୟାର ୨୭-ଗା ଅଷ୍ଟୟ ଭୌଗଦବଳୀ ।

ସ୍ତଳ ୩୩

ରୋଦନବିନ୍ଦୁମକରନ୍ଦସ୍ନାନିଦ୍‌ଗିନ୍ଦୀବରାଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ।

ତବ ମଧୁରସ୍ବରକଣ୍ଠୀ ଗାୟତି ନାମାବଳୀଂ ବାଳା ॥ ୩୩ ॥

ଅର୍ଥ

ରୋଦନବିନ୍ଦୁମକରନ୍ଦସ୍ନାନିଦ୍‌ଗିନ୍ଦୀବରା—ପିରାଂ ମରୀଚି ମଶକ-ଓଇବା ଥୋଇହୀ
ଚେହ୍‌ବା ମିଂସ୍ନାଥସ୍ଥାଳ-ପାନବୀ ; ଅଜ୍ଞ—ଓସୀ ; ଗୋବିନ୍ଦ—ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ; ତବ
—ମହାକୀ ; ମଧୁରସ୍ବରକଣ୍ଠୀ—ସ୍ନାତ୍‌ମଣ୍ଡି ଧନାଓ-ପାନବୀ ; ଗାୟତି—(ଈଶ)
ଅକ୍ଷରି ; ନାମାବଳୀଂ—ମିଂସ୍ନା ପରେ ; ବାଳା—ଛୁଜାନା (ଚଳାବଳୀନା) ।

ବୈଷେଷୋକ୍ତା ହଳୋକ୍ତା

ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ! ସ୍ନାତ୍‌ମଣ୍ଡି ଧନାଓ-ପାନବୀ ଚଳାବଳୀ ଛୁଜାନା ଓସି ନମିଂ-ପରେ
ଶୋଲି, ମହାକୀ ମିଂସ୍ନା-ଥସ୍ନାନୀ ପିରାଂ ମରୀଚି ମଶକ ଓଇବା ଥୋଇହୀ ଚେହ୍‌ରି ।

ନୈନରୋଳ

ସ୍ନୋକସୀ ଭକ୍ତିରସାତ୍‌ସିନ୍ଧୁଗୀ ପୂର୍ବବିଭାଗ ଅହ୍‌ଦା ଗାଓବା ରତିଭକ୍ତି
ଲହରୀୟାନ୍-ଦଶୀ ଲୋଥୋରକ୍‌ପନୀ (୧/୩/୧୬) ।

ସତତ ପୁଷ୍ପମଜ୍ଜା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନାମ ଅକ୍‌ପଦା ଚଳାବଳୀଗୀ ଋଚି ଲେ ହାସ୍ବବହ ଡାକ୍ତି ।
ମସୀ ସ୍ତଳ ୩୨ ପୟାରଗୀ ପ୍ରମାଣୀ ।

ସ୍ତଳ ୩୪

କୃଷ୍ଣଶୃଙ୍ଗାଧ୍ୟାନେ ହୟ ସର୍ବଦା ଆସକ୍ତି ।

ଅର୍ଥ

କୃଷ୍ଣଶୃଙ୍ଗ-ଆଧ୍ୟାନେ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୃଙ୍ଗ ଅକ୍‌-ଶୋନ୍‌ବଦା ; ହୟ—ଓଇ ; ସର୍ବଦା
—ସତତ ପୁଷ୍ପଦା ; ଆସକ୍ତି—ପାଂଶୁନ୍‌ବା ;

ବୈଷେଷୋକ୍ତା ହଳୋକ୍ତା

ଆତ୍‌ସକ୍ତି ଡାକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୃଙ୍ଗ ଅକ୍‌-ଶୋନ୍‌ବା ସତତପୁଷ୍ପଦା ପାମୁଜେ ।

নৈনরোল

জাতরতি ভক্তদি ককণী গুণ কীর্তন ভোজবদি লৈবা হৈনদে । পংক্তিসী
মূল ২০—পয়ারগা অষয় ভোগদবনী ।

মূল ৩৫

মধুরং মধুরং বপুঃস্থ বিভো—

মধুরং মধুরং বদনং মধুরম্ ।

মধুগন্ধিমুদ্রাস্থিতমেতদংগা

মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্ ॥ ৩৫ ॥

শকার্ধনচিঃবদি ২/২/১৩৬ শ্লোক অতুদা য়েবিস্ন ।

মূল ৩৬

কৃষ্ণলীলাস্থানে করে সর্বদা বসতি ।

শকার্ধ

কৃষ্ণলীলাস্থানে—ত্রীকৃষ্ণী লীলা শাস্ত্রস্বা মফমদা ; করে—তৌরি ;
সর্বদা—মতমপূষদা ; বসতি—লৈবা ।

মৈতৈলোন্না হলোকপা

(জাতরতি ভক্তদি) কৃষ্ণলীলাগী মফমদা মতমপূষদা লৈ ।

নৈনরোল

কৃষ্ণলীলাস্থানবু কুশিবগী বা হায়রি । পংক্তিসী মূল ২০ পয়ারগা
অষয় ভোগদবনী ।

মূল ৩৭

কদাঃ যমুনাভীরে নামানি তব কীর্তয়ন্ ।

উদ্বাপ্পঃ পুণ্ডরীকাক্ষ রচনিত্তামি তাণ্ডবম্ ॥ ৩৭ ॥

শকার্ধ

কদা—কদোঠে ; অঃ—এনা ; যমুনাভীরে—কমুনাগী ভোবানা ;

নামানি—সিংগিহো ; ভব—মহাকী ; কীর্তন—শোভনা ; উদ্যোগ—
পিরায় ইয়া চেন্দুনা ; পুণ্ডরীকাক—হে ষ্ণাল-মীতা-পান্ধা (শ্রীকৃষ্ণ) ;
রচয়িত্যামি—শাগনী ; তাণ্ডবম্—জগোই ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ষ্ণালমীতাপান্ধা হে কৃষ্ণ ! করত্না মত্তমদা ঐহাক্সা যমুনাগী তোব্বান্দা
মঙগী নাম ময়্যাম শোন্দুনা পিরায় শিশ্ব-শিশ্বনা জগোই শাবা ফংগনী ?

নৈনরোল

শ্লোকসীদা জাতরতি ভক্তনা বৃন্দাবন-বাস তৌনীভবগী বা হায়রি ।

মূল ১৮-১৯ দা হায়রিবা জাতরতিভক্তগী লক্ষণশিংছু পয়ারদা হায়বা
অসিদা লোয়রে ।

মূল ৩৮

কৃষ্ণে রতির চিহ্ন একৈ কৈল বিবরণ ।

কৃষ্ণপ্রেমের চিহ্ন এবৈ শুন সনাতন ॥ ৩৮ ॥

অর্থ

কৃষ্ণে—শ্রীকৃষ্ণদা ; রতির—রতি লৈবগী ; চিহ্ন—লক্ষণ, বৃন্দম ; এই
—অসী ; কৈল—হায়রে ; বিবরণ—মরোল ; কৃষ্ণপ্রেমের চিহ্ন—কৃষ্ণদা
প্রেম লৈবগী (হায়বদি কৃষ্ণবু নুংলিবগী) বৃন্দম্দি ; এবৈ—হৌজিক ; শুন—
নাকোডনা তারো ; সনাতন—হে সনাতন ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

কৃষ্ণদা রতি লৈবগী লক্ষণশিং অসিকাএবদা হায়বা লোইরে । হে
সনাতন ! হৌজিক অম্বুক জাত-প্রেম ভক্তগী লক্ষণ নাকোডনা তারো ।

মূল ৩৯

যার চিন্তে কৃষ্ণপ্রেমা করয়ে উদয় ।

তার আকাঙ্ক্ষিয়া মুক্তা বিজ্ঞে না বৃন্দ ॥ ৩৯ ॥

শব্দার্থ

যার—মহাকী ; চিত্তে—চিত্তদা ; কৃষ্ণপ্রমা—কৃষ্ণবু মুংগিবা ; করয়ে
উদয়—খোরকৃয়ি ; তার—মহাকী ; বাক্য—হাইহ-বাতা ; ক্রিয়া—থবক ;
মুদ্রা—চঙখোন্বা মতো, মতোমরাঙ ; বিস্ত্র—অখঙ-অহৈনম্ ; না বুঝয়
—খঙদে ।

মৈত্বেলোচ্চা হন্দোকপা

প্রভুনা হায়রম্মী—কনাগুহগী চিত্তদা কৃষ্ণপ্রমা পৌরুগা মহাক্রা
জাঙখোন্-শক্খোরকৃপা, তৌখোরকৃপা থবকী মতোমরাংহু হৈশিংলবা মীন-
ফাওবা খঙদে ।

মূল ৪০

ধন্যস্মায় নবপ্রমা যন্তোম্মীলতি চেতসি ।

অন্তর্বাণীভিরপ্যস্ত মুদ্রা সূচ্য সূচুর্গমা ॥ ৪০ ॥

শব্দার্থ

ধন্যস্ত—লাইবক্কাবা ; অয়ঃ—মসী ; নবপ্রমা—অনোবা প্রেম ;
যস্ত—মহাকী ; উম্মীলতি—খোরকৃয়ি ; চেতসি—চিত্তদা ; অন্তর্বাণীভিঃ
—পণ্ডিতলিংনা ; অপি—সূ ; অস্ত—মহুগী (অনোবা প্রেমগী) ; মুদ্রা—
চঙখোন্বা মতো ; সূচ্য—মপুডফানা ; সূচুর্গমা—যৌনা খঙঙমদবা ।

মৈত্বেলোচ্চা হন্দোকপা

কনাগুহগী চিত্তদা অনোবা প্রেম অসী পোরকুবদি মহাক ধন্য (লাইবক-
কবা) ওইয়ে । মাসী (বাডাঙ-শঙডাঙগী চঙখোন্বহু) পণ্ডিতলিংনা ফাওবা
নীঙখিনা খঙবা উম্দে ।

নৈনরোল

ল্লোকসী ভক্তিরসাত্তসিকুদগী লৌখোরকৃপনী (১/৪/১২) ।

অন্তর্বাণীভিঃ—অন্তঃ (খন্ডল, চিত্তদা) বাণী (সরস্বতী) লৈবা
মথোয়না ফাওবা ।

ল্লোকসী মূল ৩৯-পয়ারদা হায়বসিগী প্রমাসী ।

মূল ৪১

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীৰ্ত্ত্য।

জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ ।

হস্তাত্মা বোধিত্তি রোতি গায়-

ভ্যামাদবন্ত্যতি লোকবাহুঃ ॥ ৪১ ॥

শকার্থনচিংবদি ১/৭/৯৪ মূলগীতা য়েংবিন্ধু ।

শ্লোকসী শ্রীমদ্রাগবতমদগীনী (১১/২/৩০) । মসীন্দ্র মূল ৩৯-পয়ারগী
প্রমাণী ।

মূল ৪২

প্রেম ক্রমে বাঢ়ে, হয়—স্নেহ, মান, প্রণয় ।

রাগ, অনুরাগ, ভাব, মহাভাব হয় ॥ ৪২ ॥

শকার্থ

প্রেম—রতিনা ওইখলকপা অরান্বা থাক ; ক্রমে—মথড মথড ;
বাঢ়ে—হেঙ্গলী ; হয়—ওই ; স্নেহ—রতিগী অনীশুবা থাক ; মান—রতিগী
অহুমশুবা থাক ; প্রণয়—রতিগী মরিগুবা থাক ; রাগ—রতিগী মভাশুবা
থাক ; অনুরাগ—রতিগী তরুকশুবা থাক ; ভাব—রতিগী তরেংগুবা থাক ;
মহাভাব—রতিগী নিপালশুবা থাক ।

মৈত্বেলোনা হন্দোকপা

(রতিনা ওইখলকপা অহান্বা থাক) প্রেমনা অশুম অশুম হেঙ্গলতুনা
মথং মনাও নাইনা স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ, অনুরাগ, ভাব অমশুং মহাভাব
ওইরক্খি ।

নৈনরোল

স্নেহ-নচিংবগী ব্যাখ্যাদি মূল ২/১৯/১৭৮ দা য়েংবিন্ধু ।

মূল ৪৩

বীজ, উদ্ভবস, বৃদ্ধ ভবে খণ্ডসার ।

শর্করা, সিতা, মিথ্রী, শুকমিথ্রী আর ॥ ৪৩ ॥

শকার্থনচিংবা মূল ২/১৯/১৭৯ দা য়েংবিন্ধু ।

মূল - ৪৪

ইহা যৈছে ক্রমে নির্মল, ক্রমে বাঢ়ে স্বাদ ।

রতিপ্রেমাদিকে তৈছে বাঢ়য়ে আশ্বাদ ॥ ৪৪ ॥

অর্থ

ইহা—মসিনা ; যৈছে—গুণা ; ক্রমে—মথঙ মথঙ ; নির্মল—মোত্তবা ;
ক্রমে—মথঙ মথঙ ; বাঢ়ে—হেঙ্গলী ; স্বাদ—মহাও ; রতিপ্রেমাদিকে—
রতি-প্রেমনচিৎববু ; তৈছে—মতো অহুগুনা ; বাঢ়য়ে—হেঙ্গলী ; আশ্বাদ
—মহাও ।

মৌভেলোন্না হন্দোকপা

অসিনা (চুগীবীজনা) মথঙ মথঙ মোত্তবা হেঙ্গলপগা লোয়ননা হাওবসু
হেঙ্গলক্য়ি ; মতো অহুগুনা রতি-প্রেম-নচিৎবসু হাওবা হেঙ্গলক্য়ি ।

নৈলরোল

চুগী মরু, চু-নচিৎবগা প্রেম-স্নেহনচিৎবগা চান্দল্লবগী মরমদি অসিনী—
চুগী মরুদি চুদগী তোভাস্তাবা পোৎ নস্তে, চুশাংগী তাৎকক কয়ামুন্না চুগী
মরুনী, মতো অহুগুনা প্রেমসু স্নেহ-মান-প্রণয়নচিৎবদগী তোভাস্তাবা পোৎ
নস্তে । প্রেম-স্নেহ-মান-প্রণয়নচিৎবা পুন্নমকসী শুদ্ধসত্ত্ব বিশেষাওয়ানী, চিচ্ছিক্তি
অমথক্কা ওইবা শক্তম্ ভাক্তনী । ইক্ষুবীজনচিৎবগা প্রেম-নচিৎবগা মরম
পুন্নমক্কা চান্দল্লবদি যারোই । চুদগী চুহী (রস ', চিনি-নচিৎবা ফংগে হায়র-
বদি চুনচিৎবগী শরুক কয় হন্দোক্য়ি ; হন্দোক্য়িবা শরুকশিৎদো রস-শুভ
(চুহী-চিনি অভাওবা) নচিৎবদগী অভোপ্পা পোতানী । অহুগা, প্রেম-দি
মথঙ-মথঙ হেঙ্গলক্য়গা স্নেহ-মান-প্রণয়নচিৎবা ওইরিল্লিবনী, হেঙ্গলক্য়গা
মতম মতমহুদা করিগুহা মতাওদা মহুগী করিগুহা শরুক তমতা হন্দোক্কে ;
মহুগী মনুওদা অভোপ্পা থুনাস্তা পোৎ অমতা যাওদে ; মাগী হায়ববু মা
অশুম অশুম নঙশনবা হেঙ্গলক্য়পতনী, অহুগা নঙশল্লক্য়গা লোয়ননা মহুদা
মগুগ হেঙ্গলক্য়দি উবা ফঙী, মহুদা মহাওসু হেঙ্গলক্য়ি । মথঙ মথঙ
মহাও হেঙ্গলক্য়গী শরুক্কা চুহী-চিনি অভাওবনচিৎবগা মাগা চান্দল্লবনী ।

মূল ৪৫

অধিকারিভেদে রতি পঞ্চপন্থকার ।

শাস্ত, দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর-রতি আর ॥ ৪৫ ॥

অর্থ

অধিকারিভেদে—রতি-লৈবা মী খেলবনা ; রতি পঞ্চপন্থকার—রতিদি মখল মডানী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দাকপা

রতিগী অধিকারীশিগী মরুতা খেলবনা মতুং উন্ন রতি মখল মডানী
মহুদি শাস্ত, দাস্ত, বাৎসল্য অমসুং মধুর-রতি ।

নৈনরোল

কনাগুয়া অমনা মরুতাই ভাবকা চুনগদবা মণ্ডগী নিষ্ঠা শ্রীকৃষ্ণদা থলবা
অহুগা মরুতাই ভাব অহুগা চুনগদবা সেবা তৌহনা শ্রীকৃষ্ণবু লুংশিনীডবা—
অহু রতিনী । মহুদি, শ্রীকৃষ্ণ ঐগী প্রভুনা (মপুনা), ঐনা মাগী মনাইনী
(দাসনী)—অসুম হায়না শ্রীকৃষ্ণদা থলবা নিষ্ঠা, অমসুং দাস ঙইনা পুত্ৰীড
থরাই পুত্ৰপু হৈজ্জদুনা সেবা তৌরগা শ্রীকৃষ্ণবু লুংঙাইহন্নীডবা, মসী দাস্ত
রতি-নী । শ্রীকৃষ্ণদি ইচানী, ঐনা মাগী মমা নজগা মপানী হায়বা ভাব-
অসিদা শ্রীকৃষ্ণদা থলবা নিষ্ঠা অমসুং শ্রীকৃষ্ণবু য়োক্‌ম-খোক্‌পা (লাল-নী)
হায়না লৌহনা-হারাঙ্-হাভেহা, ফুবা, চৈবনচিবা তৌরগা মহাকী মজল
ঙইহন্নবা অমসুং মচাদা তৌফম-খোক্‌পা (বাৎসলাময়ী) সেবা তৌহনা
মহাকপু লুংঙাইহন্নীংবা, মহু বাৎসল্যরতিনী ।

মূল ২/১৯/১৮৪গী নৈনরোলসু য়েংবিয়ু ।

মূল ৪৬

এই পঞ্চ স্থায়ীভাব হয় পঞ্চরস ।

যে রসে ভক্ত সুখী—কৃষ্ণ কৃষ্ণ বধ ॥ ৪৬ ॥

অক্ষরার্থ

এই—অসী ; পঞ্চ—মণ্ডা ; স্থায়ীভাব—লৈতনবা ভাব ; হয়—ওই-
রক্ষ্মি ; পঞ্চরস—রসমণ্ডা ; যে রসে—রস কৈমনন্দা ; ভক্ত শ্রুতী—ভক্তনা
জুঙাইজৈ ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; হয় বশ—(ভক্তনা) হয়বা দ্রাবীয়ে, (কৃষ্ণবু
ভক্তনা) খুহুম চলী ।

অষ্টলোকা হলাকপা

স্থায়ী ভাব মণ্ডাসিনা রস মণ্ডা ওইরক্ষ্মি । ভক্তনা জুঙাইগদবা রসহুনা
কৃষ্ণবু পুহুম চলী ।

নৈনরোল

এই পঞ্চ স্থায়ী ভাব—শাস্তরতি, দাস্তরতি, সখারতি, বাৎসল্যরতি
অমসুং মধুরতি—রতি মণ্ডাসী মথঃশিৎনা শাস্তরস, দাস্তরস, সখারস, বাৎ-
সল্যরস, অহুগা মধুর-রসগী স্থায়ী ভাব নী । শাস্তরতিসে শাস্তরসদা মতমপুহুদা
তৎপা-লৈতনা অহুম মরৈবনী ; মরমসিনা মাব শাস্ত-রসগী স্থায়ী ভাব কোরি ।
রস অষ্টেগী হ্রাস্ব অসী মণ্ডার । রস অমদা নিভা ওইনা তৎপা লৈতনা লৈবা
রতিহু রসহুগী স্থায়ী ভাবনী । শ্রীকৃষ্ণদা লৈবা রতি অহুমক স্থায়ী ভাবনী ।
“স্থায়ীভাবোহত্র স প্রোক্তঃ শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়া রতিঃ ।”—ভক্তি-রসামৃত-সিদ্ধি
(২/৫/২) ।

পঞ্চরস—শাস্তরস, দাস্তরস, সখারস, বাৎসল্যরস অমসুং মধুরস ।

পঞ্চ স্থায়ীভাব হয় পঞ্চরস—স্থায়ী ভাব মণ্ডাসিনা রস মণ্ডা ওই-
রক্ষ্মি । শাস্ত-মচিংবা রতি নগ্রগা স্থায়ী ভাব মণ্ডাসীনা—বিভাব, অহুভাব,
সাত্ত্বিক ভাব অমসুং ব্যক্তিতারী-ভাবকা লোয়মনা তিন্নরবদি রস মণ্ডা ওই-
রক্ষ্মি । বিভাবনচিংবশিংগা তিন্নরগা মথক্তা পল্লিবা স্থায়ী ভাবশিংসী
অঙক-কংবা মহাও অমা চেন্খৎলক্ষ্মি হয়হুনা মথোয়ব রস কোরিবনী ।

যে রসে নচিংবা—বিভাবনচিংবগা তিন্নরগা কৃষ্ণরতিমা রস ওইরবা
মতমদা মদুবু আদ্বাদন তৌরগা ভক্তশু যৌনা হরাওজৈ অহুগা শ্রীকৃষ্ণ
যৌনা হরাওজৈ ; শ্রীকৃষ্ণনা কয়ামুক জুঙাইবগে হয়ববু, রতি রতিহুগী

তুওফম ওইবা ভক্তশিংগী মখা পোনবদ্য য়োনা পোল্লী । অসিগুয়া রসগী
 তুওফম ওইবা ভক্তশিংগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রশী—অহং (ঐ) ভক্তপরা-
 ধীনঃ (ভক্তগী মখা পোল্লী) । রসগী অথোই-অহেনগী মতুং ইল্লা শ্রীকৃষ্ণনা :
 ভক্তগী মখা পোনবদ্যসু অথোই-অহেন লৈ । রস অতৈদগী মধুর রসদনা
 মহাও হেল্লা লৈ ; মরমসিনা মধুররস-তুওফম (পাত্র)-গী মখা-পোনবদ্য :
 খায়দগী হেল্লী ; মরমছনা শ্রীরাসদা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজসুন্দরীশিংগী মফমদা
 পৃচ্চেল্ভিংনা হায়রশী—মহাক মথোয়গী মফমদা চিরঋণী ওইরে (মতমপুংগী
 ওইনা লমন্-তোল্লবনী) ; লমন্ অসিগী মরীক অমকা ওবা শিংনবা শক্তি
 মাগী লৈতে । “ন পারয়েহং নিরবতসংযুজামিত্যাদি ।” শ্রীভাগবতম্ ১০/
 ৩২/২২ ॥ শ্লোকসীনা মহুগী প্রমালী ।

কৃষ্ণরতিগী বৃত্তি অছল্লী মহুদি—কর্ষ, করণ অমসুং ভাব । রতিনা রস
 ওইরবা মতমদা মহাও-তংনডাই ওই (কর্ষ) ; মসীগী মতেওনা শ্রীকৃষ্ণগী
 মাধুর্ঘ্য চুপ্পা রাই (করণ—খুংলাই) ; রসসিনা খমথেংবা ওমথৈ ফংলবা মতমদা
 মহামক্কা মহাওছগী মশক ওই (ভাব) ; মতমছদা আশ্বাদনগী মাধুর্ঘ্যদা
 আশ্বাদকনা (মহাওতংলিবা মীছনা) লুংডাইবনা কয়্যামুক উত্তগ্রবগে হায়ববু
 আশ্বাদনা (হাওরিবা পোংতুনা) করিনো অমসুং আশ্বাদক-না করিনো
 হায়বা কাউথোক্খিছনা আশ্বাদন (মহাও) অহুদমক ডায়বগুম তৌয়ি ।

ভক্তিরস কর্ষ ওইনা ভক্ত অমসুং শ্রীকৃষ্ণ অনীমকী আশ্বাদ-নী ;
 অছগা আশ্বাদনগী মাধুর্ঘ্যনা হেন্গংলবদ্য মসিনা আশ্বাদন স্বরূপ হায়বছ
 (ভাব) ওইরক্য়ি । রসসিনা উঙখিছনা ভক্তনা মতমপুংদা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা
 তৌয়ি ; স্বয়ং ভগবান্ ওইবা শ্রীকৃষ্ণসু—মহামক আশ্বারাম, নীউতম্বা পুরুষ
 ওইন-ওইনমক—ভক্তিরসগী স্বাদ-না হেঙ্গংখিবনা মহুদা উঙখিছনা ভক্তশিংগী
 মখা পোল্লী । মরমছনা শ্রীকৃষ্ণ সখ্যরসনা বশ তৌখিছনা সুবলখোয়নচিংববু
 মরেওবান্ধকা ওবা তেংহল্লী । বাৎসল্যরসনা বশ তৌবা মতমদনা নন্দপিতাগী
 বাধা (খুড়-মুগ্ধা খোঙদা পুনবা উগী খোঙতুপ) কোক্তা থোংছনা পুই

অমসুং অমুকসু যশোদামাতানা মাং পুনঃ হায়বদা অত্ম পুলহনী । মধুর
রসনা বশ ভোবা মত্তমদনা শ্রীব্রহ্মশূদ্ধরীশিংগী শিংউমদবা লমন ভোন্দনা
লৈখি । প্রাকৃত জগৎকী বশ ওইবদা ভৌবন্তুয়া অগ্রাবহু ব্রজপ্রেমগী বশ
ওইবদা লৈতে, অসিদা লৈবদি আনন্দতনী (কুংড়াইবতনী) অহুগা কুংড়াইব-
হুনা ভাওবতনী । মসিনী প্রেমগী মহাগী ওইবা (স্বরূপগত) ধর্মদি ।

অমুক করণ (খুলাই) ওইনা, কৃষ্ণরতিসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্ষ্য আশ্বাদন
ভৌরগা ভক্তনা হায়নড়াই-লৈতনা কুংড়াইজৈ । কুংড়াইবগী উকপা হায়বা অমা
লৈবসী কয়ামুক হেন্না মধুর রসদা লৈনগে হায়বনু শ্রীকৃষ্ণ মহামক ফাওবা
কুংড়াইবা অসিগীদমক ইলাঙ-লাঙডী । অহুগা মহাকী স্থায়গা মান্নদবা অমদি
স্থায়দগী হেন্‌বা মাধুর্ষ্য মপুঙ-কানা আশ্বাদন ভৌগে হায়হুনা অমতা-ভায়বা
করণ-গী মশক-ওইবা মাদন কোবা মহাভাব অহু বৃষভানু-মমোয়্লোই শ্রীমতী
রাধিকাগী মকমদগী ঋণ (শে:ন্দান) ওইনা পূরগা শ্রীরাধাগী ভাব-কা কান্তিগা
লৌরগা শ্রীশ্রীগৌর ওইনা মহামকী মাধুর্ষ্য আশ্বাদন ভৌয়ি । স্বাকমসী
শ্রীকৃষ্ণনা প্রেমগী বশ ওইবগী অমসুং ঋণী (লম্বন্-তোনবা) ওইবগী অরৌবী
খুদম্বী । শ্রীরাসদা শ্রীকৃষ্ণনা লম্বন্-তোনবগী হায়খিবহুদি স্বাধস্তনা (ভাব-
তনা) হায়বনী, হায়বদি ভৌবিমল-খড়বগী লম্বন হায়বতনী ; অহুগা মহাকী
শ্রীগৌর ওইননবা তোন্‌বা লম্বন্দুদি তশে:বা লম্বনী - শ্রীকৃষ্ণগী চউদবা
য়াজ্জবা পোং, পোং অহু মহাগীদি লৈজদবা, মকম অতৈদসু লৈতবা, লৈতবা
মরল্লা মকম অতোপ্পা অমদা ফংলরোইদবা, অহুগা পোংতুগী অমতা-ভায়বী
মপুদি শ্রীমতী বৃষভানুমমোয়্লোইদনা ওইবা—মাদন কোবা মহাভাব অহু
যোন-চান্‌বিহেবী শ্রীমতী বৃন্দাবনেশ্বরীগী মকমদগী লৌরগা শ্রীকৃষ্ণনা
শিংউয়্লরোইদোবা লম্বনগী লম্বন্-তোনবা ওইহুনা লৈখি । মসিমকী শ্রীকৃষ্ণনা
ভক্তগী মখা পোন্‌বগী অরৌবী মতাওদি ।

ল ৪৭

প্রেমাদিক স্থায়িভাব সামগ্রীমিলনে ।

কৃষ্ণভক্তিরস-স্বরূপ পায় পরিণামে ॥ ৪৭ ॥

অর্থ

প্রেমাদিক—প্রেম-নচিৎবা ; স্থায়ীভাব—লেউদবা। ভাব ; সামগ্রী—
মচল পুন্ডা ; মিলনে—তিল্লগা ; কৃষ্ণভক্তিরস-স্বরূপ—কৃষ্ণা লৈবা ভক্তি-
রসগী মশক ; পায়—কংড়ী ; পরিণামে—মমৈদা, কল ওইনা ।

মৈভলোলা চলোকপা

প্রেম নচিৎবা স্থায়ী ভাবশিংসে পোংমচল পুন্ডমচা তিল্লগা মমৈদা কৃষ্ণ-
ভক্তিরস ওইরক্য়ি ।

নৈনরোল

শাস্ত্র-নচিৎবা রতিনঙাগী মশক ওইবা স্থায়ীভাব-না মতৌ করম্মা রস
ওইরক্য়ি হায়বহু তাক্খি ।

প্রেমাদিক স্থায়ীভাব—প্রেম-নচিৎবা ওইনা কোঙলকপা স্থায়ী
ভাব । শ্রীকৃষ্ণরতিনা মথঙ মথঙ ওইনা প্রেম, স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ, অমু-
রাগ, ভাব অমসুং মহাভাব হায়না শক্কোঙড়ী । “স্বাদ্ভ্যেঃ রতিঃ প্রেমা
প্রোত্তম স্নেহঃ ক্রোদয়ম্ ॥” “ইয়মেব রতিঃ প্রোচা মহাভাবদশা ব্রজেন ॥
শ্রীউজ্জলনীলমণি । স্থা ৪৪, ৪২ ।”

সামগ্রী—থোরক্কম্ মরম পুন্ডমক । পোংতুনা নহুদি পোং অমা
ওইবা সাদবা, অহুগুহা পোং অহু থোরক্কম্ মরম (সামগ্রী)-নী । ছানা,
চিনি, অমদি খাউনচিৎবা নহুগদি রসগোল্লা শাবা সাদে ; মরমসিনা ছানা-
চিনি-নচিৎবসী রসগোল্লাগী সামগ্রীনী, অর্থদি অসিনী—স্থায়ী ভাব অমনা
পোংথর। তিল্লজবদি কৃষ্ণভক্তিরস ওইরকপা সাদবা, অহুগুহা পোংথরবু
কৃষ্ণভক্তিরসগী ‘সামগ্রী’ কোয়ি । স্বাদ্বিকভাব অমসুং ব্যভিচারী ভাব অসী
কৃষ্ণভক্তিরসগী সামগ্রীনী ।

নৈনরিবা পয়্যারসিনা হায়রিবদি অসিনী মহুদি—শাস্ত্রনচিৎবা ভক্
মখল মঙাদা প্রেম-নচিৎবা ওইনা ঝেঁরিক্খিবা কৃষ্ণরতিনা বিভাব-অনুভাব-
নচিৎবগা তিল্লরগা কৃষ্ণভক্তিরস ওইরক্য়ি অমসুং আশ্বাদনগী অঙকপা
হায়বহু ওই ।

শাস্ত্ররতিনা প্রেমগী উন্নতিকাওবা, দাস্ত্ররতিনা রাগকাওবা, সখারতিনা
অনুরাগ-কাওবা, বাৎসল্যরতিনা অনুরাগগী উন্নতিকাওবা অমসুং
মধুরা রতিনা মহাভাবকাওবা উন্নতিকাওবা যৌথলক্ষ্যি ; মসিদা ওবা
উন্নতিকা—শাস্ত্রদগী দাস্ত্রদা, দাস্ত্রদগী সখাদা, সখাদগী বাৎসল্যদা অমসুং বাৎ-
সল্যদগী মধুরদা প্রেম নগশনবা (গাওতা) অমসুং শেনা উৎপা হেল্লী—
হায়বসিনী । মতীকান্না বিভাব-অনুভাব-নচিব-নশক ওইবা সামগ্রীয়া
তিন্নরগা শাস্ত্র-নচিব-রতিনা রস ওইব-কপা নতমদা—শাস্ত্ররসদগী দাস্ত্র-
রসনা, দাস্ত্ররসদগী সখারসনা, সখারসদগী বাৎসল্যরসনা, অহুগা বাৎসল্য-
রসদগী মধুর-রসনা আস্থাদন-চমৎকারী ওইবা হেল্লী । হৌজিক খঙবা ওম্মি-
বদি—মধুররসনা হায়দগী হেল্লী আস্থাদন-চমৎকারী ওইবা হেল্লী ।

রাকম অমনা অসিনী । স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিভাবস্তনী (মত্তমপুথগী
ওইবা গোংলী) ; শক্তিগী অথোই-অহেন্ নাইনা লৈবা মহাকী স্বরূপশিসু
নিভাবস্তনী । নতৌ অহুগুয়া কৃষ্ণরতিগু নিভাবস্তনী । রতিনা ওইব-ক্লিবা
প্রেম-স্নেহ-মান-নচিব-সুপ্রশিসু নিভাবস্তনী ; মরমহুনা শাস্ত্ররতি দাস্ত্র-
রতিনচিব-স্থায়ী ভাবশিসু নিভাবস্তনী ; মরমহুনা স্থায়ী ভাবশিসিনা
ওইব-ক্লিবা রসশিসু নিভাবস্তনী । নিভাবস্ত হায়বসিনী থোরক্কম (কারণ)
লৈবা হৌনদে । মরমহুনা রসশিসু তশেবা থোরক্কম হায়বা অমা লৈবা
হৌনদে । অহুম ওইব-ক্লিবা, বিভাব-অনুভাব-নচিব-রসগী কারণ-নী
(থোরক্কম) হায়বগী তাৎপর্যাদি অসিনী—বিভাব-অনুভাব-থোয়না রস
কোড়োকপগী (অভিব্যক্তিগী) কারণ (থোরক্কম) হায়বজুনা, অহুগা রসমকী
কারণ (থোরক্কম) হায়বহুদি নন্তে ।

মূল ৪৮

বিভাব, অনুভাব, সাত্তিক-বাভিচারী- ।

স্থায়িতাব হয় এই চারি নিলি ॥ ৪৮ ॥

শব্দার্থ

বিভাব-বিভাব ; অনুভাব-অনুভাব ; সাত্তিক-সাত্তিকভাব ;

ব্যভিচারী ব্যভিচারী ; স্থায়িভাব—স্থায়ী ভাব ; হয়—ওই ; এই চাৰি—মৰি অসী ; মিলি—তিন্দুনা ।

মৈত্ৰৈলোন্ম হস্তাকৰণ

বিভাব, অনুভাব, সাংখিক, ব্যভিচারী (নন্তৰ্গা সঞ্চাৰীভাব) হান্তৰা মৰিসী তিল্লৰগা স্থায়িভাব অহুনা রস হায়বসী ওই ।

নৈনরোল

বিভাব অমন্তু অনুভাব—২/১৯/১৮০-কী অহুদা য়েংবিয়ু । সাংখিক মূল ২/২/৭২ ত্ৰিপদীগী নৈনরোল য়েংবিয়ু । ব্যভিচারী—ব্যভিচারী নন্তৰ্গা সঞ্চাৰী ভাব মূল ২/৮/১৭৪ পন্নায়গী নৈনরোল য়েংবিয়ু ।

মূল ৪৯

দধি যেন খণ্ড মৰিচ-কপূৰ-মিলনে ।

‘রসলাখা’ রস হয় অপূৰ্বাস্বাদনে ॥ ৪৯ ॥

শঙ্কার্থ

দধি—শঙ্কোম অফহা ; যেন—শুন্না ; খণ্ড—চিনি অঙাঙবা ; মৰিচ—মোরোক ; কপূৰ—কপূৰ ; মিলনে—তিল্লগা ; রসলাখা—রসলা কৌবা ; রস—রস ; হয়—ওই ; অপূৰ্ব-আস্বাদনে—অঙকপা মহাওনী ।

মৈত্ৰৈলোন্ম হস্তাকৰণ

শঙ্কোম কহুনা খণ্ডনে, মোরোকে, কপূৰনে তিল্লগা রসলা কৌবা রস ওইরগা ঙকপা কংনা হাওবগুহনী ।

মূল ৫০

দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন, উদীপন ।

বংশীস্বরাদি—উদীপন, কৃষ্ণাদি-আলম্বন ॥ ৫০ ॥

শঙ্কার্থ

দ্বিবিধ—মখল-অনীগী ; বিভাব—বিভাব (লৈ) ; আলম্বন—আলম্বন ;

ଓକ୍ତୀପନ—ଓକ୍ତୀପନ ; ବଂଶୀସ୍ୱରାଦି—ବାଂଶୀଶ୍ରୀ ଯନ୍ତ୍ରୋପଚିତ୍ତବନୀ ; ଓକ୍ତୀପନ—ଓକ୍ତୀ-
ପନ ବିଭାବ-ନୀ ; କୃଷ୍ଣାଦି—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନଚିତ୍ତବନୀ ; ଆଳମ୍ବନ—ଆଳମ୍ବନ ବିଭାବନୀ ।

ମୈତ୍ରଲୋକା ହଲୋକମା

ବିଭାବ-କୀ ଯନ୍ତ୍ର ଅନୀ ଶୁଭ । ଅଗନା ଓକ୍ତୀପନ କୌସି ଅତ୍ତମା ଅଗନା
ଆଳମ୍ବନ କୌସି । ବଂଶୀସ୍ୱର-ନଚିତ୍ତବନା ଓକ୍ତୀପନ ବିଭାବ ହାସ୍ତବଦ୍ଧନୀ ଅତ୍ତମା କୃଷ୍ଣ-
ନଚିତ୍ତବନା ଆଳମ୍ବନ ହାସ୍ତବଦ୍ଧନୀ ।

ନୈନରୋଳ

ବଂଶୀସ୍ୱରାଦି ଶବ୍ଦସିଦ୍ଧା ଆଦିପଦସିଦ୍ଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଶୁଭ, ଚେଷ୍ଟା, ସାଜ-
ସଜ୍ଜା, ହାସ୍ତ, ଅଙ୍ଗମୋରତ, ଶୁକ୍ଳ, ବେଶ, ନୂପୁର, ପଦଚିତ୍ତ, ନାମାହ୍ୱଳ, ତୁଳସୀ,
ତନ୍ତ୍ରନଚିତ୍ତବନୀ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବଦ୍ଧ ନୌଷାଢ଼ହନ୍ତା ପୋଷ୍ଟିଟ୍ଟ ଧୁମିଃକପୁ ହାସ୍ତବଦ୍ଧନୀ ।

ସୂଚ ୧୧

ଅନ୍ତରାବ-ସ୍ଥିତ-ନୃତ୍ୟ-ଶ୍ରୀତାଦି ଓକ୍ତୀସ୍ୱର ।

ସ୍ତନ୍ତ୍ରାଦି ସାଦ୍ୱିକ-ଅନ୍ତରାବର ଭିତର ॥ ୧୧ ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ

ଅନ୍ତରାବ—ଅନ୍ତରାବ ; ସ୍ଥିତ—ନୋକ୍ତା ; ନୃତ୍ୟ—ଜଗୋଟି ଶାବା ; ଶ୍ରୀତାଦି
—ଓକ୍ତୀନଚିତ୍ତବନୀ ; ଓକ୍ତୀସ୍ୱର—ନୌଷାଢ଼ହନ୍ତା ଶୋଭାଦୋକ୍ତା ; ସ୍ତନ୍ତ୍ରାଦି—ଆମାହିବ-
ନଚିତ୍ତବନୀ ; ସାଦ୍ୱିକ—ସାଦ୍ୱିକ ଭାବ ; ଅନ୍ତରାବର ଭିତର—ଅନ୍ତରାବକୀ ମନ୍ତ୍ର
ଚଣ୍ଡୀ ।

ମୈତ୍ରଲୋକା ହଲୋକମା

ନୋକ୍ତା, ଜଗୋଟି ଶାବା ଓକ୍ତୀନଚିତ୍ତବନୀ ନୌଷାଢ଼ହନ୍ତା ଶୋଭାଦୋକ୍ତା ଅନ୍ତ-
ରାବ ନୀ ; ସ୍ତନ୍ତ୍ର-ନଚିତ୍ତବନୀ ସାଦ୍ୱିକଭାବସିଂହ ଅନ୍ତରାବକୀ ମନ୍ତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରବନୀ ।

ନୈନରୋଳ

ସ୍ୱରସିଦ୍ଧା ଅନ୍ତରାବ ଧରଣୀ ମିଃ, ଅତ୍ତମା ସାଦ୍ୱିକ ଭାବ ଧରଣୀ ମିଃ ହାସ୍ତବଦ୍ଧ ;
ଅତ୍ତମା ଅନ୍ତରାବକୀ ସାଦ୍ୱିକଭାବକୀ ଧରଣୀ ଧରଣୀ ।

শ্রীকৃষ্ণসহস্রী চিত্তবু হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগা সহস্র পোক্তবা চিত্তবু সব
কৌয়ি । অসিঙহা চিত্তদা পোক্তা ভাব-শিংবু সাহিক ভাব কৌয়ি ।

অমুক চিত্তদা করিঙহা ভাব অমনা যান্না কহবদি কনখলকপ মতম-
হুদা ভাব অহুগী খঙহরবা মপান্গী দেংদনু বিকার (শক্-ভল) থোরক্য়ি ;
মহুদি, চিত্তদা যান্না হরাওরবা, অহু ওইরবদি মায় মকালান্না, মোমোমো
কপ্পনচিংবা উবা কংড়ী ; চিত্তদা যান্না হরা পোক্তবদি মায় মকশনবা, মীংতা
পিরান্চিংবা থোরক্য়ি । চিত্তদা লৈবা ভাবকী বাহ্য-বিকারশিংসিবু অলু-
ভাব কৌয়ি । মসিনা ময়ান্না খঙহরবা অহুভাবকী শক্তাকী । জীবগী চিত্তদা
মায়িক ওইবা পোংকা সহস্র লৈবদগী ভাব পোক্তা যাই ; শ্রীকৃষ্ণগী সহস্র-
দগীশু ভাব পোক্তা যাই । মায়িক বহুগী সহস্রদগী পোক্তা ভাবকীশু
মপাহোংগী বিকার পোক্তা যাই (মহুদি, ময়নাই ওইবা মী অমনা কায়নব-
দগী জীবনা খোল্হোনা কপ্পী, লাইবক্চিংবদা খুংমু শুত) ; অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী
সহস্রদগী পোক্তা ভাবকীশু মপাহোংগী বিকার পোক্তা যাই (মহুদি
“এবংরতঃ”-নচিংবা গ্লোক-না শ্রমালী) । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদা হায়বদি বহি-
বিকারশিংদি কৃষ্ণপ্রেমগী ডাকী ; মরমহুনা বিকার পুন্নমজী সহদগী—হায়বদি
কৃষ্ণসহস্রী-চিত্তদগী—পোক্তপনী হায়হুনা সাহিকনী । জগোই শাবা, উশৈ
শকপনচিংবা অহুভাব পুন্নমজু সহদগী পোক্তপনী—হায়বদি শ্রীকৃষ্ণসহস্রী
চিত্তদা পোক্তা ভাব পুন্নমজুগী মপাহোংগী ওইবা শক্-ভয়ী (শক্-কোঙনী) ;
মরমসিনা নতাগীত-নচিংবা অহুভাবশিংশু সাহিক বিকার-নী । অমুকশু
স্তম্ভ-স্বেদ নচিংবা সাহিকবিকার নীপানশু পুন্নপা অহুভাব নী ; মরমদি
মখোয়শু কৃষ্ণসহস্রী ওইবা ভাবকী মপাহোংগী বিকার ডাকী । মতৌ অহুনা
খঙবা ওহুদি—কৃষ্ণপ্রেমগী সাহিক বিকার মখে অহুভাবনী । অহুগা কৃষ্ণ-
প্রেমগী অহুভাবতবু ওইরবদি মহু সাহিক বিকার-নী । মসিনদি সাহিক-
বিকারগা অহুভাবকা কমিমতা খেয়জে । অহুবু লাইরীক্চিংবদদি সাহিক
ভাবকা অহুভাবকা অনীনীগী খেয়লা তাক্চি । সামগ্রী মরি ভিন্নরগা কৃষ্ণক্চিনা
রল ওইরক্য়ি হায়বসিদা অমনা অহুভাব-নী ; অমনা সাহিকভাব-নী ;

অভোগ্য অনীমনা বিভাবক্য বাভিত্যকী ভাবকনী । সংস্থিতভাবক্য অমুভাবক্য
অমতনী হায়রবোইদি রসগী সানগ্রীসে মসিগী মহন্তা অহমদমক ওইবা
ভারে । মসিনা ওইবা তাই-রস শাহুদী সাহিত্তিকভাবক্য অমুভাবক্য ভোগান্
ভোগান্বনী ভায়না নীড়পারিবা । অহুবু হোজান্-ভোগান্বা ওইদসিগী মরর
করিনো হায়বহু খলনীভভাইনী ।

নুহাগীত, হুহু, হেদনচি বা সাহিত্তিকবিহারগী মনদে বিহার খরদি
ভোগে হায়না ভৌবনী অহুগা খরমনা ভোগে হায়বা বুদ্ধিদগী ভৌবা নহে ।
নৃত্য (জগোইশাবা), গীত (ঈশৈ শক্পা), স্তম্ভ (পঙ্খবা), দিল্লপন (পরো
থরো ওনবা), উচ্চরব (খংলাউ লাউবা), জুহারনচি বা বাহুবিশারদি বুদ্ধি-
মূলক-নী (ভোগে হায়না খঙন-খঙন ভৌবনী) ; চিন্তা করিহুয়া মূঢ়াভাব
ভাব অমা পোরবদি জগোই শানীড়লক্যি ; চিন্তনা যান্না হাবা মতমদা
খোন্ ভৌনা কর্মীলেক্যী : জগোই শানীড়বদগী শারিবনী অহুগা কর্মীড়বদগী
কপ্পা কর্মী ; ভকুনা ইচ্ছা ভৌরগদি, বুদ্ধিনা ভৌরোই হায়রগদি জগোইদো
শাদবহু যাই অহুগা কপ্পবহু যাই । মররসিনা জগোইশাবা ঈশৈ শক্পনচি বা
বাহুবিশারসী বুদ্ধিমূলক-নী । অহুগা হুহু-হেদ-বম্প-নচি বদি বিহারদি
সাহিত্তিকভাবকী হাবহদি মহা মথহা অহম ওইজরক্পনী ভোগে-খোংকে
হায়না নীড়মুদবন্থে । হেদ (হুহু চোদবা) কপ্প (হক্চাউ-নাক্পা)-
নচিবহু লোংকে হায়না ভোগান্বহু হাব ন হে ।

মতৌ অহম ভৌনা সাহিত্তিক অমুভাবনিকমূলক অনী পোরো ভাগ-
দোক্পা যাই—খরনদি বুদ্ধিপূর্বিকানী, মহদি জগোই, ঈশৈ, কল্পনচি বা
অহুগা খরমনা সাভাবিকী-নী (মহানা অহু ওইজরক্পনী) ; মহদি পঙ্খবা-
ভনামথোক্পনচি বা । “নৃত্যাদীনাং সত্যপি সঙ্কোপমহে বুদ্ধিপূর্বিকা
ওবন্তি, তত্চাদীনাং তু সত্য এব প্রবৃত্তিভিঃ সত্য নৃত্যাদিষু ন ব্যাপ্তিঃ ।” মদী
ভক্তিবসানুতগিহুগী দক্ষিণভাগ-তা অহমওবা লহরীগী অনীওবা প্রোণী
টাকানী ।

মখল অনীসিগী খেয়বা তারুনবগীদমক্ বুদ্ধিপূর্বিকা ওইনা খোরক্পা বিকারশিঃব অনুভাব (হায়বদি উদ্ভাস্বর অনুভাব)-নী হায়রে ; স্বাভাবিকী ওইনা খোরক্পা বিকারশিঃব সাত্ত্বিকভাব-নী হায়রে । পিরাং অমদি নীক্পনচিঃবদগী জগোই-ঈশৈ-কল্পনচিঃবনা মীনা উবদা হেয়া উবা যাই হায়ত্বনা মখোয়সিব উদ্ভাস্বর (যান্না হেয়া ভান্বা নল্পগা কোঙদোয়বা) হায়না কৌরহ্ম যাই ।

ব্রাহ্ম অমা হংবা যাই মত্দি—স্তম্ভ-নচিঃবব সাত্ত্বিক অনুভাব কৌদ-ত্বনা সাত্ত্বিক ভাব কৌবদি করিগীনে ? ভাব হায়বসিদি চিত্তদা লৈবনী ; মপান্তোদা মাগী অনুভাবত্ উবনী । পাউখুমদি অসিনী—ঘী-গী শক্তিনা আয়ঃ (পুনী) হেন্গংলী ; ঘী চারগদি আয়ঃ হেন্গংকনী ; মরমসিনা ময়ান্না ভাউনবদা (ভাষাদা) ঘীব্ আয়ঃনী (আয়ঃতম্) হায় । মতো অত্গুহ্মা চিত্তদা ভাবশিঃ পোয়গা দেহেদা অনুভাবশিঃ খোরক্পদো কদোউদম্ খোক্কন হায়বা যারোই ; মনী খঙতন্গে হায়ত্বনা ‘আয়ঃতম্’ হায়বা ত্রায়গী মত্গু ইয়া অনুভাবশিঃত্বে সাত্ত্বিকভাব-নী হায়রিবনী ।

নল্পগা, চিত্তদা লৈবা ভাবশিঃনা কারণ (খোরক্ফম্) হায়বত্বনী অত্গা স্তম্ভ-নচিঃবনা মাগী কার্ধ্য (খোরক্ক্রিবা) হায়বত্বনী ; কার্ধ্যাকারণগা খেয়দে হায়বনীনা কার্ধ্যগী মশক ওইবা স্তম্ভ-নচিঃবব সাত্ত্বিকভাব হায়রিবনী ।

অনুভাব—স্মিত-নৃত্য-নচিঃবা—পয়ারসিদা অনীত্ববা পংক্তিদা যাওরিবা ‘অনুভাব’-কী অর্থদি সাধারণ বহির্বিকার হায়বনী ; মসীনা নৃত্য-স্মিত-স্তম্ভ-কল্পনচিঃবা মখল পূম্মকী বহির্বিকারব্ হায়রিবনী । অত্গা, অহান্বা পংক্তিগী অনুভাব-শকগী অর্থনা-বুদ্ধিমূলক বহির্বিকার অত্গত্বে হায়রিবনী । অত্গা পয়ারসিগী অহয়দি অশূন্য ওইগনী—(সর্ববিধ-বহির্বিকার রূপ) অনুভাবের মধ্যে স্মিতনৃত্যগীতাদি (বুদ্ধিপ্রযুক্ত বিকার সমূহকে) বলে উদ্ভাস্বর অনুভাব, আর, স্তম্ভাদি (স্বভঃ প্রযুক্ত স্বাভাবিক বিকার সমূহকে) বলে সাত্ত্বিক (অনুভাব) ।

শ্রিত নৃত্য-গীতাদি—নৃত্য (জগোই), বিলুপ্ত (লৈপাক্তা থরো
থরো ওনবা), গীত (টুশৈ শক্কা), উচ্চরষ (গোলাউ-লাউবা), গাত্রমোটন
(হক্কাঙ যুক্-থেক্কা), হুঙ্কার (হুঙ হুঙ হায়না লাউবা), ভূস্থল (হাকান
চন্বা), ষাদাধিকা (শোর কন্থংপা), লোকাপেক্ষাত্যাগ (মীনা করি
হায়গদগে হায়বা খন্দবা), লালান্নাষ (তীন-চোবা), অটুহাস (কাক্-কাক্
নোক্কা), ঘৃণা (কোক্কাঙবা), হিকা (থগোক্কা), নীবীভ্রংশ (নীবী কোম্-
থরক্কা), উত্তরীয়-স্রংসন (ইনকি নাহুবা), ধম্মিল্ল-স্রংসন (শম্ভি পুনবা
নাহোরক্কা)—অসিনচিংবা ।

স্তম্ভাদি—অক্ষ (পিরাং), কম্প (নীক্কা), প্লক (কুজনা), স্বৈদ
(হুমাঙ), বৈবর্ণ্য (কুচু তাউবা), রোনাক (কুচপ্ য়-বা) ; স্বরভেদ (খোল-
কায়বা) অমসুং প্রলয় (বাহুবা), নীপানর্গী সাধিক ভাব-নী ।

স্থূল ৫২

নির্বেদ-হর্ষাদি তেত্রিশ 'বাভিচারী' ।

সব মেলি রস হয় চমৎকারকারী ॥ ৫২ ॥

শকার্ণ

নির্বেদ-হর্ষাদি—নির্বেদ হর্ষনচিংবা ; তেত্রিশ—কুস্ত্রাহমদোই ;
বাভিচারী—বাভিচারীনী ; সব—প্লমক ; মেলি—তিল্লগা ; রস হয়—রস
ওই ; চমৎকার কারী—অঙ্কপা ।

মৈত্বেলোন্না হন্মোকপা

নির্বেদ-হর্ষ-নচিংবা বাভিচারী কুস্ত্রাহমদোইনী । প্লমক তিল্লগা
অঙ্কপা রস ওই ।

নৈনরোল

নির্বেদ-হর্ষাদি-নচিংবা—২/১৯/২৮০ অমসুং ২/৮/১৭৪ পয়ারগী
টাকা য়েংবিসু ।

উজ্জলরসদদি বাভিচারী কুস্ত্রাহমদোইনী মনুঙদা ওয় (থাক্কা লৈতনা

ଶାନ୍ତିବା) ଅନନ୍ତ ଆନନ୍ଦ (ଡବ୍ବା) ଅନୀସି ରା ଗଦେ । ‘ନିର୍ବେଦନାଜ୍ଞାନସ୍ଥିତି-
 ଶବ୍ଦଭାବା ସେ ପରିକୀର୍ତ୍ତିତା । ଶ୍ରୀରାମାନ୍ତରିନା ଶେଷେ ନିର୍ବେଦନା ବାଞ୍ଛାଚାରିତା ॥
 ଉଜ୍ଜ୍ୱଳନୀଳବିନି ବାଞ୍ଛାଚାରି । ୧ ॥’ ବାଞ୍ଛାଚାରି—ବି ଶାନ୍ତି-ଚର+ ଗିନ୍ । ବି-
 ପୂର୍ବକ ଅଭି-ପୂର୍ବକ ଚର୍-ସାହୁଗୀ ଡବ୍ବା ଗିନ୍ ଶ୍ରୀରାମାନ୍ତରିନା ବାଞ୍ଛାଚାରି ଶବ୍ଦ
 ଶ୍ରେୟସ୍କୁପନୀ । ବି-ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥ-ଥୋଡ଼ିଦୋକ୍ତ ହାୟବନୀ ; ଅଭିଶ୍ରୀ ଅର୍ଥନା ଆଭିଷ୍ଟା
 (ମାୟକୈରୋମଦା) ହାୟବନୀ ; ଚର୍-ସାହୁଗୀ ଅର୍ଥନା ଗତି, ସଫରଣ (ଚଂପା)
 ହାୟବନୀ । ଅହ ଶ୍ରୀଚରବଦି ବାଞ୍ଛାଚାରି ଶବ୍ଦଶ୍ରୀ ଯୋଗିକ ଅର୍ଥାଦି—(ସ୍ଥାୟିତାବକୀ)
 ମାୟକୈରୋମଦା ଥୋଡ଼ିଦୋକ୍ତା ମଠ ଦା ଚଂଲିବା ଅହଶ୍ଚ ବାଞ୍ଛାଚାରି କୋସି ।
 ସ୍ଥାୟିତାବକୀ ମାୟକୈ ତରା ଥୋଡ଼ିଦୋକ୍ତା ଚଂଲିବା ଭାବ ଅହ ବାଞ୍ଛାଚାରି
 ଭାବ-ନୀ । ସଫରଣ (ଚଂପା) ଶ୍ରେୟ ହାୟଦ୍ୱନା ସଫରୀ ଭାବ ହାରମସ୍ତ ହାୟନେ ।

ମୂଳ ୧୭

ପଦ୍ମବିଷ ରସ—ଶାନ୍ତ, ଦାଞ୍ଜ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ବାଂସଲୀ ।

ମଧୁର-ନାମ ଶୃଙ୍ଗାର ରସ ସଂହାତେ ଶ୍ରୀରାମା ॥ ୧୭ ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ

ପଦ୍ମବିଷ ରସ—ମଧୁର ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ ରସନୀ ; ଶୃଙ୍ଗାର ରସ—ଆଦି ରସ ; ସଂହାତେ
 —ସ୍ଥାୟ ପୁଷ୍ପଗୀ ମରତା ; ଶ୍ରୀରାମା -ପାଞ୍ଜଲୀ-ନେବା ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ଶବ୍ଦୋକ୍ତା

ରସ ମଧୁର ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ, ମହୁଦି—ଶାନ୍ତ, ଦାଞ୍ଜ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ବାଂସଲୀ ‘ଅମସ୍ତ’ ମଧୁର ;
 ମଧୁରରସ ହାୟବା ଶୃଙ୍ଗାର ରସ ଅସିନା ପୁରମନ୍ତ୍ରଗୀ ଶ୍ରେଣୀ (ଶ୍ରୀ ଅମସ୍ତା ମହାଂ ହେନ୍-
 ବନା) । ମୂଳ ୫୬ ପରାମର୍ଶୀ ଟୀକା ସେବିତ୍ ।

ମୂଳ ୫୫-୫୫

ଶାନ୍ତରସେ ଶାନ୍ତରତି ଶ୍ରେୟମଧ୍ୟସ୍ତ ହୟ ।

ଦାଞ୍ଜରତି ଶ୍ରୀରାମାନ୍ତରିନା ଶ୍ରେୟେ ଶ ବାଞ୍ଛା ॥ ୫୫ ॥

ସନ୍ଧ୍ୟା-ବାଂସଲୀ (ରତି) ପାୟ ଶ୍ରୀରାମାନ୍ତରିନା-ଶ୍ରୀମା ।

ଶ୍ରୀରାମାନ୍ତରିନା ଶ୍ରୀରାମାନ୍ତରିନା ଶ୍ରେୟେ ଶ ବାଞ୍ଛା ॥ ୫୫ ॥

অর্থার্থ

শাস্ত্ররাস—শাস্ত্ররসদা; শাস্ত্ররতি—শাস্ত্ররতিনা; প্রেমপথ্যাস্ত—প্রেম-
কাণ্ডা; হর—ওই; দাস্ত্ররতি—দাস্ত্ররতিনা; রাগপথ্যাস্ত—রাগ কাণ্ডা;
ক্রমে—মথঙ মথঙ; বাচর—হেজলকৃষ্ণি; সখা বাৎসল্য—সখা অমসুং
বাৎসল্য রতিনা; পায়—কংড়ী; অমুরাগ-সীমা—অমুরাগী ভমথৈ;
স্বলান্তর—স্বল-নচিংবগী; ভাবপথ্যাস্ত—ভাব কাণ্ডা; প্রেমের মহিমা
—প্রেমগী মতীক ময়াই।

মৈতলোলা কলোকা

শাস্ত্ররসদা শাস্ত্ররতিনা প্রেম-কাণ্ডা যৌয়ি; দাস্ত্ররতিনা অমসুং অমসুং
হেজলকৃষ্ণনা রাগ-কাণ্ডা যৌয়ি; সখ্যরতি অমসুং বাৎসল্য রতিনা অমুরা-
গগী ভমথৈ কংড়ী; স্বল-নচিংবা প্রিয়নর্মসখা সখ্যরতিদি ভাব-কাণ্ডা
যৌরকৃষ্ণি, মসী যৌরবসী স্বলখোরগী প্রেম মহিমা-ননী।

নৈনরোল

ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণগী লেঙ্গানী মখল মরিনী মহুদি—সুহৃৎ, সখা, প্রিয়সখা,
অমসুং প্রিয়নর্মসখা। সুহৃৎ হায়বা সখাশিংহুনা শ্রীকৃষ্ণদগী চহীদা খজিকুং
হলী; কঙবা মীদগী শ্রীকৃষ্ণবু ডাক-শেগুবা হায়হুনা মখোরসিনা খুংলাইগ সু
পায়। মখোরগী সখাদা বাৎসল্যগী মণমসু তিল্লী। বলভদ্র, সুভদ্র, বীর-
ভদ্র, বিজয়, গোভট-নচিংবসিনা শ্রীকৃষ্ণগী সুহৃৎনৌ। সখা হায়বসিনা
শ্রীকৃষ্ণগী মনা ওগুহুণী, মখোরগী সখাদা দাস্ত্রগী গকু লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গসেবা
(হকচাঙ খোগল) তৌবল মখোরগী অমুরাগ হেরা যাওয়ি। বিশাল, বৃষভ,
দেবপ্রস্থ, কুশুম্বাগীড়, মনিবক্ক, করক্কম নচিংবসী শ্রীকৃষ্ণগী সখা-গী মণক ওইবা
লোঙ্গানী। প্রিয়সখাশিংগী চহীমতাওদি শ্রীকৃষ্ণগীগা অঙ্গানী; মখোরগী
ভাব-তি সখাগীদনৌ। শ্রীদাম, সুদাম; দাম, বসুদাম অমসুং কিদ্বিগী, স্তোক-
কৃষ্ণ, ভদ্রসেম-নচিংবসী শ্রীকৃষ্ণগী প্রিয়সখানী। শ্রীপাদজীব গোঁসাবানীনা
হায়—শ্রীদাম, দাম, সুদাম, বসুদাম অমসুং কিদ্বিগী মখোর খরসী প্রিয়নর্ম-
সখা চহীমসু বীভমাই। মখোরগী শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গকরণ (মন) ওগুণী।

শ্রিয়বয়সগী মনুওদা শ্রীদাম-না মকোদ্রী । অহুগা, শ্রিয়নশ্র্যসখাশিংনা সুহুং,
সখা অমসুং শ্রিয়সখাখোয়দগী হেলী। খোইদোকপা ভাব য়াওবা অমসুং য়ায়া
থুগা থবক্তা মখোয়বু শীভরৈ। মখোয়সিমা শ্রীকৃষ্ণগা উজ্জ্বলরীশিংগা
মিলন ভৌমবগীশু মভেও পাণী। মখোয়গী বৃত্তিদি ভাব-ফাওবা য়ৌয়ি।
সুবল, অর্জুন, গন্ধর্ব্ব, বসন্ত অমসুং উজ্জ্বল-নচিঃবনী শ্রীকৃষ্ণগী শ্রিয়নশ্র্য-
সখা-নী। মখোয়গী নরক্তা সুবলগা উজ্জ্বলগনা খায়দগী খোইবনী। (ভক্তি-
ব্রসানুতসিদ্ধ ৩/৬/৮-২০)।

মূল ৪৮

শাস্ত্রাদি রসের যোগ বিয়োগ দুই ভেদ ।

সখা বাৎসল্যো-যোগাদির অনেক বিভেদ ॥ ৫৬ ॥

শকার্থ

শাস্ত্রাদি রসের—শাস্ত্রনচিঃবা রসগী ; যোগ—ভিন্নবা ; বিয়োগ—
কায়নবা ; দুই—অনী ; ভেদ—মখল ; সখ্য অমসুং বাৎসল্যদা ; যোগা-
দির—যোগ অমসুং বিয়োগগী ; অনেক—য়ায়া ; বিভেদ—মখল ।

মৈতৈলোন্না ইলোকপা

শাস্ত্র-নচিঃবা রসগী যোগ অমসুং বিয়োগ ভায়বা মখল অনী লৈ ।
সখ্য অমসুং বাৎসল্যরসদা যোগগা বিয়োগগী মখল য়ায়া লৈ ।

নৈনরোল

যোগ—শ্রীকৃষ্ণগা মিলন ভৌববু যোগ কোয়ি । “কৃষ্ণেন সঙ্গমোষন্ত
স যোগ ইতি কীর্ত্যতে । ভক্তিরসানুতসিদ্ধ ৩/২/৬৭ ॥”

বিয়োগ—শ্রীকৃষ্ণগী সঙ্গ ফংলবা মতুওদা কায়নরবাদি কায়নবা অহুবু
বিয়োগ কোয়ি । “বিয়োগো লব্ধসঙ্গেন বিচ্ছেদো দম্বজরিবা ॥ ভক্তিরসা-
নুতসিদ্ধ ৩/২/৫৬ ॥”

যোগ-গী বিভেদ - যোগগী মখল অহুগী মহুদি—সিদ্ধি, তুষ্টি অমসুং

স্থিতি । যৌন খৌরাংলাবা কীভমদা শ্রীকৃষ্ণবু কংবা অহু সিদ্ধি কৌয়ি ।
কায়নরবা মতুভদা শ্রীকৃষ্ণ কংবু তুষ্টি কৌয়ি । শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা পুন্নপ
লৈমিহববু স্থিতি কৌয়ি ।

বিয়োগগী বিভেদ—বিয়োগগী মখল ভরানী । তাপ (মৈশা), কুশতা
(য়াওকংশনবা), জাগধ্যা (অহিং তুন্মদবা), আলম্বশৃগুতা (পুন্নীভগী লৈতা-
কম লৈতবা), অধুতি (মরম পুন্নমন্তা হৈনদবা), জড়তা (হকচাও পওথবা),
বাহি (অপাবা), উন্মাদ (ভাওবা), গূর্হা (দ্বাস্থবা) অমশুং মৃতি (শিবা) ।

মৃতি—শিবা মৃত্যু) । শিবদি অমঙ্গলগী চিহ্ননী ; মরমতুনা মঙ্গলময়
শ্রীভগবান্গী ভক্তলক্তা সাধকভক্তদনী শিগদবসে ; মার্গী মকমদা শিবদি
অমঙ্গলগী খুদম ওইদতুনা মঙ্গলগী মরমতুম ওই ; মরমদি, শিববা মতুভদদা
জাতপ্রন-ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণগী নিতালীলাদা চওবা ফংগী । পাঞ্চভৌতিক দেহ
খাদোকুবদি শ্রীকৃষ্ণসেবা কংদে ; শিববদদা পঞ্চভৌতকী দেহ খাদোকপা
য়াই । অহুগা, সিদ্ধভক্তগী মৃত্যু (শিবা) ওইথোক্তে ; নিতাসিদ্ধ ওইবা
ভক্তশিংগী মৃত্যু ওই হায়রগদি মথোয় নিতাসিদ্ধ ওইবা যাদে ; অহুগা সাধন-
সিদ্ধ (হায়বদি সাধন তৌরগা সিদ্ধি কংতুনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা চঙলবা
মথোয়দো) ওইবা মথোয়হুগীম্ব মৃত্যু লৈ হায়রবদি মথোয়বু সিদ্ধনী হায়রা
য়াদে ; সিদ্ধগী অর্থদি পোকপা শিবগী রাংমা লান্ধবা হায়বনী । মথোয়
শিনববগী কারণ অমতা লৈতে ; মরমদি গুণ-হাতগী ওইবা ভৌতিক দেহ
খাদোকপবতনী মৃত্যু কোরিবা, সিদ্ধভক্তশিংগীদি গুণভাতগী ওইবা দেহ
লৈতে । বিয়োগগী মখল অমবু 'মৃতি' হায়রিবসে মতাওদিদা মৃতিগী অর্থ
মৃত্যু নহে—কৃষ্ণবিয়োগ ওগী পোকপা পুন্নীভ-লাওকুবা হেঙ্গলকপদগী
ভক্তগী শিবগুণা অবস্থা অহুবু মৃতি হায়রিবনী । "অশিবহান্মঘটতে ভক্তেঃ
কুত্ৰদাপ্যসৌ মৃতিঃ । ক্ষোভকহাদ্বিয়োগস্ত জাতপ্রায়েতি কথ্যতে ॥ ভক্তি-
রহামৃতসিদ্ধ ৩/২/৬৭ ॥"

খুল ৪৯

রূঢ় অধিকৃত-ভাব কেবল-মধুরে ।

মহিবীগণের রূঢ় অধিকৃত গোপিকা নিকরে ॥ ৫৭ ॥

অর্থার্থ

রূঢ়—রূঢ় ভাব; অধিকৃত-ভাব—অধিকৃত কোঁচা ভাব; কেবল—
মৃগী; মধুরে—মধুর রসদা (লৈ); মহিবীগণের—কঙ্কিনীমটিংবী লৈম-
শিংগী; রূঢ়—রূঢ় ভাবকী পূর্বসীমা; অধিকৃত—রূঢ়গী মধুরা; গোপিকা-
নিকরে—গোপীশিংদা (লৈ)।

মৈত্রেয়ানা হলাকপা

মহাভাবকী মখল রূঢ় অমসং অধিকৃত ভাব অহুদি মধুর রতিদদা লৈ ।
(হারকাগী) মহিবীশিংগীনা রূঢ়গী পূর্বসীমা কাওবা অহুগা ব্রজগোপী-
পূর্বদনা রূঢ় অমসং অধিকৃত মহাভাব অনীমক লৈ ।

নৈনরোল

শাস্ত, দাস্ত, সখ্য অমসং বাৎসল্যরতিনা প্রেমন্তর কদারকাওবা যৌবগে
হায়বদো ভাক্রবা মতুওদা ভৌজিক মধুর রতিগী বা হায়থরক্রি । মধুর রতিনা
মহাভাব কাওবা যৌরি ।

মধুরা রতি—মখল অহুগী; সাধারণী, সমঞ্জসা অমসং সমর্থ । কুজাদা
সাধারণী রতি, মহিবীশিংদা সমঞ্জসা রতি অহুগা ব্রজশূন্দরীশিংদা সমর্থ
রতি । নৈনরিবা পরারসিদা পছিবা “কেবল মধুরে”—পদগী তাৎপর্য়ানে অহুনা
গোপীশিংগীনা মহিবীশিংগীনা প্রেম খেলবা অমসং খোট্টদোকপা শক্তম
খঙগে হায়বদি রতি মখল অহুগী তাৎপর্য়ানু খঙগদবনী; মধুরসিনা মধুর-
সিদা মধুগী মধুরদা খজিক্ত নৈনরি ।

সাধারণী—রান্না গাঢ় ওইদবা অহুগা কুঁকন উরদা পৌকপৌই-
কৌবা রতি অমসং সছোগ তৌনীওষদনা কারণ ওইবা রতি অহুনা সাধারণী
(স্থারগী ওইবা) রতি কোরি । “নাতিসান্না হরে: প্রাণঃ সাক্ষীর্নবদ্যে ।

সংস্কারপেচনিন্দিতনয়ঃ রতিঃ সাধারণী মতা ॥ উচ্চলনীলমণিস্থা ৩০ ॥
কৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভববু রতি কোবনী । ইছাগী নুংড়াইনবা মরম ওইবা সন্তোগ-
ইছাবনা সাধারণী রতিগী পোন্ধকম ওইরবদি মসিবু রতি কোবা করিগীনো ?
পাউখুম—কৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভববা মচেৎ অমন্তং য়াওয়ি হায়হনা মসিবু রতি
কোরিবনী । কুজানা শ্রীকৃষ্ণবু উবা কংবা মতমদা মহাকী রূপমাধুর্য়ানা শুম-
হংখি, অতুনা মরমাই নুংড়াইনবা সন্তোগ পাম্জখি খুদক্তা । মহুদগী মাগী
মন অতুদা অসিগুয়া ভাব পোকখি :—“হৌজিক ইমাওদা উরিবা মীসিনা
এবু অশুক নুংড়াইহল্লিবসিদি ঐশু ইছাগী অঙ্গনা ভৌকম থোকপা সেবা
তোহুনা মহাকপু নুংড়াইনগে ।” শ্রীকৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভববা মতেক অমন্তং
পোন্ধিবসে—মছাগী নুংড়াইনীভবনা মরু ওইরবসু মানা উরবদগী মহাকপু
কৃষ্ণনা নুংড়াইনখি হায়হনা কুজানা কৃষ্ণগী নুংড়াইনবগী রাখল খনখিবা
ওইরবসু, মরম অমনবু ওইরবসু, কৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভববা হায়বহুমদি মপাক্রে-
দনা । কৃষ্ণসুখ মতেক অমা পাঙ্কগীদমক মসিবু রতি কোরিবনী । মছাগী
নুংড়াইনীভবা মরমদগী সন্তোগ তৌনীভবা ওইবনা রতিসী গাঢ় ওইবা ওমদে ।
কারণগী (থোরক্কমগী) ধর্মদি কাধাদসু ধরদদি ময়াওবনী ; রতিসিগী
কারণদি ইছাগী নুংড়াইবা হায়বহুনা—কৃষ্ণনা দর্শন পীতুনা কুজাবদা নুংড়াইবা
পীরে হায়বগীদমক মহাককী অঙ্গ পীতুনা কৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভবনী । অনীওব-
সিনা হুদিমুংদা কনখলবদি মতমতুদা সন্তোগ তৌরগা ওইগদবা মছাগী
নুংড়াইনীভবদো কনখলক্যি—মরমদি, কৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভবগা লোয়ননা
মছাগী নুংড়াইনীভবগা য়েৎশয়রে, মহু হৌজিক কনখলকপতনী । মতোমুয়া
মছাগী নুংড়াইনীভবনা কৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভবদা ইয়া ইয়া য়েৎশয়রে হায়বন
রতিসিনা গাঢ় ওইবা ওমদে ।

মথক্তা হায়খিবনা, সাধারণী রতিদি কৃষ্ণদর্শন কংবদা পোকয়ি হায়ব-
সিনী (সাক্ষাদর্শনসম্ভবা) । মথকী নৈনয়োলসিদিগী তশেংনা খঙবদি, কৃষ্ণ-
দর্শন ওইবগা হেক্তা কৃষ্ণবু নুংড়াইহরীভববা রতি পোন্ধে—হায়বসিনী ।
অহানবদা মছাগী নুংড়াইনবা, মহুগী তুংদা মহা নুংড়াইরবনীনা কৃষ্ণবু

সুভাইশ্রীভবনী ; মরমহনা সাক্ষাদর্শনগী কল ওইনা মথঙ মথঙ ওইনা রতি
পোকুপননী ।

শ্লোক-তা যাওরিবা “প্রায়” শব্দসিগী কনিদি অসিনী মহুদি—সাধারণ
ওইনা সাক্ষাদর্শন তৌরদদ। রতিসী পোকুয়ি, কয়ি কয়িওহদনু রূপগুণ-
টিংবগী হা তারগনু পোকয়ি ।

লল্লাইঙ্গী খুণ্ডাইবনা মররল্লাবা সন্তোগেচ্ছানা সাধারণী রতিনী খোরককম
ওইবনা ঐখোয়না ইলায় লায়না খণ্ডবা গুহদি অসিনী—সন্তোগ ভৌনীওবনা
হেঙ্গল্লবদি রতিনিসু হেঙ্গল্কয়ি অচুগা সন্তোগ ভৌনীওবনা হুহরল্লবদি
রতিনু হুহরকয়ি । সাধারণী রতিসে প্রেম কাওবা কাখংলী । “আত্ম
প্রেমাভিমান—ইতি উজ্জলনীলমণি স্থায়িতাবে :৬৪ শ্লোক ।”

সমজ্ঞসা—গুণচিৎবা নাকোডনা তারুবদনী পোক্কা রতি, মহুদনী
তালোইনী হায়নীডবা অহুগা করিগুহুদা সন্তোগ তৌনীডবহু পোক্কা—
অহুগুহা গাঢ় রতিবু সমজ্ঞসা কোয়ি । “পন্নীভাবাভিমানাচ্চা গুণাদিশ্রবণা-
দিজা । কচিৎসুদিতসন্তোগতৃক্ষা সাল্লা সমজ্ঞসা ॥ উঃ নীঃ স্ফা, ৩৩ ॥”
শ্লোকসিদা য়াওয়িবা “গুণাদিশ্রবণাদিজ”—শব্দসিদগী খন্বা য়াই মহুদি—
ত্রীকৃষ্ণী রূপগুণ-লীলানচিৎবগী বারী তারগা সমজ্ঞসা রতি পোক্কপণ্ডম
তৌয়ি ; রূপগুণচিৎবা মনাকোডনা তাজ্জিঙেগী মমাদদা রুজ্জিগী খোয়দা
ত্রীকৃষ্ণরতি লৈরমদবগুয়া তৌয়ি । তশেংবদি মহু নন্তে । রুজ্জিগী নচিৎবদি
ত্রীকৃষ্ণী নিত্যস্বকাস্তানী (মতমপুশ্বদা কৃষ্ণ মহামকী তালোই ওইবানী) ;
মখোয়দা কৃষ্ণরতি (কৃষ্ণবু হুংশিবা) লৈ ; অহুবু মহু করিনোমনা কৃপ-
হন্বগুম্ লৈরম্বনী । নারদনচিৎবগী চীন্দা কৃষ্ণগী বা তারগা রতিহু হৌদোক্কা
ওইনা তৌবতনী । সাধনসিদ্ধশিংগী রতিদি রূপগুণগী বা তাবদগীদা ওইবনী ।

রতিলী হেক পোকপগা কান্তাভাব পোককয়ি অমন্তু ভালোই ওইনা
সেবা তৌরগা ত্রীকুব্ব হুংডাইহরীডবহু কন্থৎলকয়ি। মরনহুনা হাগরিকনী
“পত্নীত্ৰাভিমানাত্মা।” কুব্ব হুংডাইহরীডবদগী মধোয়না মহাকী ভালোই

ওইনীওবনী অবশুঃ কৃষ্ণা সন্তোষ ভৌনীওবনী, সাধারণী রতি লৈবী কৃষ্ণা-
খোরগী ওরা মথোরগী সন্তোষেচ্ছাদো মররাই হুংডাইনবা স্বাক্ষরী পোক্ণা
নন্তে । মহিবীশিংসিনী সন্তোষেচ্ছাদি কৃষ্ণরতিগা অমতা ওইশনুওবনী ;
অহুগা কৃষ্ণাখোরগী সন্তোষেচ্ছাদি অহুগুবা নন্তে ।

মহিবীশিংগী রতি পোক্ণা মতমদা সন্তোষ ভৌনীওবা পোক্তে ;
মুপগী কৃষ্ণবু হুংডাইনুওবনী খৌরাংবতনী ; তুংদা চহীমতাঙ লাক্ণবদা মছগী
হৌনশা করি করিগুবা মতমদা সন্তোষ ভৌনীওলক্ণগী স্বাদনী ; অহুবু
মছদা কৃষ্ণগী হুংডাইনগী রাতি থুপ্খিবা লৈতে ; অনীওবা অনীমক অহুম
মতম অমতদা লৈ । অহুবু কৃষ্ণবু হুংডাইনুওবনী স্বাক্ষরা হেল্লী মহাগী
সন্তোষেচ্ছাদি সামান্য ওইনা লৈবনী ।

সমজসা রতিদগী সন্তোষ ভৌবগী ইচ্ছানা তোঙানবা ওইনা খোরক্ণা
মতমদা (হায়বদি মহিবীশিংগী মপুন্নীওদা মররাই হুংডাইনীওবহু পোক্ণা
মতমদা) সন্তোষেচ্ছাদুগী খোরক্ণা হাব-ভাব-নচিংবনা ত্রীকৃষ্ণগী মপুন্নীও
লেঙহনবা ওম্বেদে । মসিনা তাক্শদি কৃষ্ণশুখ হায়বা অহুমতগীদমক লৈবা
সমথারতিনা পুঙহেল হেল্লী হায়বহুনী । “সমজসাতঃ সন্তোষস্পৃহায়া ভিন্নতা
যদা । তদা শুভুখিতৈর্ভাবৈবঞ্জতা ত্রুফরা তরেঃ ॥ উঃ নীঃ স্থা, ৩৪ ॥”

সমজসা রতিদি অহুরাগগী আরোয়দা ওমবৈ কাওবা কাথংনী । “তত্রাঃ
হুরাগাস্তাং সমজসা । উঃ নীঃ স্থা, ১৬৪ ॥”

সমথারতি—কৃষ্ণশুখ হায়বহুমতগীদমক লৈবা রতিহুবু—রতিহুদা
মছাগী হুংডাইনুওবগী মপুক্ষাওবা যাওজবা রতিহুবু—সমথারতি কৌরি ।
সাধারণী অমশুঃ সমজসাদগী সমথারতিগী হায়বদা খোক্তবা খোইদোক্ণা
অমা লৈ । অহানুওবা, পোক্ণগী মরমদা খোইদোক্ণা অমা—সাধারণী রতি
পোক্ণনা ত্রীকৃষ্ণবু সাপ্কাং দর্শন ভৌবদগীনী ; মগী অমুক মছাগী হুংডা-
নীওবদগী পোক্ণনী, নজগা ত্রীকৃষ্ণনা মাবু হুংডাইনুওবগা মছগী লমন শিংবগী
ওইনা ত্রীকৃষ্ণবু মানা হুংডাইনুওবে হায়না নীওবদগী পোক্ণনী, মরমহুনা

মসী নিহেঁতুক (মছাগী কান্ধবা ময়ম খিদবা) নহে। সমঞ্জসা রতিনী বাতাসিক
(মছানা অহম ওইজবকা) ওইববনু, মসিবু হোদোববগীদমক ত্ৰীকৃষ্ণী
ওইচিংবা জবণ ভৌবগী হা হাই। অহুগা সমৰ্থা রতিবু হোদোববগীদমক
ত্ৰীকৃষ্ণী দৰ্শন অহুগা ওইচিংবা জবণ ভৌবদবা লৈতে। অৰুণধৰ্ম ওইববনা
মাদি মহা নখন্তনা অহম খোরকা জানী। অহুগা থোকপু খোরবদি
খুনমক গাঢ় ওই। “সৰুপং ললনানিষ্ঠঃ স্বয়মদ্ব্যুতঃ ত্ৰয়েৎ। অদ্বৈতপ্ৰি-
ত্ৰত্বেহপ্ৰাচৈঃ কৃষ্ণে কুৰ্য্যাৎকৃতং রতিম্ ॥ উঃ নীঃ স্থা, ২৬ ॥” অনীশ্ববদা,—
সাধাৰণী রতিদদি মছাগী হুংডাইনবগীতা পান্ধনা সন্তোগ ভৌনীডবহু মায়ী
কল্লী; সমঞ্জসারতি লৈবী মহিষীশিংসু মছাগী হুংডাইনবগীদমক সন্তোগ
পান্ধী কৰি কৰিগুহা মতমদা (মতম পুথদদি নহে)। অহুগা সমৰ্থাৰতি-
লৈবী ব্ৰজমণীশিংগীদি কৰিগুহা মতমদনু মছাগী হুংডাইনবগীদমক সন্তোগ
ভৌনীডবা ম্পোক-পোকে। মখোয়না সন্তোগ ভৌনীডবদি ত্ৰীকৃষ্ণব হুংডাই-
হনীডবহু পুংহনবগীদমক উপায় অমা ওইনা লৌবগী হাতনী। সমৰ্থাৰতিদা
সন্তোগেছাগী শ্ৰাধান্ত লৈতে, রতিসিদ্ধি সন্তোগেছা গোণী-নী, মজ্জ
ত্ৰীকৃষ্ণী হুংডাইনবগীদমকনী—ত্ৰীকৃষ্ণনা ব্ৰজমণীশিংহুগী অঙ্গ-সঙ্গদমক
লেঙ-লেঙ চংলী, ময়মত্ৰনা মখোয়না মহা মছাগী অঙ্গ লীথোত্ৰনা মণী সেবা
ভৌবতনী। ত্ৰীকৃষ্ণী অঙ্গ-সঙ্গ কংননবা হায়ত্ৰনা খোয়রাওবদগী ত্ৰীকৃষ্ণবু
সন্তোগ ভৌনীডবগী হা লৈতে। লমাই-হুংডাইবগীদমক সন্তোগ ভৌনীডলম্বা
ওইবগদি ব্ৰজমণীশিংনা ত্ৰীকৃষ্ণী লৈরাংগুমা থোংপা চরণ অনীত্ৰনা
মখোয়গী চগনবা স্তন অনীত্ৰগা শয়বদা চরণহু গাগনী হায়না চিংহনা
কিৰিবদো তৌরল্লাইদৌবনী। অহমশ্ববদা—সমঞ্জসা রতি-লৈবী কল্লিনী-
খোয়দি ত্ৰীকৃষ্ণব সেবা ভৌনীডবনা খোয়রাংলবশু বৰ্ণব লংশেত্ৰনা ত্ৰীকৃষ্ণ-
সেবা ভৌগে খল্লমদে; মখোয়না ত্ৰীকৃষ্ণগী সেবা ভৌনীডবননা বৰ্ণগী হা
খাপ্পা থবদি ওল্লমদে। ময়ম অত্ৰনা মখোয়না বিধি-নিয়ম চুমা ইল্লগা ত্ৰীকৃষ্ণী
ভালোই ওইবগা সেবা ভৌবা পান্ধমী। অহুগা, সমৰ্থাৰতি-লৈবী ব্ৰজমণী-
শিংগীদি কৃষ্ণসেবা ভৌনীডবনা কন্থংখিত্ৰনা—লোকবৰ্ণগী হা, বেদবৰ্ণ-বিধি-
বৰ্ণগী হা, আৰ্যাপথগী হা লোইনমক কাউখোত্ৰনা লৈখি। নখল পুৰমকী

‘ସର୍ବାସୁ ନୀଡ଼ଢାହିନସର୍ବମଥେ’ ଥାନ୍ଦୋହୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେବା ତୌରନ୍ଧ୍ରୀ । “ବା ହୁତାଙ୍ଗ
ଅକ୍ଷୟମାର୍ଯ୍ୟାପକହିତ୍ବା ଭେଦ୍ଭୁରିତାଦି । ଶ୍ରୀଭାଗବତ୍, ୧୦/୪୭/୬୧ ॥” କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
ହୁଣ୍ଡାହିବା ନନ୍ଦନା ମାଧୋୟନା ପାହା କରିମତା ଲୈଶ୍ବରୀଦେ । ମରମହୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
ହୁଣ୍ଡାହିନବୀଜଦମକ ଚଢ଼କମ୍ ଥୋକ୍ପା ଅହୁତା ମାଧୋୟନା ତୌଷି । ରତିସିନା
ଗୋପୀଶିଂଦା ହୁଜନଆର୍ଯ୍ୟାପନଚିଂବା ଥାନ୍ଦୋହୁବସୀ ସାମର୍ଥ୍ୟ (ମତ୍ତମ୍) ମିରେ ହାୟ-
ହୁନା ଅମହୁଂ ହୁତନ୍ତ୍ର (ନୀଡ଼ଢାହୁତା) ହୁତ୍ତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୁ କାଓବା ମପୁଞ୍ଜକାନା
ବଣ ତୌବଦା ସମର୍ଥ (ଚନ୍ଦ୍ରା) ଓହି ହାୟହୁନା, ମସିବୁ ସମର୍ଥ-ରତି କୌବନୀ । ମରି-
ତ୍ତବଦା—ସାଧାରଣୀ ରତିଦା ମତମପୁତ୍ରଦା ମରମ୍ମାହି ହୁଣ୍ଡାହିବା । ପାହୁଜୀଦମକ ସନ୍ତୋଗ-
ତୌବଗୀ ଇଚ୍ଛା ଚଢ଼ହୁନା ଲେ ; ଅହୁଶୁଦ୍ରା ଅପାହୁଦେ । ସମଜ୍ଞସା ରତିଦନ୍ତୁ ମରକ
ମରକ୍ତା ଚଢ଼ଲକ୍ଷ୍ମି ; ତୌହିଶୁଦ୍ରାଂ ସମର୍ଥାରତିଦିଦି କରିଶୁଦ୍ରା ମତମଦନ୍ତୁ ଲରାହି-
ତ୍ତାହିନବଗୀ ବାସନା ଥୁଂନବଦା ସନ୍ତୋଗେଚ୍ଛା ଚଢ଼େ । ଅକନ୍ଦା ନନ୍ଦନା ସ୍ନେହେ
ମନାଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟକାଓବା ଚଢ଼ବା ଉଦୟବନ୍ତମ, ସମର୍ଥାରତିଦନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣାଂଶୁବାସନା ନନ୍ଦନା
ଆତୋମ୍ମା ବାସନା ଅମତା ଚଢ଼ବା ଉଦୟ । ମରମସିନା ସମର୍ଥାରତିବୁ ଗାତତ୍ତମ
(ଗଞ୍ଜାଲେନ୍-ଗଞ୍ଜା) ହାୟରିବନୀ ।

ସମର୍ଥାରତିଦି ମହାଭାବକୀ ଆରୋୟବା ଉଦୟ କାଓବା ହେଜ୍ଜଲୀ । “ରତି-
ଭାବାନ୍ତରାଂ ସୀମାଂ ସମର୍ଥେବ ପ୍ରମତ୍ତତେ । “ମଧୁରା ରତି ମହାଲ ଅହମଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୁଦନ
ସମର୍ଥା ରତିତନା ପ୍ରଧାନା ମଧୁରା-ରତିନୀ ; ମସିତନା କେବଳା ମଧୁରା ରତି-ନୀ
ମରମଦି, ମସିଦା କରିଶୁଦ୍ରା ଆତୋମ୍ମା ବାସନା ଅମତା ସାଓଦେ ।

ମୂଳ ପରାୟଦା ହାୟରି ଅଧୁରା ରତିଦି ଭାବ-କାଓବା ହେଜ୍ଜଲକ୍ଷ୍ମି । ଶୌଳିକ
ଭାବ କଦାରବୁ କୌଶି ହାୟବସୀ ନୈନବା ତ୍ତାରେ । ପ୍ରେମ-ବିକାଶଦା ଅନ୍ତରାଗ-ଶ୍ରୀ
ମହୁଞ୍ଜବା ବ୍ରତାନ୍ତ (ଶ୍ରବ) ଅହୁଶ୍ରୀ ମିଂ ଭାବ କୌଶି । “ଅନ୍ତରାଗଂ ହସହେତ୍ତଦନ୍ତାଂ
ପ୍ରାପ୍ୟା ପ୍ରକାଶିତଃ । ବାବଦାନ୍ତରାଗବନ୍ତିଚ୍ଚେ ଭାବ ଇତ୍ୟାଭିଧୀୟତେ ॥ ଓ: ନି: ହ୍ବା:
୧୦୧ ॥” ଅନ୍ତରାଗନା ‘ହସହେତ୍ତଦନ୍ତା’ ଫଳଗା ‘ପ୍ରକାଶିତ’ ଓହିବଦି ଅବଦ୍ଧଂ
‘ବାବଦାନ୍ତରାଗବନ୍ତି’ ଓହିବଦି ଭାବ କୌଶି । ଅନ୍ତରାଗ-ଶ୍ରୀ ଥୋହିଦୋକ୍ପା କୌଶି
ଅବଦ୍ଧି ମିଂ ଭାବ କୌଶି ହାୟବସେ ଶୌଳିକ ଉଦୟେ । ଥୋହିଦୋକ୍ପା କୌଶିମସିଦା

অনুরাগনা (১) স্বসম্বন্ধদশা ফণ্ডী অমসুং (২) প্রকাশিত এই অহুগা (৩) যাবদাশ্রয়বৃত্তি এই। হৌজিক স্বসম্বন্ধদশা, প্রকাশিত অমসুং যাবদাশ্রয়বৃত্তি হায়বা শব্দ অহুমসিগী তাৎপৰ্য্য করিনো হায়বদো নৈনবা তাই।

স্ব-সম্বন্ধদশা—সম্বন্ধন শব্দগী অর্থদি মপুড়ফানা খঙবা (বিদ্-
ধাতুগী অর্থদি খঙবা) হায়বদি মপুড়ফানা অনুভব তোঁবা হায়বনী। সম্বন্ধ-
শব্দগী অর্থদি-খঙবা-য়াবা, অনুভব তোঁবা, স্ব শব্দগী অর্থনা ‘মহাগী’ হায়বনী।
মহান্না মহাবু অনুভব তোঁবা (খঙবা), মহু খঙবা যাবনী (অনুভবযোগ্যনী)।
স্বসম্বন্ধদশা—অনুরাগগী স্বসম্বন্ধদশা ; অনুরাগগী মহান্না খঙবা য়া-
দশাদো (ফীভমদো) মাগী স্বসম্বন্ধদশা-নী।

অনুরাগ-দশাগী স্বরূপ অহুগী ; মহুদি—ভাব; বরণ অমসুং কর্ম।
ভাব স্বরূপভা অনুরাগনা হেঙ্গলকপসী হুংঙাইবগী শরুত্তা শ্রীকৃষ্ণ অনুভব
তোঁবগুহা ; অনুরাগগী হেঙ্গলকপা ফীভমদা পাঙ্গলৈবী ইখোলাংবগা
লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণমাধুর্ধ্যানচিংববু অনুভব তোঁবা মতমদা মাধুর্ধ্যানচিংবগী মহাও
তংবদা হেন্খিবনা মহাও তংবা নীহুনা কয়ামুক মহাওতুদা লুপ্পগে হায়ববু
মহাক মহাবুসু কাউথোক্য়ি, মহাও-তংনডাই মাধুর্ধ্যানচিংববু কাউথোক্য়ি,
নীঙলীঙলহা হায়ববু মহাও-তংববু খঙডী হায়বা অহুতা মভায়সে। ফীভম
অসিদা অনুরাগ হেঙ্গলপহু অনুভব তোঁবা অসিনা নহুগা অনুভব-তোঁবগী
হুংঙাইবহুতা ডায়খি। খুদম ওইনা হায়রগা রসগুলা য়ান্না পাস্বা নী অমনা
খায়দগী হাউবা রসগুলা কংলগা মহুগী মহাউ কংলগা মহাউদা লুপ্খিবা
মতমদা মহাগী হান্ন নিঙশিঙজে, রসগুলাগী হান্ন কাউথোক্য়ি, মহাক্সা নীঙ-
লীঙবসু রসগুলা চাবগী হাদমক নীঙলীঙডী অহুগা রসগুলা-না হাউবগী হা-
অহুতা নীঙলীঙডী। মসিমক্সী অনুরাগোংকর্ষণী ভাবকী স্বরূপ হায়বদো।
অহুদগী করণস্বরূপকী হা ; করণ-গী অর্থদি উপায়, অহুনা খুংলাই ওইরগা
নহুগা মাগী মতেঙনা করিগুহা অমা তোঁবা য়ারবদি মহুব করণ কোয়ি ;
মহুদি চৈনা কনাগুহবু য়ৈবা য়াই, মক্ষমসিদা চৈ য়ৈনবগী করণ অমনী :

সংবিদ-কী শরুতা অনুরাগনা মতেও ওইরগা ত্রিকুণ্ণী মাধুর্য্যবু আশ্বাদন
 ভৌবা রাই । "পৌড় নিম্নল ভাব প্রেম সর্বোত্তম । ত্রিকুণ্ণ মাধুর্য্যাদি
 আশ্বাদনের করণ ১/৪/৪৯ ৥ মরমসিনা অনুরাগ-না ওইরে ত্রিকুণ্ণমাধুর্য্য-
 নচিৎবা আশ্বাদন ভৌনবগী করণ (উপায়) । অনুরাগসিনা পূঙ্কহন-হেঙ্গুপা
 মতাও যৌবা মন্তমদা মচুনা উপায় ওইহুনা ত্রিকুণ্ণমাধুর্য্যগী পূঙ্কহন-হেঙ্গুপা
 কীভমদা আশ্বাদন ভৌবা রাই । ত্রিকুণ্ণ মাধুর্য্যনচিৎবনা স্বানন্দগী হেমরা
 কীভমদা আশ্বাদন ভৌনবগী হেক ওইনা অনুরাগ-উৎকর্ষনা করণ ওইয়ে ।
 অহুদগী কর্মস্বরূপ-ভৌবা রাবা অহু কর্ম নী (থবরী) । আশ্বাদন ভৌবা
 রাবা পোং অহু আশ্বাদনগী থবরী । অনুরাগনা উৎকর্ষ ওইরগা ত্রিকুণ্ণগী
 মাধুর্য্যনচিৎবা আশ্বাদন ভৌবগুয়া ত্রিকুণ্ণগী মাধুর্য্যনচিৎবা আশ্বাদন ভৌব-
 গুয়া ত্রিকুণ্ণগী মাধুর্য্যনচিৎবা আশ্বাদন ভৌরসু অনুরাগগী উৎকর্ষদা অহুভব
 (খঙবা) ভৌবা রাই । করণ অমসুং কর্মগী স্বরুতা অনুরাগনা মপুঙ্কানা
 শক্ফোলগা মথোয়ব অহুভব ভৌবদা মপুঙ্ক-পুঙ্কাকাবা আনন্দ পোকুপা
 কীভসু স্বসংহৃদাশা কোয়ি ।

প্রকাশিত—ফোলবা, উদীপ্ত-নচিৎবা সাহিক ভাবনা মপান্দা
 ফোলকুপা । অনুরাগগী অয়োবী উৎকর্ষ ওইরকুপা কীভমদা হুমাং-পিরাং-
 তুজুবনচিৎবা সাহিক ভাবশিগী মতা, তরুণ নজগা ভাব পুন্মক মতম অম-
 তদা থোরতুনা অয়োবী থাভা লৈররবদি মতমচুদা অনুরাগবু প্রকাশমান
 নজগা প্রকাশিত কোয়ি ।

যাবদাশ্রয় বৃত্তি—যাবৎ-কী অর্থদি মচু ফাওবা ; নজগা অহুক রাগা ;
 অহুকী মতীক । আশ্রয়—অনুরাগগী আশ্রয় তুঙ্কম) ; সাধক-ভক্ত অমসুং
 সিদ্ধ ভক্তগিৎসে লোইনমক অনুরাগগী আশ্রয় ভাক্তনী । অহুগা বৃত্তিগী
 অর্থনা থবক হায়বনী । মরমসিনা যাবদাশ্রয়বৃত্তিগী অর্থদি অসিনী মহদি—
 আশ্রয় লৈরিবা কাওবা, নজগা আশ্রয় লৈবগী চাঙ অহু, হায়বদি সাধক-
 ভক্তগা সিদ্ধভক্তগা লৈরিবা অহুকী মতীক, মথোয় লোইনমকী মথস্তা থবক
 (যুক্তি) লৈবা থবক অহুনা যাবদাশ্রয়বৃত্তিদি । অনুরাগ-না স্তম্ভ হেঙ্গুপা

পরমোৎকর্ষ ফলুনা করি ওইরূপগে হায়বব অনুরাগতুনা বিকাশ ভৌবা
মন্তমদা সাধক ভক্ত খণ্ডে সিদ্ধভক্ত খণ্ডে মনান্তা লৈরহা মী পূরমকী
চিন্তদা অনুরাগ-উৎকর্ষতুনা মাসী প্রভাব শকোকপা ওমী, মন্তমহুদা হারমি-
বনী অনুরাগনা বাবদাঅরবৃষ্টি ওইয়ে হায়না । কুলকেন্দ্র মিলনঙ্গী মন্তমদা
ত্রজগোপীশিংগী অনুরাগ-উৎকর্ষ উবদা মনান্তা লৈরহা পূরমকী পুরীও লাভ-
তরুয়মী । অনুরাগ-উৎকর্ষগী প্রভাবকী বা হারমিবনী পূরমকী চিন্তদা চাং-
তদা তাবদি নন্তে ; মা-মাসী চিন্ততুনা অনুরাগ-উৎকর্ষ লৌবা ওমী শরক
অহুদা প্রকাশ ওইবনী । প্রাকৃত জগত্তা অয়িভবা পোং লৈরিবশিংগী মরন্তা
নোংদোন্-ধাজনা ঝায়দগী হেমা যিঙঙী । অতুগা মৈশা-লৈবা পোং মরন্তা
কোরোহনবা কুমীংনা মৈশা-লৈবা ঝায়দগী হেলী । পৃথিবীদা লৈবা পোং
পূরমকী চাং চপ্ মান্ননা অয়িভবা যেল্লিবনী, অহুব পোং পূরমক চপ্ মান্ননা
য়িঙদে । কুমীং মাসী মৈশাছ চপ্ মান্ননা পীরিবনী অহুব পোং পূরমক চাং
মান্ননা শাদে । পোংকী লৌবা-ওমী মতোগী অথোই-অহেন্ নাইবনা মাসী
শাবা-য়িঙবগীসু অথোই-অহেন্ নাই । অনুরাগ উৎকর্ষগী থবকসু মতো
অতুগুনী ।

যাবদাঅরবৃষ্টি-শকগী অর্থ অমসু লৈ । মতুদি অনীনী—আঅয়গী
(তুঙকমগী) অর্থদি অনুরাগগী তুঙকম, হায়বদি মাব্ আশ্রয় ওইহল্লাগা অনু-
রাগনা উৎকর্ষ (ধময়ৌবী মতাঙ) ফংজৈ । ভৌজিক, রাগ-না অনুরাগগী
য়ক্ষম নন্তগা আশ্রয়নী ; প্রেম-না বিকাশ ভৌরকপদা রাগ-গী মতুঙ-তাবা
স্তরদি (লৈরোল্দি) অনুরাগনী । বাবৎ শকনা ওমথে খঙহল্লী । পাত্র
লৈরিবমথে ত্রাঙ্গশিংবু কোরো—হায়বা যাক্যসিলা বাবৎ-শকবু শীকররিবা
অর্থছ যাবদাঅর-দসু অহুম ওইগনী । অতুগা, বৃষ্টি শকগী অর্থমা সত্তা
(লৈবা)-নী । অনুরাগনা অসুম হেজৎলতুনা রাগবিকাশগী ধম-খেংবা
সীমাসী অরোইবা কাওবা থংলবা মন্তমদা অনুরাগনা যাবদাঅরবৃষ্টি ফংলে ।
অহুব 'রাগ' হায়রগা করিবু খঙনৈ ? প্রেম হায়বসিনা অসুম অসুম হেজৎ-
লকপনা কীভম অমদা লাক্শি, মতুদা শ্রীকৃষ্ণসজনচিংক ধংমনবসীদমক রাগা

শাখিনা হাববু হুঙাইবনী হায়না চিত্তনা অন্তর, তৌরবা মতমদা থেবনী
উৎকর্ষ-অবস্থারূপে রাগ কোয়ি। অতুনদি, অয়োরগী অয়োবী ঋকপুত্র হুঙাই-
বনী অয়োবী থাকী হায়না চিত্তনা অন্তর তৌবা ফাঁতমত (অবস্থা) রাগ-গী
অয়োবী উম্মৈনী। অনুরাগনা অবস্থাসী ফাংবা মতমদা মহাকপু যাবদাশ্রয়তি
কোয়ি। হৌজিক য়েদী, ব্রজসুন্দরীশিংগীদি অবস্থানী করম তৌয়ি। কুলবতী
(যুগ্মক নাট্যরী) মুজাশিংগীদি আধ্যাত্ম (মতাবস্থা) থাদোকপনক বান্ধাই
অতৈ অমা লৈয়ে। আধ্যাত্ম ভাবনবগীদমক মথোয়ন নৈনুহুদা চৌশনুনা
শ্রুতৈ থাবগী আনকাওবা নিপাইদবমথৈ লৌবা উম্মী। অতুবু ব্রজসুন্দরী-
শিংগীদী ঋকফসেবাগীদমক স্বজন (মাগী মাগী ওতবা মী) অতুগা আত্মপঞ্চ-
চিববু করিমতা নাচুদবমথৈ থাদোকপা উম্মী। আত্মপঞ্চ থাদোকপগী
অয়োবী অরাববু অয়োবী হুঙাইবনী হায়না মথোয়গী চিত্তনা অন্তর তৌয়ি।
মরমসিনা কুলবতী ব্রজসুন্দরীশিংগী অবস্থাসিবু মথোয়গী অনুরাগগী যাবকা-
শ্রয়বুডি ওইবদো তাকিবনী।

মথাসিদা যাবদাশ্রয়বুতি-শব্দগী অর্থ অনীমক লৌবা যাই। ভাব—
অনুরাগ-উৎকর্ষগী অবস্থা অমদা অনুরাগ উৎকর্ষতুনা পুংলাই ওইয়গা
ঋকফগী অসমোদ্ধ (মাগবহু-মথফু-লৈতবা) মাগুগাব মপুঙকানা আশ্বাদন
তৌবগী-হুঙাইববু মপুঙ-কানা অন্তর তৌবা যারবা অবস্থাতুদা ঋকফ-
মাগুগাবু অন্তর তৌবনা অনুরাগগী অয়োবী উৎকর্ষগী পোত্কপা হুঙাই-
বহুপু মপুঙকানা অন্তর তৌবা যারবা, অবস্থাতুদা আশ্বাদন অনী তিন্বেদা,
আশ্বাদনহুগী অঙক-কংনা শুমহংখিতুনা আশ্বাদকনা (মহাও-তংবা মীতুনা)
মজাগী অমসং আশ্বাগ বস্তুগী হা কাউথোকুনা আশ্বাদনগী মাগুগাতুদমক
অন্তর তৌবা, অতুগা অবস্থাতুদা পিরাং অমদি নীকপনচিবনা মাত্তিকভাব
পুয়মকী মতা তরক নজগা লোইনমক মতম অমতুদা তরং তরং থোরকবা,
অবস্থাতুদা কৃকসেবাগীদমক কনামতগী খৌইজিন য়াওদবমথৈ কুলবতীশিংনা
মাগুগাও মকা লাগা অমসং হুঙাইদবমথৈ স্বজন-বু অমসং আত্মপঞ্চ-
কংবা থাদোকপা ওহা, অবস্থাতুদা নাচু, লৈয়বা সাধকভক্ত অমসং

সিদ্ধান্তনচিৎবা লোইনমকী চিন্তা মাগী মতীক চান্না অহুরাগ-উৎকর্ষমা
মরমাই প্রভাব শলোকপা ওয়া—অহুওয়া অহুরাগ উৎকর্ষগী অবস্থাবু ‘ভাব’
হায়না খউনৈ ।

রতিবু হায়বদি প্রেমাকুরবুসু ভাব হায়না খউনৈ ; অহুগা অমুক অহুরাগ
উৎকর্ষগী পোলোইবুসু ভাব হায়রে । অহুবু ভগবান্ শকগী পোলোষ্টনা
শ্রীকৃষ্ণদা ওইবশুম কৃষ্ণরতিগী পোলোইবু অহুরাগ উৎকর্ষগী মশক ওইবা
ভাব-তা ওইরে । শ্রীকৃষ্ণবু ভগবান্ হায়দহুনা “সয় ভগবান্” হায়না হায় ;
অহুরাগ-উৎকর্ষগী মশক ওইবা ভাব অহুবু করি করিগুয়া মতমদা মহাভাব
হায়মা কোয়ি । মবনসিনা উজ্জলনীলমণিগী মত তু ইয়া ভাব অমসুং মহাভাবনী
অর্থ অন্তগী পোংনী । উজ্জলনীলমণিগী স্থায়িভাব প্রকরণ-দা ১১১-শ্রুবা
শ্লোক-তা তশেংনা মসী হায়রি, “নহাভাবাখায়োচাতে ।” অহুবু শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃত লেংবনদি মহাভাব কী মমাঙ হেক থংবা অবস্থাবিশেষবু (কীভম
মতা অমবু) ভাব হায়না কোদা মাল্লী । “প্রেম ক্রমে বাঢ়ে, হয় স্নেহ, মান,
প্রণয় । রাগ, অহুরাগ, ভাব, মহাভাব হয় ॥” মফমসিদা রতি-দগী হৌরগা
মহাভাব-কাওবদা প্রেমবিকাশগী (শক মথঙ মথঙ লৌরকপগী) স্তর (লৈরোল
নজগা মতাঙ নজগা কীভম) মাপলখক উবা ফংগী । ইক্ষুবীজনা খুদম ওইনা
উৎতুনা প্রেমগী ক্রমবিকাশ তাকপদসু ইক্ষুবীজগী শক্ৰম মাপল তাক্রি
মহুদি—বীজ, ইক্ষু, রস, গুড়, খণ্ডসার, শর্করা, সিতা, মিষ্টী, শুদ্ধমিষ্টী ।
মসিদা শেংনা তাক্রে—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-লেংবনা ভাব অমসুং মহাভাব-পু
তোভান্বা স্তর অনী ওইনা লৌয়ি হায়বা । অহুবু কবিরাজ গোষামীনা
ক্লান্তাব-পু ‘ভাব’ অহুগা অধিরূঢ় ভাব-পু ‘মহাভাব’ কোরিবা জাংলা ?
মতুঙ থংববা পয়ারদা মহাক্রা হায়রি—“অধিরূঢ় মহাভাব দুই ত প্রকার ।”
মফমসিদা তশেংনা অধিরূঢ় ভাব পু মহাভাব-নী হায়রে ।

মহাভাব হায়বা পোভাসী লম যৌনা কজবা অমনী । মীরন্সেনগী পোং-
পুন্নমকী মন্ডদা অমৃতদগী হেন্বা পোং অমা লৈতবশুম প্রেমগী স্তর মথল-
মখাগী মন্ডদা মহাভাব ভগী হেন্বা আশ্বাদন ভৌনঙাই লৈতে । মরমসিনা

উজ্জলনীলমণি-না মহাভাব অসিবু 'বরাগত স্বরূপত্ৰী' ওই হায়না হায়রম্মী ।
বরাগত স্বরূপত্ৰী-গী অর্থ --বর (খাইদগী হেন্‌বা, স্বৰ্গগী অমৃতদগী হু হেন্‌বা)
অমৃত (মাধুৰ্য্য) স্বরূপগতত্ৰী (সম্পত্তি—লন্থম) মাগী ওইবা, অহুন্তরা
চান্দয়গাই লৈতবা হায়বদি হায়নঙাই লৈতনা মাধুৰ্য্যময় নী হায়বনী ।

মহাভাবকী খোইদোকপ্পা অমনা মানা মন-বু মাগী স্বরূপ ওইহল্লী ।
“স্বঃ স্বরূপং মনোনয়েৎ । উঃ নীঃ স্থাঃ ১১২ ।” মহাভাব-লৈবীশিংগী মপূরীঙহু
মহাভাব-ভগী ভোপা লৈতে । পূরীঙেদা মহাভাবকা অমতা ওইহল্লী । অঁত
ইল্লিয়শিংসু মন-গী বত্তি স্বরূপ ওই হায়হুনা অমসুং পূরীঙনা হোইহুনা পুবনী
হায়হুনা মন-গী মতৌগুয়া ইল্লি অঁতৈ পুয়মন্ত্ৰ মহাভাবভাক ওইথোক্‌য়ি ।
মরমসিনা মহাভাব-লৈবীশিংগী ইল্লিয় পুয়মকী থবক্তি ত্রীকক্ষগী মফমদা
মুংঙাইনঙাইনী অমসুং ইল্লিয় লোইনমকী থবক্তা—করি হায়নী মথোয়না
থীনা চৈয়বদকা ওবা ত্রীকক্ষনা মুংঙাইজহুনা মথোয়গী মথা পোল্লী ।

মহাভাবকী অসিগুথা বিকাশ-দি (ওইরকুপদি) সুপগী সনর্থাবতি-লৈবী
ব্রজশুন্দরীশিংগী মনুঙদদা ওইবনী ; মরমদি, মথোয়গী কক্ষতনা মুংঙাইনবগী
সন্তোপ তৌনীঙবহু মথোয়গী রতিনা অমতা ওইহল্লী, ভোডালা ভাদে ।
অতুগা সমঞ্জসা-রতি লৈবী লৈমশিংগী সন্তোপ তৌনীঙবদি রতিদগী
ভোডালা তাহুনা লৈ, মথোয়গী মন অহু প্রেমগা অমতা-ওইশন্বা ফাওবা
ভম্‌দে, মহাভাবকা অমতা ওইশন্বগী বাদি লাইহুনা, মরমসিনা ব্রজশুন্দরী-
শিংগী ইল্লিয়গী থবক অমদা মুংঙাইবা ফংহুনা ত্রীকক্ষনা মথোয়গী মথা
পোথোক্‌য়ি । অতুগা সমঞ্জসা রতি-লৈবী লৈমা পুয়মকীদি—মথোয় লোইন-
মক পুন্‌দা ত্রীকক্ষবু কাম-লীরুঙনা পান্‌হনগে হায়না হোংনহুনা মহাকী
চিহ্নবু থজিক্ত ফাওবা লেঙহন্বা ভম্‌দে । “পদ্যাস্ত মোড়শহস্রমনজ্জবানৈর্থ-
শোল্লিয়ং বিনথিভুং কুহকৈর্ন শেকুরিতি ॥ শ্রীভাগবতম্, ১০.৬১/৪ ॥” ব্রজগী
কক্ষগী মুংঙাইরগা লোইরে হায়বগী প্রেম স্নেহনচিংবদি লৈমশিংগী ফংবদা
হাবনী ; মরমসিনা উজ্জলনীলমণি হায়রম্মী, মহাভাব অসিদি লৈমশিংগী
ফংবদা যান্না হাবা অমনী । “মুকুন্দমহিবীন্দ্রৈরপ্যাস্যাবহিহুর্ভঃ । স্থা, ১১১ ॥”

মসিদি ব্রজদেবীশিংদণী মরুতা উই, মফম অইতদা উদে । “ব্রজদেবোক্ত-
সম্বন্ধঃ । উঃ নীঃ স্ত্রী, ১১১ ॥” মরমসিনা শ্রীভৈরবচরিতামৃতনা হয়—“রুচ
অধিক্রুচ ভাব কেবল মধুরে ॥” কেবল মধুরে-গী অর্থদি সমর্থ্য রতিদা হয়বনী ।

মহাভাব-কী থোইদোকপা লক্ষণদি স্বাবদাশ্রয়বৃত্তিনীম! মত লৈমশিংগী
মরুতা ওইথোক্তবনী । কৃষ্ণসেবা তোনবা হয়তনা কুলধর্ম্মনচিংবা থোশাদ-
বদি লৈমশিংগী মফমদা ওইথোক্তবনী । অহানবদা কল্পিনীনচিংবগী মপূরীভদা
তালোই ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী ওইনা সেবা তোনীভুথিবনী ; তালোই ওইনা
মথোয়না শ্রীকৃষ্ণসেবা ভৌয়ি ।

সমঞ্জসা রতি লৈবী লৈমশিংগী রতিদি অনুরাগগী অরোক্তবা ওমথৈ
কাওবা যৌয়ি । অনুরাগদগী থোরকপা প্রেমবৈচিত্র্য অত্ৰুদি মথোয়গীসু
অইরৈভৈ । (প্রেমবৈচিত্র্য — প্রেম-না উৎকর্ষ ওইরকপদা নৃশিঞ্জরিবা মীত্ৰগী
নাক্তা লৈনা লৈনা কায়নগজা হয়না কিবদগী পোকপা পূরীভগী চৈনা) ।

মহাভাব অসী মখল অনীনী মত্ৰুদি—রুচ অমসুং অধিক্রুচ । মহা-
ভাব-কী অহানবা অবস্থাবু রুচ ভাব কৌয়ি । মসিদি অশ্র কল্প-নচিংবা
সাদ্বিকভাব পুন্মক উদীপ্ত (লংত্রিক-লংনা থোরকপা) ওই । উদীপ্তাঃ
সাদ্বিকা বত্র স রুচ ইতি ভণ্যতে ॥ উ, নী, স্ত্রী, ১১৪ ॥ রুচ ভাবতা অত্ৰুভাব
অইতসু থোরকপা উই । মত্ৰুদি—(১) মীংকৃষ্ণবু খাওবা ওমদবা ; হয়বদি
মীংকৃষ্ণা মতমদা কৃষ্ণদর্শনদা যৈথায়বা লাকপা অত্ৰুবু খাওবা ওমদে ; মরম-
ত্ৰুনা প্য-শারকপা বিধাতাবু কাওবা খীনা ভাঙডী (২) আসন্নজনভাক্তদ-
বিলোড়ন (নাক্তা লৈবা মীয়ামগী থোশোই লাংতরুত্ৰহনবা) হয়বদি রুচ-
মহাভাব অসী ওইরকপা মতমদা নাক্তা লৈরম্মা মীশিংগী চিত্তদা ভাবসীনা
প্রভাব শনৈদোকয়ি । (৩) কল্পকণত্ৰ (কল্প-অমবু কণ অমতনী হয়না খনবা)
হায়বদি শ্রীকৃষ্ণা উনরিউদা উনবগী নৃংড়াইবদা উঙথিবনা, চহী কল্প অম্মা
উনত্ৰুনা লৈরবসু কল্পত্ৰমবু (মীংকৃপ) অমথক্কা ওইরবোই থল্লী । (৪)
শ্রীকৃষ্ণনা নৃংড়াইনা লৈরবসু মডোন্দা হাপ্ থিবা শ্রীতি অমসুং মমতা (ত্রৈণীনী
মহাক হায়বা) ব্রাথন্বা হেনম্নন্থিহুনা শ্রীকৃষ্ণদো ব্রাথ্না ব্রারেনে’ হায়ত্ৰুনা স্বাভা-

(৫) মোহ-লৈত্রবা ফাওবদা মহানচিংবব পুঙকাট-কাঙথোকা ; মীথায়গীদি মুচ্চা ওইরবা নজ্জা পাখলবা নজ্জা ব্রামনবা থোক্লবদা “মসী ঐগীনী, মহ ঐগীনী, মসিনা ঐথোয়গী দেহনী”—হায়বনচিংবা হায়বনশিং কাঙথোকৈ : অজুব রুড়-মহাভাব ওইরগদি, মথোয়গী অমত্র ঙায়বা ঐগীনী হায়ফম্ ওইবা ত্রীকৃষ্ণগী রূপগুণগী বা কাহেরা খনখিবা মরম্মা মূচ্চা ওইত্রবকাওবদা ‘ঐ অমসুং ঐগী’ হায়বা জ্ঞান মথোয়গী চিত্তদা লৈতে । (৬) ক্ষণকল্পতা ; হায়-বদি ত্রীকৃষ্ণগা কায়নবা মতমদা, ক্ষণ অনগী মতম্ব কল্প অনগা মান্ননা লৌয়ি । (৭) কৃষ্ণাবিভাবকারিতা ; হায়বদি রুড়প্রেমগী প্রভাব অছনা, কৃষ্ণকায়নবগী মৈচাক্সা বিভলা চুব্বী ব্রজরমণীশিংগী মমাওদা, লাঙ্গা লৈত্রবা ত্রীকৃষ্ণবু খঙহৌদবমথৈ আবিভাব তৌহল্লী (ফোঙ-কাওরুহল্লী) । মফম অতোয়দগী থোওনা লাঙুনা মথোয়গী মাওদা থলবা নন্তে, লাক্পা নন্তনা খঙহৌদবমথৈ থোরক্পগী বানী ॥

অধিরূঢ়—অধিকৃত মহাভাব কী অন্তর্ভাব (সাংখ্যিক-ভাব) পুন্নমক, রুড়ভাবকী অন্তর্ভাবশিংগী হায়ফম খঙবদা মওদা থেই । “রুড়োক্তে-ভোহরুভাবেন্ভাঃ কামাপাপ্তা নিশিষ্টতাম্ । বহ্নাভ্রভাবা দৃশ্যেষু সোতধিরুড়ো নিগতাতে ॥ টঃ নীঃ স্রা, ১১৩ ॥” থেয়বগী থোইদোকপসে, সাংখ্যিক ভাব পুন্নমকী সুদীপ্ত (ভানবা) ওইবা চাক নও ; মরমদি অবিকৃত ভাব-কী মন্তঃ-চনবা মোহন হায়বহুগী থোইদোকপহুহনা ভাব-কী সুদীপ্ত ওইবা মতোনী । অবিরুড়গী বিশিষ্টতাদি (থোইদোকপা মতোদি) অসিঙম্বননী মহুদি—বৈকুণ্ঠনচিংবা টিময়ধামদা, হৌথবা ওইরিবা ওইরকদৌবা মফম পুহুদা লৈখিবা-লৈরিবা-লৈরকদৌবা মোক্ষানন্দ (অগান্ খুভমগী ভুংডাইবা) পুহা অমসুং প্রাকৃত-ব্রহ্মাণ্ড কোটি-কোটিদা অতীতবর্তমান-ভবিষ্যভা ভুংডাইবা লৈত্রবা-লৈরিবা লৈরকদৌবা পুন্নমক, মফম অমদা পৈছনা থয়া য়াছনা পৈয়বা, অহু ওইনসু শ্রীরাধাগী প্রেম-দগা পোকাপা সূগ অছনা সমুদ্রনী হায়না লৌরগা মহুগী (ভুংডাইবহুগী) নরীক অনগী মমি ফাওবা

নন্তে ; মরমদি, মহিবীশিদি (মৈমশিদি) মহাভাবকী মপু ওটবা যাদে
 ভায়না মথস্তা নৈনত্র । (মুকুল-মহিবীশিদির দ্যাসাভিহুতঃ) ॥ নৈনত্রিবা
 পয়াবসিগী অতানবা তৎখট্টকী মসিগুদনী ; কট অমসুং অবিকটভাব তি
 কেবল মধুরা (সমর্থ) রতিদদা লৈ ; লৈমশিগী রতিদি সমঞ্জসানী, মরম-
 ছনা কেবল-মধুরা নন্তে ; মরমসিনা মথোয়দি : হস্তাব-কী মপু নন্তে ।

মহাভাবকী মথল অনীনা হায়বদি মহাভাবকী স্তর (মহাভ) অনীনী
 মহুদি -- কট অমসুং অবিকট । “সকটশচিকটপ্ততাচ্যতে দ্বিবিধো নৃধঃ ॥
 উ. নী. স্থা: ১:৩ ॥” দ্বারকাগী লৈমশিদি মহাভাব ফংবদা দ্বাবনী, মহা-
 ভাবকী স্তর অমতা মথোয়দা লৈমম থোন্তে ; মরমছনা অহানবা স্তর কট
 কোবা মহাভাবকী ফাওবা মথোয়দা লৈমম থোন্তে ।

পয়াব তৎখাইসিগী অশেওবা অর্থদি অসিনী—মমাওদা—“সুবলাজের
 ভাব পদ্যান্ত প্রেমের মহিমা ।” হারথিবছনা মহাভাসিদসু—“মহিবীগণের
 প্রেমের মহিমা কট পয়াব, আর গোপিকা নিব্বরের অবিকট পদ্যান্ত ।”
 হায়না লৌগদবনী । কট পর্যাভ-গী অর্থ-কট গী মনাও থওবা উমথে ফাওবা
 পুকসীমা পর্যায় ; হায়বদি মহাভাবকী পূর্বসীমা কাউবা অহুগা অনুরাগগী
 শেষসীমা ফাওবল মহিবীশিগী প্রেম না ফোবা দম্বী । অহুগা গোপিকাশিগী
 মরমভদি কট অমসুং অবিকট অনীমক উবা ফাওবা ।

উজ্জয়নীলমণিনসু হায়—“আজ্ঞা প্রেমোত্তিমাং তদ্ব্যক্তরাগোক্তাং সমঞ্জসা ।
 রতিভাবাস্তিমং সীমাং সমর্থেব প্রপচ্ছতে ॥ স্থা: ১৬৪ ॥” শ্লোকসিগী উক্তাদা
 ঐপাদবিশ্বনাথ চন্দ্রবটীমা ইরম্বী—“আজ্ঞা সাধারণী প্রেমোত্তিমো নত্র
 তৎখট্টকঃ সীমাং প্রপচ্ছতে । তেন কুলদীনাং রতি প্রমাণে দ্যাবৈ স্থাপিতা ।
 সমঞ্জসা অনুরাগোত্তিমোতি তেন পটুমহিবীনাং রতি-প্রেম-স্নেহ-মান-প্রমদ-
 রাগানুরাগা ; সপ্ত. স্থাঃ ১৬৪ ॥” হায়বদি সাধারণীরতি লৈবা বুভানচিবগী
 কৃষ্ণরতিদি প্রেমগী শেষসীমা ফাওবনী, সমঞ্জসা-রতিনতী মহিবীশিগী কৃষ্ণ-
 রতিদি অনুরাগগী শেষসীমা ফাওবনী অমসুং সমর্থরতি লৈবা ব্রজদেবীশিগী
 কৃষ্ণরতিদি ভাব-কী (মহাভাব-কী) শেষসীমা ফাওবনী । মথোসিনা, রতি

ହାୟବଦି ପ୍ରେମାହୁର ଅମୟ ପ୍ରେମଗା ଅନୀସିନା କୁଞ୍ଜାନଟିଂବଶୀ ହାୟୀଭାବ-ନୀ ;
 ରତି (ପ୍ରେମାହୁର), ପ୍ରେମ, ସ୍ନେହ, ମାନ, ପ୍ରେମ, ରାଗ ଅମୟ ଅଭୁରାଗ ହାୟବା
 ତରେଂସିନା ମହିଷୀଶିଂଶୀ ହାୟୀଭାବନୀ ଅଭୁଗା ରତିଦଶୀ ଭାବ ଛାଂବା ଲୋଟନମକ
 ବ୍ରଜଦେବୀଶିଂଶୀ ହାୟୀଭାବ-ନୀ । ପ୍ରାମାଣସିଦଶୀ ଖଣ୍ଡବା ଓଷ୍ଠୀ—ମହିଷୀଶିଂଶୀ
 ସମଞ୍ଜସା ରତିଦି ଅଭୁରାଗଶୀ ଶେଷସୀମା ଛାଂବଦମକ ଯୌଷ୍ଠି ; ମହାଭାବକୀ ଅହାନ୍ବା
 ସ୍ତର ରୁଢ଼-ଭାବ ଅହୁ ମଥୋୟଦା ଲେତେ ।

“ମହିଷୀଶିଂଶୀ ରୁଢ଼” ହାୟଦହୁନା “ମହିଷୀଶିଂଶୀ ରୁଢ଼” ହାୟବସିନା ଖଣ୍ଡହୁନୁଦି
 ଅସିନୀ ମହୁଦି—ମହିଷୀଶିଂଶୀ ରୁଢ଼ ଭାବ ଲେତେ । ଗୁଳ ୫୫—ପୟାରଦା “ସୁବଳା-
 ଦେର ଭାବପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ” ହାୟବହୁନା ମହମସିଦହୁ “ମହିଷୀଶିଂଶୀ ରୁଢ଼ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ—ରୁଢ଼ଶୀ
 ପୂର୍ବସୀମା ଛାଂବା” ହାୟଗେ ତୌବନୀ ।

ମହମସିଦା ହାୟରିବା ମହିଷୀଶିଂଶୀ ଅଭୁରାଗ-ଶୀ ବା ଅସିନୁ ବ୍ରଜସୁନ୍ଦରୀ-
 ଶିଂଶୀ ଅଭୁରାଗ ଅହୁଶୁଦ୍ଧା ନରେ । ଅନୀସି ଜାତିଦା ଖେତ୍ରେ । ସମର୍ଥାଦି ମହାଶୀ
 ବୁଝାଣିବା ମଚେଂ ଅମହାଂ ଓବା ଯାଓଦେ, କୁଞ୍ଜଶୀ ବୁଝାଣିବନାମହୁନୀ (କୁଞ୍ଜସୁନୈକ-
 ତାଂପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ହାୟବନୀ) ; ଅଭୁଗା ସମଞ୍ଜସାନା ଓହିରିବନା ମରକ-ମରକ୍ତା ମହାଶୀ
 ବୁଝାଣିବଶୀ ସନ୍ତୋଗ ତୌନୀଶ୍ଚା ଯାଓଦି ।

ଗୁଳ ୫୮

ଅଧିରୁଢ଼ ମହାଭାବ—ହୁଟି ତ ପ୍ରକାର- ।

ସନ୍ତୋଗେ ‘ନାଦନ’, ବିରହେ ‘ମୋହନ’ ନାମ ତାର ॥ ୫୮ ॥

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ

ହୁଟି ତ ପ୍ରକାର—ମଧ୍ୟ ଅନୀନୀ ; ସନ୍ତୋଗେ—ଓନବଦନା ; ବିରହେ—କାୟନବ-
 ଦନା ; ନାମ—ନିଃ ; ତାର—ନାଶୀ (ଅଧିରୁଢ଼—ମହାଭାବଶୀ) ।

ମୈତ୍ରୋତ୍ତମା ହମୋକ୍ତା

ଅଧିରୁଢ଼ ମହାଭାବ-ତି ମଧ୍ୟ ଅନୀନୀ ; ସନ୍ତୋଗ-ତା ନାଦନ କୌଶି ;
 କାୟନବଦା ମୋହନ କୌଶି ।

মৈনরোল

অধিকৃত মহাভাব মখল জনীগী লৈ ; মহুদি মোদন অমসুং মাদন ।
“মোদনো মাদনশচাসাবধিক্রাণো বিমোচ্যতে ॥ উ: নী: স: স্থা, ১২৫ ॥” মোদন
অমসুং মাদন অনীমক্সা সন্তোগ থঙহন্নী ।

মোদন—অধিকৃত মহাভাব-তুনা ত্রীরাধা অমসুং ত্রীকৃষ্ণ অনীমকী
দেহদা সাধিকভাব-নচিংবছ ময়েক লানা শক্উৎলক্ৰবদি মছবু মোদন কোয়ি ।
“মোদন: স ছয়োর্থত্র সাঙ্ঘিকোদীপ্তসৌষ্ঠবম্ ॥ উ: নী: স্থা, “১২৫ ॥”

মোদনগী থবক অনী উবা ফণ্ডী ; (১) ত্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা মিলন
ওইবদা ত্রীরাধানচিংবী ব্রজরমণীশিংগী চিত্তদা মাদনাখ্যমহাভাব খোরক্পা
মতমদা ত্রীকৃষ্ণগী চিত্ত লাঙতকৈ, অহুদগী হেন্দাক্রা, ত্রীকৃষ্ণমহিষীশিংগী
চিত্তকাওবা লাঙতকৈ । (২) চন্দ্রাবলীনচিংবা কৃষ্ণকাস্তাশিংগী চিত্তদমু লাঙ-
তক্ৰবা পোকুয়ি (রাধাকৃষ্ণগী মিলনগী মতাদদা—চন্দ্রাবলীনচিংবী কাস্তাশিংগী
প্রেম-লন মরাঙ কায়না লৈ হায়নগিবনী ; অহুগুয়া মথোয়গী প্রেমদগীমু
য়ান্না হেনবা প্রেম-নী মোদন-কৌবা মহাভাব-তা শক্উৎলিবা প্রেম-ছদি ।
মরমনিনা সতাভায়া চন্দ্রাবলীনচিংবদু থাদোতুনা ত্রীকৃষ্ণনা ত্রীরাধাগী
মনাক্সা লৈনীওবনা খোরোং খোরোং খোংলিবা ।

মোদন-দি গ্রানতী রাধিকাগী যথদদা ওইথোক্গনী, মকম পুন্নমজ্ঞা
(চন্দ্রাবলীনচিংবদা) মগী ওইদে । “রাধিকা যুথ এবাসৌ মোদনো ন তু
সর্ব্বত: ॥ উ, নী, স্থা, ১০৮ ॥”

মোহন—মোদন অসিবু কায়নবদা মতাদদা (বিরহ অবতাদা) মোহন
কোয়ি । মতমহুদা কায়নরবদগী পোংপা বিবশতা (হকচাও পুবা-থাংবা
ওমদবা) লাক্পনা সাধিক ভাবশিংনা ডাল্লেন্ ডান্ধা (মুদীপ্ত) ওইরকুয়ি ।
“মোদনোহয়ং প্রলিপ্তবদশায়্যং মোহনো ভবেৎ । যস্মিন্ বিরহৈববশ্যাং মুদীপ্তা
এব সাধিকা: ॥ উ, নী, স, স্থা, ১৩০ ॥” ফীভমসিদা নাক্পদগী য়া ক্রক্ ক্রক্
চীক্পনা খোংননবা যন্তগী মথোলগুয়া অনা পোরকুয়ি ; স্বর কায়নতুনা হাই

পূজা কর্ণদা অহম লৈথোক্য়ি : কুহ তাইবনা ভৌরোক্ ভৌরক্য়ি ; তুচুবনা
হক্চাওদো থৈবোওথুম্ ভৌরক্য়ি ; অসিনচিৎবা ।

বন্দাবনেধরী শ্রীরাধিকাদলা অয়াহা মতাওদা মোহন-ভাব অসী শক্-
উৎলী । প্রায়ো বন্দাবনেধরীয়া মোহনোহয়মুদক্ষতি । উ, নী, স, স্তা, ১৩২ ॥

মোহনগী অনুভাবশিঃ :—

(অ) কাস্তানা কোল্লগা লৈবা মতমছদমু শ্রীকৃষ্ণগী মূর্ছা ওই ; দ্বারকাদা
কঙ্কিনীনা কোল্লগা মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী হক্চাওদা ত্জুংলম্মী ; মতম অছদা
যমুনা তোর্বান্দা শ্রীরাধাগা কুঞ্জকীড়া ভৌবগী বা নীওশীওলতুনা শ্রীকৃষ্ণ
বাপ্পরশী

(আ) খাওওমদবা অরাবা থোরবমু মোহনভাববতীশিংগীদি কৃষ্ণগী
মুংডাইনবতা পাথ্য । শ্রীকৃষ্ণনা মথুরাদা লৈবা মংমদা দ্বারাদানা উদ্ধব তা
হায়থি—“শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজদা লেঙলবদি ঐখোয়গীদি মুংডাই হায়ববু, মছদা
মাগী খুজিন্মুক্ত অমাতবা থোরবদি মহাক লেঙলববনা ফৈ । মহাক লেঙ-
লবতুনা ঐখোয়গী থরাই-থাবা যানা রারবমু মথুরাদা লৈরগা মহাক মুংডাই-
গনী হায়রবোইদি মথুরাদা মতম চুপ্পা লৈগে হায়ববু লৈশমু ।”

(ই) ব্রহ্মাণ্ড স্ফোভকারিতা (ব্রহ্মাণ্ডপুদা লাওওরহনবা)—শ্রীকৃষ্ণনা
দ্বারকাদা লৈবা মতমদা শ্রীরাধাগী মোহন-ভাব থোরবদি মহাকী কায়ন-
মৈশানা চারুবা মৈগুম শাবা মুশামোরগী মৈথুনা প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড অমমুং
বৈকুণ্ঠ ফাওবা লাওওরহনম্মী—মী পুন্নমক খোল্হোনা কপ্খংলক্খি, লিন্
পুন্নমক খোয়রাংখি, দেবশিংগী হক্চাওদা হুমাং চেত্তথি, বৈকুণ্ঠগী মবেম্মা
লক্ষীফাওবা পিরাং শিম্বথি ।

(ঈ) তির্ধাক জাতিনা কপ্পা—শ্রীকৃষ্ণনা দ্বারকাদা লেঙগদৌরে হায়বা
পাউ তাবদা, মহাকী পীতবসন (সনাকিগে) অছনা দেহবু কৃপ্পশল্লগা
শ্রীরাধানা যমুনা তোর্বান্গী কুঞ্জগী উরীদা দ্বারগা পিরাং শিম্ব-শিম্বনা
খোল্হাংনা ঈশৈ শক্খিবছদা, মজ্জ নাকোওনা হারগা ঈশীওদা লৈবা ভা-মকম-
নফাওবা কপ থি ।

(উ) শিবেদোগা মছাগী হকচাঙগী মচাক লৈখোম ঈশীও মৈনচিংবা
 ভূতশিংনকাংবা ঈকৃফগা মছ ভৌনৌবো। ঈকৃফগা কায়নরবদা থরাই
 হারান্না ঈমতীরাদিকানা প্রার্থনা ভৌখি—“ঐ শিরবা, অচুগা ঐগী দেভগী
 লাইজনা ঈকৃফগা ভগবৈদগী সারাবদনা চংলগা তিল্লনবা, ঈকৃফনা
 লেঙথোক-লেঙশিন ভৌদিবা লখীনা লৈপাক্তা ঐগী হকচাঙ-গী লৈপাক্তা
 তিল্লবা, ঈকৃফগী মিংশেন্দা ঐগী হকচাঙগী তেজ-না (মঙানা) তিল্লবা
 উন্ননবা” অসিনিংবা।

(উ) দিবোয়াদ—নোহন কোব, ভাব অসিনা হায়কম থডদবা মীভম
 থোদোদকপা অমা ফ লবদা ভমহায়া শেরান্ননা লৌবগুয়া) অঙকপা দশা
 অমা ফ ডী : মসিদা দিবোয়াদ কোরি। “এতস মোহনাখায়া গতিং কাম-
 প্যাপনবা : ভ্রমাতা কাপি নৈচিঈদিবোয়াদ ইতীয়াতে ॥ উ, নী, স্তা, ১৩৭ ॥”

দিবোয়াদ অসিগী উদ্দুর্গা অনন্ত চিত্রজল্ল-নচি বা মখল মখল যান্না লৈ।

উদ্দুর্গা—থরাই হারান্না মছাবু ফাডনবা উদ্দবদগী (দিবণ এইবদগী)
 ভৌশোবকপা গবক্পু উদ্দুর্গা কোরি। ঈকৃফনা মারাদা লৈখবা মতমদম
 মচাক হকচাঙগী হায়বা কায়থোকগিছন, বড়গী ইবেম্মাশিনা শূক্কা মল্লবা
 অচিদা কুঞ্জ অসিনার ভৌব, বাসক সঙ্কাংদা কুড়-শঙগায়াদা ফমড
 শোয়া, গতিতা-ভাব লৌহনা যান্না শাইবা মতৌ উৎপনচিংবা উদ্দুর্গাবস্থাগী
 থোদোদনী।

চিত্রজল্ল—ঈকৃফগী দু শিখোইবা (প্রোদ) মকপ অমা থেংনকবা
 মতমদা লোংনা থরা অশ, উদ (গুচোব) নৈবনা ভাবলী হাডা ওইলা
 (ভুরিভাবনয়া) জল্লবু (হা উদ্দবদু) চিত্রজল্ল কোরি; মসিদা মথেল অমন্ত
 হায়বদা থোতবা অঙকপা অমা য়াংগি। মসিগী অরোইবদনা শাখীনা উৎকণ্ঠা
 (খোদা বা) উবা সংজী। “প্রোদস স্তুতদালেকে গুচোর বাভিজুতিতঃ।
 ভুরিভাবনয়া জল্লোমতৌবোংকট্টিতিমঃ ॥ অসংখ্য ভাববৈচিত্রী চমৎকতিঃ
 চুস্তরঃ ॥ উ, নী, স্তা, ১৪১ ॥” মথুরাদগী লাক্তা উদ্দবপু উবদা ঈমতী-
 রাদিকাগী হায়দোকম থডদব ভাব ভাক্তগী ওইবা চিত্রজল্ল থোরকখি : মহু
 ঈমদভাগবতম্গী ১০ শ্রুবা স্বকদা অধ্যায় ৪৭-তা অনরগীতাদা য়াওরি।

চিত্রজঙ্গমী মথল (অঙ্গ) তরানীঃ—প্রজ্ঞ, পরিজ্ঞ, বিজ্ঞ, উজ্ঞ, সংজ্ঞ, অবজ্ঞ, অভিজ্ঞ, আজ্ঞ, প্রতিজ্ঞ অমসুং সূজ্ঞ । ভ্রমরগীতানী শ্লোক তরাদা অঙ্গ ব্রহ্মসিগী মরোল পীরি ।

(ক) অমুয়া (গুণদা দোষ উবা), ঈর্ষ্যা (কলঙ্ক খস্মনবা) অমসুং মদ-গী (ময়াইকাবগী) হাইহী জীজ্ঞহুনা খৌশা-ব্রাশাবিদবনথৈ মুংশিবা মীগী অকৌশল (খবক্তা হৈশিংদবা) অহুগী মরমদা খাক্পা লৈতনা ওখোরক্পণ্ডম্ ডাঙববু প্রজ্ঞ কোয়ি । “অমুয়ের্ষ্যামদযুক্তা যোঃবধারণ মুদ্রয়া । প্রিয়স্তাকৌশলো-দগারঃ প্রজ্ঞঃ স তু কীর্ডাতে ॥ উঃ নী স্থা ১৪১ ॥”

(খ) দৃত-থারক্লিবা মবুংডোহুগী মুংশিহৈতবা, লোনম্-চাউবা অমদি পুকচেল-লেপুবনচিবা দোষ পন্দুনা ইঙ্গিতনা মোহন-ভাব লৈবীনা মহাগী হৈশিংবা (বিচক্ষণতা) উংতুনা ডাঙববু পরিজ্ঞ কোয়ি । “প্রভোনির্দয়তা-শাঠাচাপল্যাছাপপাদনাং । স্ববিচক্ষণতাব্যক্তির্ভজ্যা স্তাং পরিজ্ঞপ্লিতম্ ॥ উঃ নীঃ স্থা, ১৪২ ॥”

(গ) থলুঙদা মান অহুগা পান্দনা অমুয়' উংতুনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা নোক্লনঙাউ ওইবা মীংয়েংগী হাইহেনা ডাঙববু বিজ্ঞ কোয়ি । “নান্দয়া-সূয়য়া গুটমানমুদ্রাস্তরালয়া । অবদ্বিবি কটাকোত্তি-বিজ্ঞো বিহুবাং মতঃ ॥ উঃ নীঃ স্থা: ১৪৩ ॥”

(ঘ) হুংদা নাপল লৈবনা অতোগ্নগী অফবা উবা উমদবদগী শ্রীকৃষ্ণবু লোনম্-হৈবনী (কুহক-নী) হায়বা অহুগা দোষ থিহুনা চৈববু উজ্ঞ কোয়ি । “হরে: কুহকতাখ্যানং গর্বগভিতয়ের্ধ্যাঃ । সাসুয়শ্চ তদাক্ষেপো ধীরৈরক্লজ্ঞ ঈর্ষাতে ॥ উঃ নীঃ স্থা: ১৪৪ ॥”

(ঙ) করেয়না দোষ থিহুনা চৈয়গা শ্রীকৃষ্ণগী ভৌবিমল-খঙদবা উংতুনা ডাঙববু সংজ্ঞ কোয়ি । “সোল্লুগয়া গহনয়া কয়াপাক্ষেপমুদ্রয়া । তস্তা-কৃতজ্ঞতাশ্রুতি: সংজ্ঞঃ কথিত: বুধৈ: ॥ উঃ নীঃ স্থা: ১৪৫ ॥”

(চ) শ্রীকৃষ্ণদি ঋষ্যাই-কন্বনী, হুপীদা ওভবনী (কামুক-নী) অমসুং মীরবনী, মরমসিনা মণ্ডোন্দা ঋষ্যাই লুপ্তবুংবদি কিনডাইনী হায়বা ভাব ফোঙদোক্তনা দোষ উৎকুনা ডাঙববু অবজ্রন কোয়ি। “হরৌ কাঠিককানিজ-ধৌঠ্যাদাসক্তাযোগাতা। যত্র সেবাং ভিত্তেবোক্তা সোহবজ্রঃ সত্যঃ মতঃ ॥ উঃ নীঃ স্থাঃ ১৪৭ ॥”

(ছ) উচেকশিং ফাওববু ব্রাহনবা শ্রীকৃষ্ণবু থাদোকপনা চুম্বী হায়বা অসিগুয়া অরুতাপকী বচনবু অভিজ্ঞন কোয়ি। “ভঙ্গা ত্যাগোচিহী তত্ত্ব থগানামপি খেদনাং। যত্র সানুশয়ং প্রোক্তা ভববেদভিজ্ঞিতম্। উঃ নীঃ স্থাঃ ১৪৯ ॥”

(ড) অরুতাপ পোকপদগী শ্রীকৃষ্ণগী লিন্দা-চুমদবা অমসুং অরাবা পীগনবা লমচংকী বা যাওবা, অতুগা অতোপ্পনা নুংঙাইবা পীগী ইঙ্গিতনা তাক্পা—অহুগুয়া বচনবু আজ্ঞন কোয়ি ॥ “জৈক্ষাং তত্শাস্তিদক্শক নিকৈদাদ্ যত্র কীর্তিতম্। ত্ত্শাস্তাসুখদক্শক স আজ্ঞন উলীরিতঃ ॥ উঃ স্থাঃ ১৫১ ॥”

(ব) শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা অতোপ্পা হুপী অমা মতম পুশদা লৈ, অতোপ্পগা লোয়নতুনা লৈবদি তোক্পা উম্ভে ; মরমতুনা মান্নি নাক্সা চংলবা চুমদে—হায়বা অসিগুয়া হাঠে ডাঙবা অতুগা শ্রীকৃষ্ণনা থারক্পা দৃত-পু সম্মান ভৌবনী হাঠে স্বাওবা বচন-বু প্রতিজ্ঞন কোয়ি। “হুত্শ্যজদ্বন্দ্বভাবে-শস্মিন্ প্রাপ্তির্নাহেতানুদ্ধতম্। দূতসম্মাননেনোক্তং যত্র স প্রতিজ্ঞনকঃ ॥ উঃ নীঃ স্থাঃ ১৫২ ॥”

(ঞ) পুক্চেলহিংবদগী চীঙলেয়া, নোনবা, তয়াংতশোয়বা অমসুং যান্না খৌরাংবগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী মপাউ হুবা বচন-বু সূজ্ঞন কোয়ি। “যত্রা-র্জবাং সগাত্তীর্ধাং সদৈক্যংসহচাপল্যম্। সোৎকণ্ঠক হরিঃ পুণ্ডঃ স সূজ্ঞন নিগজ্ঞতে। উঃ নীঃ স্থাঃ ১৫৩ ॥”

মাদন—মাদন-দা কায়নবা যাওদে ; মিলনগী কীভমদদা মাদন ওই-খলকপনী। মসিদা রতি-দগী মহাভাব-কাওবা ভাব লোইনমক উৎকধ-পুঙয়ৌ-য়ৌতুনা হরাও মথোই কারকুরি। মোহন-দগীসু মাদনগী অঙকপা

মর্ত্যে অমনা লৈ । মসীমক হুলাদিনীগী ঝমথেংবা ময়োনী । মাদন-সী শ্রীরাধা
নন্তনা অতৈ কনামতদা লৈতে । মসী শ্রীকৃষ্ণদশু লৈতে, শ্রীরাধাগী যুধগী
অতৈ সখীশিংদশু লৈতে ; মসী মহাভাব-স্বরূপিনী শ্রীমতী রাধাতগী মরমাই
ওইবা লরী । “সর্বভাবোদ্গমোন্নানী মাদনোহয়ং পরাংপরঃ । রাজতে
হুলাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা ॥ উঃ নীঃ স্থাঃ ১৫৫ ॥” অনাদিকাল-দগী
মসী শ্রীরাধাদদা নিত্য ওইনা লৈরকুবনী ; করিগুদা মতমদা মাগী হুংদা
অহুগা করিগুদা মতমদনা পান্দশু থোরক্য়ি । মাদন-দা ঝমথেংবা হুংতাঈবনা
মং-কাবা পোকহলী । হুংতাঈবগী মং-কাবসিনা জগৎ পুন্নমক্পু হরাওহলী
(মাদয়তি হরয়তি সংবৎ ভগদপি) ।

মাদনগী থোইদোকপা অমনা অসিনী মছদি—ঈর্ষ্যা-তৌকম থোক্তবা
পোত্তশু ঈর্ষ্যা কল্লা তৌহলী । বনমালা হায়বগী থরাই-পান্দবা পোৎনী—
মরমচুনা মঙোন্দা শ্রীমতীরাধানা ঈর্ষ্যা তৌকম থোক্তে । অহুবু শ্রীকৃষ্ণগী
ওক্তা খুউফাওবা চোহুনা লৈবা বনমালা উরগা, বনমালাহু শ্রীরাধানা
ঈর্ষ্যা তৌখি । মর্ত্যে অসিগুদা বাঁশীদশু ঈর্ষ্যা তৌখি ।

অতোপ্লা থোইদোকপা অমনা অসিনী, মছদি—শ্রীকৃষ্ণনা মতম পুতুদা
শ্রীরাধাবু সন্তোগ ভৌন-ভৌনমক, অতোপ্লা মফমদা শ্রীকৃষ্ণনা সন্তোগ
তৌরুবগী মণমছদা উরবদা মণমছগী (গন্ধছগী) তুঙফম ওইবছবু শ্রীরাধিকানা
অশুম হায়না থাগংলি মছদি—মণম-তুঙফমছগী মরায়বক্তি মাগী (শ্রীরাধাগী)
লাইবক্তগী হেল্লা ফৈ । মরমসিনা, শ্রীকৃষ্ণগী চরণ-দা তৈবা কুঙ্কম-না মাগী
মাগী স্তন-দা অমসুং বদন-দা নপ্ হল্লগা মহা মছাগী কন্দর্পব্যথা (কাম-না
গীবা অরাবা) তাহোকপা ওল্লিবা পুলিন্দকত্যাশিংছবুশু শ্রীরাধানা থাগংলী ।

মাদনগী অতৈ থোইদোকপা অমসু লৈরি, মছদি অসিনী—শ্রীকৃষ্ণগী
দর্শন-স্পর্শন-নচিংবা সন্তোগ মখল অমদা আলিঙ্গন-চুষন-নচিংবা শীঙনাই-
দবা সন্তোগ-লীলা পুন্নমক মতম অমতদা থোরক্য়ি । “যোগ এব ভবেদেব
বিচিহ্নঃ কোহপি মাদনঃ । যদ্বিলাসা বিরাজন্তে নিত্যলীলা-সহস্রাধা ॥

উঃ নীঃ স্থা, ১৬০ ॥ অসিগুপ্তা সহোগ-কী ওইবা লীলাদি মতম অমতদা
সাক্ষাৎ ওইনা ধোরকপনী ; ক্ষুৰ্তি ওইনা নহে ; প্রত্যক্ষতয়া প্রকটীভবকীতি
ক্ষুৰ্তিতো বৈলক্ষণ্য দৰ্শিতম ।” ত্রীরাধিকানা পুলিন্দকন্যাগী লাইবক-ফববু
থাগংলিভেদা, নহুগা বংশীনা তপস্যা ভৌবগী স্বা থিজলিভেগী মতম-
ভুমতদা, ত্রীকৃষ্ণনা ভৌবা আলিঙ্গন-চুম্বননচিংবা মথল লীলীও লীলাওগী
সহোগ-কী ওইবা লীলাশিব ত্রীরাধানা মতম অমতদা তদুত্তর ভৌয়ি ।
অহুগা, অসীগুপ্তা শীওনাঈদবা সহোগায়ক-লীলাবু, মতম অমতদা অদুভব
ভৌবদি দেহে অমতদা ভৌবনী— কায়বাহুগুপ্তা তোড়ান্-তোড়ান্‌বা দেহ-দা
ভৌবা নহে ।

অতোপ্পা বিশিষ্টতা (খোইদোকপা) অমনা অসিনী মতদি—শীওনাঈ-
দবা চুম্বন-আলিঙ্গন-সম্প্রায়োগনচিংবগী নুংঙাইবজ্জ মতম অমতদা অন্তর
ভৌবা মতম অহুমতদা শাখিরবা বিরহগী (কায়নবগী) ক্ষুৰ্তি ওইবজ্জনা
হায়ফন-খওদবা অমসুং খাম্বা-যাদবা মিলন ভৌবগী উৎকর্ষা অমা ধোরক্যি ।
মতমতদা চুম্বন-নচিংবগী নুংঙাইবজ্জ হায়নঙাই লৈতনা আশ্বাদনগী অঙকপা
অমা ফংগী । অশুম-অশুম হেজ্জলকপা চাক্রাম অমসুং যান্না হরাওবা অচা-
পোং অহুনা মতম অমতদা যৌক্লবদা ওইবা আশ্বাদন আনন্দহু মপ্‌ও
ফাগনী ; মতমসিদা চাক্রামহুনসু নুংঙাইহল্লী অহুগা চাবনসু নুংঙাইহল্লী ।
বিরহগী ক্ষুৰ্তিনে অহুগা শীওনাঈদবা চুম্বন-আলিঙ্গন-নচিংবমে লোইনমক
মতম অমতদা আশ্বাদন ভৌবদা মাদন-সু অহুগুপ্তা নুংঙাইবগী অঙকপা
ফংহল্লী । মাদন-দা বিরহগী ক্ষুৰ্তিসু আনন্দ চমংকারিতাগী হেতু ওইবনা
সুখনয়ী ওইহুনা লৈ ।

মথল পল্লিবা খোইদোকপা (বিশিষ্টতা)-শিংসিনা মোহনগা মাদন-গা
খেলবজ্জ ভাক্যি । বিরহদা মোহন অহুগা মিলনদা মাদন হায়বনী । মোহন-দা
কায়নমৈচাক চাকপা অহুগা মাদন-দা মিলন ওইবগী নুংঙাইবনা ময়াই
কাবা ।

মূল ৫৯

মাদনের চুয়নাদি হয় অনন্ত বিভেদ ।

উদ্যুর্ণা, চিত্রজ্ঞান—মোহনের দুই ভেদ ॥ ৫৯ ॥

শকার্থ

মাদন—মাদনগী ; চুয়ন—আদি—চুয়নচিৎবা ; হয়—ওই ; অনন্ত—
ভ্রমথৈনাইদবা ; বিভেদ—মখল ; মোহনের—মোহনগী ; দুই—অনী ; ভেদ
—মখল ।

মৈত্বেলোন্না হন্দোকপা

মাদন-গী চুয়নচিৎবা মখলগী মনীদি ভ্রমথৈ নৈতে । উদ্যুর্ণা অনন্ত
চিত্রজ্ঞান অনীসী মোহনগী মখল অনীনী ।

নৈনরোল

মূল পয়ার ৫৯-সীগী অর্থ মুন্না খণেনবা মূল ৫৮-গী নৈনরোল য়েবিল্ল ।

মূল ৬০

চিত্রজ্ঞান দশ-অঙ্গ—প্রজ্ঞাদি নাম ।

ভ্রমরগীতা দশশ্লোক তাহার প্রমাণ ॥ ৬০ ॥

শকার্থ

দশ অঙ্গ—অঙ্গ তরানী ; প্রজ্ঞাদি নাম—প্রজ্ঞানচিৎবা নমিংনী ;
ভ্রমরগীতা—দশ শ্লোক—শ্রীমদ্ভাগবতমুগী ভ্রমরগীতাগী শ্লোক তরা ; তাহার
মুগী ; প্রমাণ—প্রমাণ ।

মৈত্বেলোন্না হন্দোকপা

চিত্রজ্ঞান দি অঙ্গ-তরানী ; মথোয়গী মিদি প্রজ্ঞানচিৎবনী । ভ্রমর-
গীতাগী শ্লোক তরানা মথোয়গী (অঙ্গনিংহুগী) প্রমাণী ।

নৈনরোল

চিত্রজ্ঞানগী অঙ্গ তরাগী বা মুনাঙগী মূল ৫৮ পয়ারগী নৈনরোল-দা য়েবিল্ল ।

ভ্রমরগীতা—শ্রীমদ্ভাগবতযুগী দশম স্কন্ধে অধ্যায় ৪৭-তম শ্লোক
১১-২১-বু ভ্রমরগীতা কৌয়ি। শ্লোক তরাদিনা চিৎজয়গী অঙ্গ তরগী
হারোল পৌরি। (মূল ২/২৩/৫৮-গী নৈনরোল য়েবিস্)।

মূল ৬১

উদ্বর্ণা—বিবশচেঠা—দিব্যোন্মাদ নাম।

বিরহে কৃষ্ণস্মৃতি—আপনাকে ‘কৃষ্ণ’ জ্ঞান ॥ ৬১ ॥

শব্দার্থ

উদ্বর্ণা—মোহনগী মখল জনা ; বিবশ—লাকডম্-ফাডমদবা ; চেঠা
—থোদৌ ; দিব্যোন্মাদ—দিব্যোন্মাদ ; নাম—মিং ; বিরহে—কায়নবদা ;
কৃষ্ণস্মৃতি—কৃষ্ণ থোরকপা ; আপনাকে—মছাবু ; কৃষ্ণ জ্ঞান—কৃষ্ণনী হায়না
খন্বা।

মৈতলোন্মাদ হনোকপা

উদ্বর্ণা—দা লাকডম্-ফাডমদবা থোদৌনী, মমিংনা দিব্যোন্মাদ কৌয়ি।
কায়নবদা কৃষ্ণস্মৃতি ওই অহুগা মছাবু কৃষ্ণনী হায়না খল্লী।

নৈনরোল

উদ্বর্ণা অহুগা দিব্যোন্মাদ-গী হারোল মূল ৫৮-পয়ারগী নৈনরোল-দা
য়েবিস্।

বিরহে কৃষ্ণস্মৃতি—নচিংবা—কৃষ্ণগা কায়নবদা দিব্যোন্মাদ ওইরবদা
শ্রীকৃষ্ণবু খন্ব খন্বনা লৈবদা করিগুয়া মতমদা। শ্রীকৃষ্ণ স্মৃতি ওই। খন্বহুনা
অশুম কনসরবদা মছাবু শ্রীকৃষ্ণনী হায়না খল্লী।

আপনাকে কৃষ্ণ জ্ঞান—শ্রীকৃষ্ণগা কায়নবগী মৈচাক্লা কনা কনা-
গুয়গী কৃষ্ণ প্রয়সী ব্রজসুন্দরানা মছাবু কৃষ্ণনী হায়না খল্লী অহুগা। কীভম
মতাহুদা শ্রীকৃষ্ণগী লীলানচিংবগী মতৌ তম্বী। ব্রজসুন্দরীশিংদি মথরাইগী
লুংগিজবা শ্রীকৃষ্ণগী চিত্তাদা লুগা জাংনী। শ্রীকৃষ্ণনা মথোয়দগী লাগা
চথোকথবদা শ্রীকৃষ্ণ কায়নবগী মৈচাক্লা মছাবু মগুণ অমসুং লীলাশিং

খন্দুনা ডাক্ লৈ ; অমুখা খন্দুনা মাখায় লীলাগা অমুখ অমতা ওইশন্নখি ;
 মজুয়া ভৌবনা মরফ মরভা মখোয়না লীলাশিংহ মতো তম্মী ; লীলাগা
 অমতা ওইশন্নবহুনা কা হেজ্জল্লবদি লীলাগী মতো তম্মো মখোয়না ভৌগে
 হায়না ভৌবা নভনা মথন্-মথন্তা ক্ষুরণ ওইরুপনী । মসিব ভৌগে-হায়না-
 ভৌবা-নভবা মীভৌ তথনী হায় । লীলাগা অমতা ওইশন্নবা (তন্নয়তা) অহুনা
 পারপা ওইবা মতন্নদি মতো তম্ম ভৌগে হায়না ভৌবনী (বুদ্ধিপূর্বক
 অনুকরণ হায়না হায়) । শ্রীকৃষ্ণ অমতা লীলাবিশেষ অমদা আসক্তি যান্না
 লৈবদগী বুদ্ধিপূর্বক অনুকরণয় মতোয়ি । অনুকরণহ বুদ্ধিপূর্বক ওইরবহু
 নল্পগম্ম মফম পৃথদা ব্রতমুন্দরীশিংগী স্বভাব - শ্রীকৃষ্ণদা শ্রীতি লৈবগী ভাব—
 অহুদি মৃক্লেপ্ লেপ্তে । অমুখা ভৌবা লীলাগী অনুকরণসে শ্রীকৃষ্ণপ্রায়সী-
 শিংগী শাস্ত্রোইদা লৈবা গুপ্ত গুপ্ত-লাউব, প্রেমহুনা মপান্‌পোদনা উৎপা শক্‌উৎ
 হারবহুনা ; মরমসিনা মসিব স্বভাব-ভগী পোকুপা অনুভাব কোয়ি । কজরবা
 ফিজেন্-লৈতেং অমতা ধবকুচিবনা মতো অমুখা কুশিভবা লুপাগী মতো
 তম্মব (অনুকরণব) রসগাহগী লোন্দা লীলা কোয়ি । “প্রিয়ানুচরণ লীলা
 রমৈবৈশক্রিয়াদিভিঃ । উঃ নীঃ মঃ অনুভাব প্রকরণ ॥ ৬৬ ॥” লীলা-কোবা
 অনুভাব-সিগী খুদন ওইনা উজ্জলনীলমণিদা বিদ্যুৎপান দগী শ্লোক অমা
 লৌখলস্মী ; মদুদি অসিনী — “দুষ্ট কালীয় তিষ্ঠাচ্চ কৃষ্ণোঃ সমিতি চাপরা ।
 বাহুক্ষেপ্যে কৃষ্ণে লীলা-সর্বদস্যদাদ ॥ বিঃ পুঃ ৫/১৩/৬ ॥—(শরৎকালগী
 বাসন্ত্যলীদগী শ্রীকৃষ্ণনা অমুখান ভৌবদা কৃষ্ণ কালনবদগী জাওরহুনা)
 গোপী অমনা হায় কহবা কালীয়, লৈরম্ম, ঐসী কৃষ্ণনী—অমুখা হায়হুনা
 মপান্‌সোম তিংখোহুনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা অনুকরণ ভৌগি । মফমসিনা
 শ্রীকৃষ্ণগী কালীয়-দমনলীলা অনুকরণ ভৌবগী বা হায়রি । অনুকরণসী
 অদ্বিপূর্বক-নী । বুদ্ধিপূর্বক অনুকরণগী খুদন ওইনা ছন্দোমঞ্জরীগী শ্লোক
 অমা লৌখলি । “ভগবদকৃতচরিতা পীতকৌবেষবান্য রুচিরশিখিশিখণ্ডা
 বদ্ব্যশ্বিন্যোপাশা । অমুখা নিহিতমংসে বংশমুংকানলস্মী কৃতমধুরিপুবেশা
 মালিনী পাতু রাধা ॥ উঃ নীঃ মঃ অনুভাব প্রকরণ ॥ ৬৭ ॥ (রতিমঞ্জরীনা

মাসী সখীদা হায়রানী—শকহেনবী ! যে ও, আত্ম ; শ্রীকৃষ্ণগা কায়নবদা
 ভাওরত্ননা শ্রীরাধানা মছাদা কস্তুরী তৈত্বনা, সনাফিগে শেৎত্বনা মশরা
 ফজরবা রাহোং মতু পান্দুনা মওক্কা বনমালা শিরগা পৈরগা লেংবান্দা বানী
 অশাঙবা খনত্বনা ধুনা খোলি । অসিগুথী শ্রীরাধানা ঐখোয়ব ডাক্কোন্-
 বিসন্ন ।” অনুকরণ অসী বুদ্ধিপূর্বক-নী । শ্রীরাধানা মছাবু কৃষ্ণনী হায়না
 খল্লিবসিগী রাহু ময়েক-লানা চন্দোনজরীগী উদাহরণ-শ্লোক অত্বদা পল্লমত্র-
 বস্তু, মহাক্কা শ্রীকৃষ্ণগী ফিজেন-লৈতেং শেং-চারত্বদগী খওবা ওয়দি মহাক্কা
 মছাবু কৃষ্ণনী হায়না প্রমাণ ভৌনবা হোংনরম্মী । অত্ববু মথক্কা লৌখংলিবা
 নিকুপুরাণগী উদাহরণ শ্লোক অত্বদা কালিয়দমন-লীলাগী মতৌ-তথী গোপীনা
 মছাবু কৃষ্ণনী হায়না খনগি, নজগা কৃষ্ণ ওইনা শক্ তাকে হায়না খল্লগী
 হায়বনা তেংবা খওবা ওম্মী—“কৃষ্ণোত্বনিতি” বাকাদগী । শারদীয় মহা-
 রাসদা শ্রীকৃষ্ণনা অমৃতকান ভৌখবদা কায়ন-মছাক্কা রাবনী গোপীশিংনা
 মথোয় মছাঃ-মছাবু কৃষ্ণনী হায়না খল্লগা, নজগা কৃষ্ণগী রূপ লৌত্বনা শতাকৈ
 হোংনরম্মত্বগী প্রমাণ জীমন্তপাবত্বমদস্তু রাওরি । অত্ববু কায়নবদা ব্রজ-
 স্তম্ভরীশিংনা মছা মছাবু শ্রীকৃষ্ণনী হায়না খল্লমসে সাংঘা-মুক্তি-পায়া মীনা
 মছাবু ব্রজ-নী হায়না খনবা অত্বত্বদা নত্ব, নজগা অত্বপ্রোহোপাসক-না
 মছাবু উপাস্তাসরূপ (লোংনটাই) ওইনা খনবা মথল্লস্তু নত্ব । ব্রজেন্দ্রী-
 শিংনা হোংরগা কৃষ্ণমমন অসিদি প্রেমলীলানা খল্লবা স্বভাব-তরীনা,
 নজগা রসগী আশ্বাদ অত্বনা মনুন-কাবল্লগী পোক্কাণী । মসী লীলা কোঁবা
 অত্বভাবনী হায়নস্তু বৈষ্ণবতোষণীনা হায় । “লীলাশচ অত্বভাবোচয়ম্ ।”

ব্রজগোপীশিংগী মহাভাব-কোঁবা প্রেমগী স্বভাব অত্বনা কায়নবা মতনদা
 মছা মছাবু কৃষ্ণনী হায়না খনবা যাই : অত্বগা বনাওয়া ভত্বসাধক অমগী
 লৈরিবা দেহত্বদদি গোপীশিংগী রাখলসিওয়া ওইব; যাদে ; নরমদি সাধক
 জীবগী লৈরিবা দেহ মতাদদা মহাভাব ফংবদি লায়রত্বনা প্রেমগী মত্বদা
 লাকপা স্নেহ-মান-প্রণয়নচিংবা স্তর অমতা যংবা ওমদে ।

মূল ৬২

সন্তোষ, বিপ্রলভ,—দ্বিবিধ শৃঙ্গার ।

“সন্তোষ”—অনন্ত অঙ্গ নাহি অন্ত তার ॥ ৬২ ॥

শব্দার্থ

সান্তোষ—উনবা (মিনন) ; বিপ্রলভ—নাথকনা সন্তোষ গীরগা নাথি-
কাগী নাক্তা লাক্তবা অত্না উনবা ; দ্বিবিধ—মখল অনীসী ; শৃঙ্গার—
চুপা-চুপী উনবাওবা রস, আদিরস ; সন্তোষ—সন্তোষ ; অনন্ত—উনথৈ-
নাইদবা ; অঙ্গ—শরক ; নাহি—নৈতে ; অন্ত—লোইবা ; তার—মাগী
(সন্তোষ হায়বইগী) ।

মৈত্রেয়না হনোকপা

শৃঙ্গার-রসগী মখল অনীসী, মহুদি সন্তোষ অমসুং বিপ্রলভ । সন্তোষ-কী
(চুপা-কোনবনচিংবা) অঙ্গ (শরক) উনথৈনাইদনা লৈ ।

নৈনরোল

শৃঙ্গাররস—মধুর-রতিনা মাগী ওফম থোকপা বিস্তাব অন্তভাবন-
চিংবাগা ভিন্নরগা হায়নঙাউ লৈতনা হাওবা হায়বই ওই ; মতমহুদা মাঝ
শৃঙ্গার-রস কোয়ি ।

শৃঙ্গার-রসগী মখল অনীসী মহুদি—সন্তোষ অমসুং বিপ্রলভ ।

সন্তোষ—উনবাগী মওং চানা উনবা অমসুং চুপা-কোনবনচিংবা ভৌবনা
নাথক-নাথিকাগী হরাও-মথোই কাচনবা ভাব পু সন্তোষ কোয়ি । “দন্দনা-
লিঙ্গনা দানামানুকূল্যান্নিষেবয়া যুনোরুল্লাসমারোহন্ ভাবঃ সন্তোষ ঈর্ষাতে ॥
উঃ নীঃ সন্তোষ / ৪/” অসিগুহা চুপা কোনবনচিংবা নিষেবণ অত্নদা শারম-
চৎকী মফম যাওদে । শ্লোক অসিদা যাওরিবা ‘আনুকূল্য’ শব্দগী তাৎপর্যদি
অসিনী—সন্তোষ অসিদা নাথকনা নাথিকাগী তুংঙাইহনবগীদা চংপা শাজং
অমসুং নাথিবানসু নাথক অত্নগী তুংঙাইহনবগীদা চংপা আচরগী ; মহা-
মহাগী তুংঙাইনবগীদমক চংপা শাজং অমতা কনামতগী যাওদে । নাথক-
নাথিকাগী মহা-মহাদা মহা-মহাগী তুংঙাইনীংবগী বা অমতা যাওদবনা মসিদি

প্রাকৃত কাম-ভাক্তগী ওইবা সন্তোগ-তগী মপুঙ-ফানা খেয়বা পোস্তা অমনী
হায়বহুতু তশেনা খঙে । তশেনবদি প্রকরণসিদা সন্তোগনচিংবগী হায়দিবা
হাসে প্রাকৃত নায়ক-নায়িকাগী মরমদা নত্রে—আখ্যারাম শ্রীভগবান্ অমসুং
মহাকী স্বরূপশক্তিগী মচি-ওইবী মহাভাব স্বরূপিণী ব্রহ্মসুন্দরীশিংগী
মরমদনী ।

সন্তোগ মখল অনীনী, মছদি--গৌণ-সন্তোগ অমসুং মুখ্য-সন্তোগ ।

মুখ্য সন্তোগ—জাগ্রদবস্থাদদা (তাইবঙদদা) ওই । মসী মখল-
মরিনী, মছদি—সংক্ষিপ্ত, সঙ্কীর্ণ, সম্পন্ন অমসুং সমৃদ্ধিমান্ । পূর্বরাগগী
মতুঙদা ওইবা সন্তোগ অছ সংক্ষিপ্ত সন্তোগ নী ; মান-গী মতুঙদা ওইবা
সন্তোগনা সংকীর্ণ নী ; খজিক্রমক-লাপ্সা লংকৈদা লৈরুবগী মতুঙদা ওইবা
সন্তোগনা সম্পন্ন সন্তোগনী ; অছগা য়ায়া লাপ্সা লংকৈদা লৈরুবগী মতুঙদা
ওইবা সন্তোগনা সমৃদ্ধিমান সন্তোগনী । কনা কনাগুহনা হায়বদি, প্রেম
বৈচিত্র্যগী মতুঙদসু খজিক্রম লাপ্সা অমসুং য়ায়া লাপ্সা লংকৈদা লৈরুবগী
সন্তোগকুয়া সম্পন্ন অমসুং সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগ ওই ।

সন্তোগ অতুদা (পূর্বরাগগী মতুঙদা অহানবা মিলন-দা) ঠিকাইবা,
অকিবা, খঙবা ওমদবনচিংবদগী ভোগ তৌনবা অজ পুন্নমক খর-খরদমক
লীজম্বা, অতুগুহা সন্তোগ-পু সংক্ষিপ্ত (সম্পংপা) সন্তোগ কোয়ি ।

মানগী তুংদা মিলন ওইরবদি, নায়কনা হায়না বিপক্ষগী গুণ থাগৎ-
খিৰছনা, নজগা মহাকপু (নায়িকাবু) বঞ্চনা (ফংছবাবা) তৌখিৰছনা (মসিগী
মরমগীদমক মান ওইখিবনী), মছ পুন্নমক নায়িকানা নীঙলীঙলকপনা চূপ্সা-
কোনবনচিংবা ভোগাজ পুন্নমক সঙ্কীর্ণ (মিশ্রিত-য়ান্শল্লবা) ওই ; মছগুহা
ভোগতদি য়ান্দবা (অশেঙবা ভাক্তগী) ছুংঙাইবা য়াওদে, ছুংঙাইবগা লোয়ননা
হায়না চংখিবা শাজংতদগী পোকপা ছুংঙাইবগা য়ান্নে । অছ হায়তনসু
ছুংঙাইবা অসিন্ত থাদোকপা য়াদবা—মসিদি মৈদা লৌরবা চু ছায়বগুহনী ।
অসিগুহা সন্তোগপু সঙ্কীর্ণ-সন্তোগ কোয়ি ।

প্ৰবাস-তগী (লংফদগী) কাস্তুনা লাক্ষণা। উনবগা ওইবা সন্তোগ অছগী
 িংদি সম্পন্ন-সন্তোগ কোয়ি। প্ৰবাসতগী লাক্ষণী মখল অনী ওইবা
 যাই; অমনা মী থায়না ভৌবদোনা খোঙনা নজগা গাভী তেংডনা লাক্ষণা।
 অমনা, প্ৰাভুভাব (খঙফাঙ-ফাওরকপা), হায়বদি কুড় ভাবকী মতীভনা,
 থায়নমৈশালাংলবী—হুংশিখোইবীশি গী মাংদা খঙচৌদবমথে আবিভাব
 (থোরকপা) ভৌরবা—হায়বদি মী ওইবশিানা লাক্ষণম নজগা মরাগী।

মীথাপোনবা মরম্মা নায়ক-নায়িকা মশেল কায়নবদা, নজগা মথোয়
 মশেল শক্-উনবা যংবদ বানো যংবা ভায়বদা অছগুখা ফীভমদা ভৌবা
 কাহেংবা সন্তোগ পু সহৃদ্ধিনান্ সন্তোগ কোয়ি। মসীদা মমাঙদা পল্লিবা
 সন্তোগ মখল অছমদগী হেমা উৎকৰ্ঠা যাংদা ভৌবা সন্তোগনী।

গৌণ-সন্তোগ—মসীদি মঙদা ওইবা সন্তোগনী। মঙদা থবাইগী
 হুংশিবা ত্ৰীকক্ষণা উনবগা মছবু গৌণ (মুখ্য-নহবা) সন্তোগ কোয়ি। মঙ
 অসী প্ৰাকৃত ভীবৰ্গ; মতৌগুমা বজো-গুণ ছেঙ্গলকপদগী ওইবা মঙতু নভে,
 মসিদি প্ৰেম-গী উৎকৰ্ঠাদগী ওইরকপা ফীভম থোইদোকপা অমনী।

সংক্ষিপ্তনচিংবা সন্তোগশিংগী থোইদোকপা থবক্তি অসীনী মছদি—
 দৰ্শন, জল্প (বা ভাঙনবা), স্পৰ্শন (খুংনা শোকপা), বৰ্ম্মৰোধন (লম্বেল
 থংপা), বাস, বন্দাবনক্ৰীড়া, যমুনা জলকেলি, নৌখেলা, লীলাদ্বারা চৌধ্য
 (হুয়ানবা), ঘট (খেদা), কুঞ্জনা লোংপা, মধুপান, তুলসীগী বেশ থোনবা,
 তুম্মশলবা (কপটনিজা), দ্যুতক্ৰীড়া (চৌবর শাল্লাবা), বস্ত্ৰাকৰ্ষণ (ফি চিংবা),
 চুপ্পা, আলিঙ্গন (হকচাং কোনবা), নথাপণ (খুজীমা শীকপা), বিশ্বাধরস্তম্ভা,
 পান (চীনবান্গী অমৃত থকপা) অমসুং সম্প্ৰয়োগ (পাদোঙনবা) অসিনচিংবা।

বিপ্ৰলম্ব—অহানবা মিলনগী মমাঙদা অযুক্ত অবস্থাদা, নজগা মিলনগী
 মতুঙদা নায়ক-নায়িকাগী যুক্ত নজগা অযুক্ত অবস্থাদা, মশেল পান্দিবা চুপ্পা-
 কোন্বনচিংবা যংবদগী ওইরকপা উৎকৰ্ঠানা মরম্মছনা ধোঙলকপা ভাব

অত্বে বিপ্রলভ্য কোয়ি ; বিপ্রলভ্যসিনা সন্তোগ-যোকথংনী । “যানারযুক্তয়ো-
ভাবো যুক্তয়োবাথ যো মিথঃ । অভীষ্টালিঙ্গনাদীনামনগাপ্তৌ প্রকৃষ্যতে ।
স বিপ্রলভ্যো বিজ্ঞেয়ঃ সন্তোগোন্নতিকারকঃ ॥ উঃ নীঃ শৃঙ্গারঃ ৬ ॥”

ব্রজসুন্দরীশিঙী বিপ্রলভ্য ভাব অসী মাসী হৌনবী বিভাবনচিৎবগা
লোয়ননা তিন্নরবা মত্তমদা বিপ্রলভ্য-রস এইরক্য়ি ।

কনাগুহ্মনা হঃবা যাই --বিপ্রলভ্য হায়বসিদি কায়নবী বানী (বিয়ো-
গাঅকনী) ; কায়নবা হায়বসিদি অরাবগী মশক ওইকম থোক্য়ি ; মরমছনা
মসীনা মঠৌ করন্না অহাওবা রস ওইরকদৌরিবা ? মসিগী পাউখুমদি
অসিনী—তুংড়াইবগী মশক ওইবা সন্তোগ হায়বছগী যোকথংনবনী হায়ছনা
মসিব রস কোরিবনী । বিপ্রলভ্যগী কীটমদা উন্নবগী উৎকণ্ঠা অকন্বা অমা
পোক্য়ি ; বিপ্রলভ্যনা শান্তাবদা, মিলন—উৎকণ্ঠাসু হেঙ্গলী : যঃ যঃ-
লাউশল্লকপা উৎকণ্ঠাগী তুংদা মিলন ওইরবদি মিলন অছনা তুংড়াইছলী ।
তঃশংবসু, থায়নগী পণ্ডিতিনা হায় বিপ্রলভ্য নন্দনা সন্তোগবু যোকথংপা
য়াদে । “ন বিনা বিপ্রলভ্যেন সন্তোগঃ পুষ্টিমশ্নতে ॥ উঃ নীঃ শৃঙ্গারঃ ৮ ॥”
মরমসিনা বিপ্রলভ্যবু “সন্তোগোন্নতিকারকঃ—সন্তোগ-কী যোকথংনবনী”
হায়রিবনী ; মরমসিনা মা বু রস-নীশু হায়রিবনী । অত্বে সন্তোগকী “উন্নতি-
কারক-নী” হায়ছনা বিপ্রলভ্যনা রস ওইনবগী মরম (হেতু) ওইবদি যাই,
অত্বে করন্না মানা রস ওই দৌরিবনো ? মসিগী পাউখুমদি অসিনী—মসী
রস যোকথংনবা ওইবদা নন্দনা, মহাক মহাক হাওনড়াইনী (আশ্বাসনী),
মরমছনা রস-নী । প্রেম-স্নেহ-নচিংবা স্থায়িতাব-চেন্বা নায়ক-নাগিকাগী,
বিপ্রলভ্যগী মত্তমদা অকন্বা উৎকণ্ঠাগা লোয়ননা মথোয় মশেল নীশীঙ-
নরক্পনা স্তুতি অমসুঃ আবির্ভাবকী ফল ওইনা, পুরীঙ-হকচাঙ-মীংকী ওইবা
চুপা-কোন্বা-পাদোভনবনচিংবা থোক্য়ি ; মছগী ফল ওইনা, বিপ্রলভ্যসিনু
তুংড়াইবা মথেল-মথেলগী পোং অমা ওইরক্য়ি হায়ছনা মা আশ্বাদন-
তৌনড়াইনী—মরমছনা মাসু রসদা ওন্থেলক্য়ি । মরমসিনা কনা কনাগুহ্ম
অত্বেব-ভৌগন্বা রসিক-ভক্তনা হায়—সঙ্গমগা বিরহগা অনীগী মরস্ত

বিরহসী শারঙাইনী, মরমদি সঙ্গমদদি মূর্তি অমতদা প্রণয়িবী (নল্লগা
প্রণয়ীব) ফণ্ডী, অহুগা বিরহদদি য়েংখি-য়েংখিবা মাগ্গকৈদা—ত্রিভুবনগী
মকম পুহদা প্রেমময়ীব (নল্লগা প্রেমময়ব) অনুভব ভৌবা য়াই ।

হাহং অমসু হংনঙাই লৈরি, মহুদি—বিপ্রলস্তদা ক্ষুর্তি-আবিভাবনচিংব-
ছনা হুংঙাইবা পীর, অহুব ক্ষুর্তি-আবিভাবনচিংবছ মাঙথবদি মতমহুদা
খাঙবদা হানঙাই ওইবা কায়ন চৈনা পোক্লোইদরা ? পাউথুম—বিপ্রলস্তসী
প্রাকৃত নায়ক-নায়িকাগী বিরহ (কায়নবহু) নত্ৰ ; মসিদি ফ্লাদিনী শক্তিগী
শক্ৰম খোইদোকপা অমনী ; মরমসিনা চৈনাহুদসু হুংঙাইবা অমা য়াওরি ।

সন্তোগ অনন্ত-অঙ্গ-নচিংবা—সন্তোগকী আলিঙ্গন, চুহন হায়বন-
চিংবা শীঙনাইদবা অঙ্গ য়ান্না লৈ ।

মূল ৬৩

বিপ্রলস্ত চতুর্বিধ—পূর্বরাগ, মান ।

প্রবাসাখ্য, আর প্রেমবৈচিত্র্য-আখ্যান ॥ ৬৩ ॥

শঙ্গার্থ

বিপ্রলস্ত চতুর্বিধ—বিপ্রলস্ত মখল মরিনী ; আর—অহুগা ।

মৈতলোন্না হন্দোকপা

বিপ্রলস্ত মখল মরিনী । মখোহুদি—পূর্বরাগ, মান, প্রবাসাখ্য অহুগা
প্রেমবৈচিত্র্যনী ।

নৈনরোল

পূর্বরাগ—নায়ক-নায়িকানা মিলন ওইজিঙেগী মমাঙদা, নায়ক-
নায়িকা মশেল মমাঙদা সাক্ষাৎ-দর্শন ভৌবগী ফল ওইনা, চিত্রপট-নচিংবদা
দর্শন, নল্লগা স্বপ্ন-চিংবদা ভৌবা দর্শনগী ফল ওইনা, নল্লগা অতোপ্পা
কনানো অমগী মচীন্দা রূপগুণচিংবগী দ্বা ভাবগী ফল ওইনা, মখোহু
মশেলগী মকমদা রতি পোন্ধ্রিবদো অহুনা বিভাব-নচিংবগা ভিন্নরগা আশ্বাদ-
ময়ী ওইরবদি, মহুব পূর্বরাগ কোয়ি । “রতিয়া সঙ্গমাৎ পূর্বৎ দর্শন-জ্ঞানগা-
দিজা । ভয়োরুন্মীলতি প্রোজ্জঃ পূর্বরাগঃ স উচ্যতে । উঃ নীঃ পূর্ব । ৫ ॥”

ব্যাধি, শঙ্কা, অমৃতা, শ্রম, ক্রম (চোখধবা), নির্বেদ (জ্ঞান লৈতবা),
ঐশ্বর্য, দৈন্য, চিন্তা, নিদ্রা, প্রবোধ (ধেম্জরবা); বিবাদ, জড়তা (থরাই
পালকবগী কীভম), উন্মাদ, মোহ অমসুং মৃত্যুনাচিংবদি পূর্বরাগিনী সঞ্চারী-
ভাবগারী।

শ্রোত, সামঞ্জস অমসুং সাধারণ জায়বা মখল অহমগী পূর্বরাগ লৈ।

সমর্থারতিস্বরূপ-পু শ্রোত-পূর্বরাগ কোয়ি।

লালসা, উদ্বেগ (পাখৎপা), জাগর্যা (মীংশেল খাউবা), তানব (গাউ
কংশিনবা), জড়তা (পঙথবা), বাগ্রতা (খোরাংবা), ব্যাধি, উন্মাদ (ঙাওবা),
মোহ (জ্ঞান মাউবা) অমসুং মৃত্যু—মথোয়দী শ্রোতগী অনুভাব-নী।

সমঞ্জসা রতিগী স্বরূপ-পু সামঞ্জস-পূর্বরাগ কোয়ি। সামঞ্জস-সিদ্ধা
অভিলাষ (অপাহা), চিন্তা, স্মৃতি (নীঙলীউবা), গুণকীর্জন, উদ্বেগ, সবিলাপ
(তেংখাবগা লোয়ননা) উন্মাদ, ব্যাধি অমসুং জড়তা-নচিংবা মখঙ মখঙ
পোয়ক্য়ি।

সাধারণ-প্রায়া রতিবু সাধারণ পূর্বরাগ কোয়ি। মসিদসু অভিলাষ-
দগী হৌরগা সবিলাপ উন্মাদ কাওবা পোয়ক্য়ি।

মান—মংশেল অম্বরক্ত (পায়রবা) নারক অমসুং নায়িকানা মকম
অমদা লৈমিন্নরসু মথোয়না পামজবা আসিজন অমসুং দর্শন ভৌবগী বিরোধী
ওইবা ভাব অদুব মান (ওইনবা) কোয়ি। “দম্পত্যোৰ্ভাব একত্র সতোবপানু-
ব্রজয়োঃ। স্বাভীষ্টাশ্লেষবীক্ষাদিনিরোধী মান উচ্যতে ॥ উঃ নীঃ মান / ৩১ ॥”

মান অসিদ্ধা নির্বেদ (মছাবু তুকচদঙাটিনী হায়বা), শঙ্কা, অমর্ষ
(জাউবা), চপলতা (তয়াংতশোইবা), গর্ব (লৈজবা পোৎকী চাউখোকপা),
অবহিতা (ভাব-লোংপা), হানি (মক্শিনবা) অমসুং চিন্তানচিংবনা সঞ্চারি-
ভাব-নী।

উজ্জলনীলমণিদা মকম অনীদা মান-গী হা পন্নী। অমনা, স্থান্ধিভাব
প্রকরণদা, অমনা বিগ্রলম্ভ প্রকরণ-দা।

স্থানিভাব-প্রকরণ-দা য়াএরিবা মান অতুদি প্রেম-বিশালী লক্ষীদা
 য়াওবা প্রেমগী স্তর অমনী । কৃষ্ণরতিনা গাঢ় অশ্রম অশ্রম ওইখেলকপছনা
 প্রোমাক্ষরদগী অহান্দদা প্রেম, অতুগী তুংদা স্নেহ, অতুগী তুংদা মান, অতুগী
 তুংদা প্রণয়-নচিৎবনা মথঙ মথঙ ওইখেলক্সি । স্নেহ-না থম্বেংলা চাৎখৎ-
 লক্ষুনা অনৌবা মাধুর্য্য অমা অতুভব ভৌতলী অমসুং মহামল্ল পুকচেল-
 তিংবা (দাক্ষিণ্য) তোজুনা খোরগৎলক্পা (কুটিলতা), অতুব মান কোয়ি ।
 “স্নেহতুংকৃষ্টতাবাপ্তা মাধুর্য্য মানয়লবম্ । যো ধারয়ত্যদাক্ষিণ্যং স মান
 ইতি কীর্ত্যতে । উঃ নীঃ স্থাঃ ৭১ ॥” মান অগিনা বিশস্ত (হক্সোইদবদগী
 লুংশিবা লুপাগা মহাগা অমতনী (অভেদ) হায়না খন্বা) অতু ওইরবদি
 মতাঙতুব প্রণয় কোয়ি । “মানো দধানো বিশহং প্রণয়ঃ প্রোচ্যতে বৃধেঃ ॥
 উঃ নীঃ স্থাঃ ৭৮ ॥” হৌজিক উরি—মানগী মতুঙদা প্রণয়, মানগী নঙশল্লবা
 কীভসু প্রণয় কোরে । অমুক করিগুনা মতাঙদা প্রণয়গী মতুঙদা মান ওইরক্
 পগী স্বাসু থেংনৈ, হায়বদি প্রণয়গী নঙশল্লবা কীভসু মান কোবসু মথেংনৈ ॥
 “জনিত্বা প্রণয়ঃ স্নেহাৎ কুত্রচিন্মনতাং ব্রজেৎ । স্নেহান্মানঃ কচিৎকৃত্বা প্রণয়-
 ভ্রমথাপ্নতে ॥ উঃ নীঃ স্থাঃ ৮৩ ॥” শ্লোকসিগী টীকাদা শ্রীজীবনা হায়রশী—
 পুকচেল-খোয়বা (কোটীলা) অসে মানগী খোইদোক্পা লক্ষণ অমনী ;
 প্রণয় খোরকপদা পুকচেল খোয়বসু ওইরক্পা য়াই ; মরমতুনা মগৌশানা
 প্রণয়গী মতুঙদা মান ওইবসু নাঠৈ চায় । অতুব তাঙজ-লীয়া চংপদি মহাগী
 ওইনা কুটিল ওই (খোয়জিং-খোয়ডাঙডী), অতুগুয়া নয়িকা-বিশেষ অমনী
 প্রেমসু মহাগী ওইনা কুটিল ওইবা য়াই—কোটিলাতু নায়িকাবিশেষগী
 প্রেমগা লোয়ননা পোক্সি ; মরমসিনা মরম (হেতু) লৈরবসু মান পোক্সি,
 মরম (হেতু) লৈত্রসু পোক্সি । “পূর্ব্বং নানাং প্রণয়স্ত জন্মোক্তম্ । সম্প্রতি
 তু বিবেকবিশেষমুপলভ্য বৈপরীত্যেন আহ । তত্র যজ্ঞপি প্রণয়ে জাতে এব
 কোটীল্যং সঙ্গচ্ছতে তথাপি নায়িকাবিশেষস্ত প্রেমৈব স্বদীদৃশঃ । যদসৌ
 কোটীল্যেন সহোৎপজ্ঞতে । বাথোক্তম্ । অহেরিব গতিঃ প্রেমঃ স্বভাব-কুটীলা
 ভবেৎ । অতো হেতোরহেতোরোচ্চ যুনোর্মান উদকগীত্যতিপ্রায়ঃ ॥” টীকাগী

উপসংহারদা (আরোয়বা মতাঙদা) জীজীবনা ইরশী—মান অহুনা বিশ্রুস্ত
লৌরগা প্রণয় ওই, হায়বদি মান-কৌবা ভাব-ভগী প্রণয়-কৌবা ভাব
পোকপনী হায়বসী হায়না হায়ত্রে, অহুমক ঐশ্বক্যর জীকপ গোস্বামীগী
লয়াই ওইবা মতা-নী । “বিস্ত মানো নধানো বিস্রমমেতি যৎ প্রথমমুক্তং
তদেব মতং নিজমিতি লক্ষ্যতে ॥ হৌজিক খঙলে—প্রেমগী মহাগী ওইবা
কৌটিল্যহুদা জীকপগোস্বামীনা মরু ওইনা উরশয়নী ।

অহুগা বিপ্রলস্ত প্রকরণদা মানগী স্বায়াওরিবহুগী লক্ষণদি হারনা
হায়ত্রে—“দম্পত্যোৰ্ভাব একত্র”-নচিংবা প্রমাণা । মান অসীদি প্রেমবিকাশগী
লয়ীদা প্রেমগী স্তর অমান্তে ; মসিদি বিপ্রলস্ত-রসগী বৈচিত্রী (মখল)
অমনী, মরমহুনা রসগী বৈচিত্রীনী । মান অসিগী মরমদা উজ্জলনীলমণিনা
হায়রি—“অশ্রু প্রণয় এব স্তান্মানশ্রু পদমুক্তম্ ॥ উঃ নীঃ মান । ৩১ ॥—
প্রণয়দি মান অসিগী উত্তম আশ্রয়নী ।” হায়বদি কনাগুয়া অমগী চিত্তদা
প্রণয়-কৌবা প্রেম-স্তর ওইখংলকুবা বিপ্রলস্তদা মহাকী মান-দি স্বায়া বজ্জনা
উই । টীকাদা জীবনা ইরশী—“প্রণয় এব পদমাশ্রয়ঃ । অন্তথা সঙ্কোচঃ স্তাৎ ।
যত্র মানাখো ভাবঃ পূৰ্ব্বং পশ্চাত্তু প্রণয়ো ভাবপ্রকরণোক্তানুসারেণ লভ্যতে ।
অত্র চ মানাখোহয়ং রসঃ প্রণয়াৎ পূৰ্ব্বং ন ভবতি প্রণয়ং বিনা তদ্ব্যক্তৌ
শোভনানুপপত্তেঃ ॥” প্রণয় পেক্তিঙৈদা সঙ্কোচ (হজ্জোইনবা) লৈরগদি
বিপ্রলস্তগী মান অহু য়েংবদা ফজ্জদে । সঙ্কোচ লৈতবহুদি প্রণয়গী মমাঙদা
ওইদে ; মরমসিনা প্রণয়সিতনা বিপ্রলস্তগী মানগী উত্তম আশ্রয়নী । বিপ্র-
লস্তগী মান-দি রসনী ॥ অত্র চ মানাখোহয়ং রসঃ ॥

বিপ্রলস্তগী বৈচিত্রী বিশেষ ওইনা মান-বু জীজীবনা রস-নী হায়রশী ।
অহুব স্থায়ী ভাব-না বিভাব-অনুভাবসিংগা তিরগগা রস ওইখংলকপনী ।
বিপ্রলস্তদা মান-রস ওইখংলকপা স্থায়ীভাব মান অহুগী অথোইবা
আশ্রয়দি (তুঙকমদি) প্রণয়-নী, হায়বদি, প্রণয়গী তুংদা পোকপা মান-হুনী
হায়না উজ্জলনীলমণিনা হায় । টীকাদা মসিগী হেতু ওইনা জীজীবনা
হায়রশী—প্রণয় পোত্ৰবদি সঙ্কোচ (হজ্জোইনবা) লৈতবা (অভাব) হায়বহু

ওইদে ; সঙ্কোচ লৈরগদি মান অহু লুদে (ফজদে) । স্নেহগী তুংদা লাক্ষণা
অহুগা প্রণয়গী মাঙ-খাবা মান-দা প্রেমগী মহোশাগী ওইবা স্বর্গনা নারিক
বিশেষ অমগী কুটিলতা (লিন্দা চুমদবা) পোক্কা ওম্মী — মরমসিনা নারিকা-
হুনা মানবতী (ওইনগনবী) ওইবসু যাই ; অহুবু প্রণয় লৈরগদি মহাকী
সঙ্কোচ অহু মাঙখিদবসু যাই ; মরমসিনা মহাকী মান অহুনা লুনা কজবা
(হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীতি হেঙ্গংহন্নবা) ওইদবসু ময়্যাই । ভাঙ্গংবদি পধ্যায়
অনীসিদা লৈরিবা মানগী স্বরূপসু তোড়ান্ তোড়ান্নী ; স্নেহগী মতুঙদা
লাক্ণা মান অহুনা সঙ্কোচ লৈতবা হায়বহু ওইবা যাদে ; মরমদি, সঙ্কোচ
লৈতবদি প্রণয়গী লক্ষণী । শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতদগী খঙবা ওম্মী — দ্বারকাদা
সমুদ্রে-তোর্কান-দা লৈরহা নব-বন্দাবন-দা ব্রজগোপীশিংগী প্রতিমুত্তিশিংবু
চং চংবা ব্রজনারীনী হায়না খল্লগা ব্রজভাব-তা আবিষ্ট ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা
মখোয়শিংছুগা প্রণয়গী ওইবা স্বামী-স্বাতাই শানরহু অরাগদগী সত্যভামা-
খোয়না উথিরম্মী । উহুনা সত্যভামানা মান তৌহুনা ময়ুমদা লৈখোক্কা ।
শ্রীকৃষ্ণনা শঙ্কাইদা হল্পক্কা সত্যভামানা শৌবা মান-গী স্বাহু খঙবদা যান্না
শাউখি ; কৃষ্ণগী য়াথংনা সত্যভামা কৃষ্ণ নাক্তা লাক্ক্ষ্মীদি হায়ববু মমাঙ
তান্না চঙশন্বদি ভমজুহুনা বৃহীগী মরুমদা লেপুনা লৈখি । শ্রীকৃষ্ণনা শাউনা
গোপীশিংগী প্রেম-বু ষাঙ্গংলগা মহিবীশিংগী প্রেম-বুনা হস্থনা ধাধরগা,
মান-তোবী সত্যভামা চৈথরম্মী । মমৈদা উজ্জবনা পীবা ইজ্জিৎনা সত্যভামান-
চিংবা মহিবীশিংগী শ্রীকৃষ্ণগী চরণ-খাদা চঙজুহুনা মহাকপু শাস্ত্র ওইহুনিখি ।
সত্যভামাগী মান অসিদা হজ্জোইবা-স্বা ওদবা (বিভ্রান্তাত্মক) প্রণয় ষোরক্কা
উদে ; করিঙহা প্রণয় ষোরক্কা খোক্কা অহুগা মান অসিগী যুফন্ন
প্রণয়-না ওইরহা খোক্কাবদি মান-তোবী সত্যভামানা হজ্জোইরহসী, শ্রীকৃষ্ণবু
মথক-খোংবনী হায়না থনুনা কিরহনচিংবা তৌরহসী তৌরহোইদৌবনী ।
শ্রীকৃষ্ণনা শাউনা য়াথং হেক তাউথরগা মান-তোবী-সত্যভামানা যুফদগী
শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা লাক্কাইদবনী, শ্রীকৃষ্ণবু শাস্ত্র ওইহুন্নবগীদমক্কা মখোঙদা
তুথরহোইদৌবনী, শ্রীকৃষ্ণসু সত্যভামাদা চৈরমদবা যাবনী । সত্যভামান

তৌৰুনা মান-গী যুগ্মদি স্নেহ হায়বহুতনী—প্রণয় নতুমায়ে । তৌইগুহসুং
 ব্রজগী কৃষ্ণকান্তাশিংগী মান-দদি কবিশুভা হজোইবা (অমতা) য়াওবা উদে :
 মান তৌরিবা কবিশুভা হায়না ক্রীকৃষ্ণনসু গোপী অমতবু চৈখি হায়বা
 তাখিবা লৈতে—চৈবগী হাদি লায়রতুনা কবিশুভা মতমদসু খজিকৃষ্ণকাওবা
 পাউখি হায়বা কনাসু তাতে । মসিদগী খঙবা গুহদি—ব্রজগোপীশিংগী মান-দি
 প্রণয়না যুগ্ম ওইবা মান-অতুনী, মরমসিনা মতুনা হজোইবা অমসুং মধক-
 থোংবনী হায়বা, অমসুং অতুগীদমক কিবা লৈরম্বে । মরমসিনা উজ্জলনী-
 লমবিদা “দম্পত্যোৰ্ভাব একত্র”-নচিংবা হান্না পন্থবা মান-গী লক্ষণ হেক
 কোঙদোক্লবা মতুওদা হায়রতু—“অস্ত প্রণয় এব শ্রাদ্ধান্তপদমুত্তমম্ ।
 মান । ৩২ ॥—প্রণয়না মান-সিগী আশ্রয়নী ।” প্রণয় লৈবা মধকৃষ্ণা-মাম
 অসে ওইবা য়াই—প্রণয়তনা মান অসিগী যুগ্মগী । ব্রজশুন্দরীশিংগী
 প্রণয় না চরম-উৎকর্ষ ফংলগা মহাভাব ওইখংলকৃপণসু মধোয়গী প্রণয়দগী
 থোরকৃপা মান-সু খায়গা মানদবা মতৌ অমা তৌখি—উৎকর্ষ-ফংলবা প্রণয়
 ওইবনা মানসু প্রণয়না মহাভাব ওইখংলকৃপা মতমদা চরম-উৎকর্ষ-ফংলবা
 প্রণয়দগী থোরকৃপা (হায়বদি মহাভাব-তগী থোরকৃপা) মান-বুসু মহাভাবকী
 মথেল (বৈচিত্রী নভগা বিলাস) অমনী হায়না লৌবা তাই । অতুগা মহাভাব
 মহামক্কা “বরামৃতস্বরূপাশ্রী—খায়দগী হেন্বে অহাউবা” অমনী হায়তুনা অমসুং
 মহাভাববতীশিংগী মন অমসুং মনোবৃত্তি পুয়মকপু স্ব-স্বরূপ ওইহলী হায়তুনা—
 ব্রজশুন্দরীশিংগী মহাভাব-কী বিলাস (মথেল) অমা ওইরিবা মান-দুসু
 ক্রীকৃষ্ণগী মকমদা য়োনা কুংঙাইহরঙাই মহাও-তংবনা ওকুঙাই ওইতুনা লৈ
 অমসুং মরমসিনা ক্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী নৈনরিবা পয়রিসিদা—মান অসিবু
 শ্ৰদ্ধার রসগী বৈচিত্রী-বিশেষনী (থোইদোকপা মথেল অমনী) হায়না
 পল্লব্রিবা । মসিনা ব্রজশুন্দরীশিংগী মান-গী থোইদোকপা অমা-ওইবগী হানী ।
 ব্রজশুন্দরীশিংগী মনুওদা ক্রীমতী রাধিকাগী প্রণয়-না মধুখেংবা উৎকর্ষ
 ফংলগা মাদন-কৌবা হায়না খঙনরিবনী ; মরমতুনা ক্রীরাধাগী প্রণয়দগী
 থোরকৃপা মান দি মাদন কৌবা মহাভাব-তগী থোরকৃপা মান ওইগনী ;

মান-কৌবা মহাভাবকী বৈচিত্রী-বিশেষ এইগনী ; মরমহুনা মান অসিদ্ধা
হজোইবা অমদি মথকথোংবা-থোংদবগী রাগী মমি কাওবা লৈতে অমসুং
মহু লৈতে হায়হুনা “দেহি পদপল্লবমুদারম্” হায়হুনা শ্রীকৃষ্ণনা মান-তোবী
শ্রীরাধাগী ভাংগানবা খুয়া অনীছ অরাবা মীংয়েঙগা লোয়ননা খুংনা পায়জখি-
বনী, খোঙপায়বা মতমহুদশু মান-তোবী রাধানা মচী খিঙকাওবা লেঙখিদে ।

মান-সে মখল অনীনী, মহুদি—সহেতু (মরম-লৈবা) অহুগা নিহেঁতু
(মরম-লৈতবা) ।

ঈর্ষ্যা (কলঙ্ক-খস্মনবা)-না মান গী হেতুনী । কাস্ত-না বিপক্ষ-নায়িকাগী
(লোয়বী-নায়িকাগী) মন্তণ-রাংনা খাংগৎলবা, নহুগা-কাস্তগী করিঙ্কম্বা
খবকা, রাইহেনা নহুগা খুদল্লচিংবনা বিপক্ষ-নায়িকাদা মহাকী অহুয়াগ (লৈঙ্ক-
শন্বা) উবদা, নায়িকাগী কলঙ্ক-খস্মনবা পোক্য়ি ; কলঙ্ক-খস্মনবা অসী
প্রণয়না গম্বা ওইরবদি মহুদগী মান পোক্য়ি । মসী সহেতু (মরম-লৈবা)
মান-নী । মসীবু ঈর্ষ্যামান হায়নশু কোঁনে ।

প্রণয়না মথক্কা হায়খিবদৌনা মমুন্ ফারবদা, মরম ইলৈ লৈতনা নহুগা
ইচম্-চম্বা মরম-মাস্ত্কাপা মতোদগী পোক্কা মান অহুবু নিহেঁতু (মরম-
লৈতবা) মান কোঁয়ি । মসিবু প্রণয়-মান হায়নশু কোঁয়ি ।

প্রেম-বৈচিত্র্য—প্রেম-গী উৎকর্ষনা মরমহুনা সুশিখবা নারক অহুগী
মনাক্কা লৈন-লৈনমক কায়নরকদরা হায়না কিবদগী পুক্রীঙগী চৈনাখোন
কংববু প্রেমবৈচিত্র্য কোঁয়ি । “প্রিয়ন্ত সন্নিকষেহপি প্রেমাৎকর্ষ-অভাবতঃ ।
যা বিল্লববিদ্যাতিস্তং প্রেমবৈচিত্র্যমুচ্যতে । উঃ নীঃ বিপ্রলভ ৫৭ ॥”

খুদম—শ্রীমতীগী মাওদা শ্রীকৃষ্ণনা লৈ । মথোয়গী নাক্কা মধুমঙ্গল-শু
লৈ । শ্রীমতীগী মাংখোঙগী সুশিরবা মণমহু মিহৌহুনা মায়খোঙ খক্কা
খোইমুনা পাইহুনা তাদৌরম্মী । শ্রীরাধানা হাথু হাথুনা খোইমুবু ভাছোক্রি ।
মতমসিদা খোইমু চংথে হায়বহু তাতুনা মধুমঙ্গলনা হায়খি—“মধুসুদন

চংগরে ।" মধুসূদন হারিব: স্বদনা খোইম্বু খঙহলী অহুগ। ঐক্যকবুসু খঙ-
হলী । মতনহুদ। ঐমতীগী মন-বুদ্ধি পুয়মক মধুসূদন ঐক্যকগী রূপ-গুণ-
লীলানচিংবনী চিন্তাদ। হাপ্রস্মী, (মজ্জগী মতোগুয়া মখুংনা খোইম্বু
জাছোক্রস্বনী) । মরমজ্জনা মধুসূদন। হারিবকপ। রাহুদ। ঐরাধান। খনখি—
মধুসূদন ঐক্য লেঙখবোইব্রে । মরমজ্জনা খরাই যান্ন। হারহুদ। কক কায়ন-
বগী বৈচাক। জেংখাখ। হোখি । অহুগদি ঐক্যদি হাপ্রগুয়া অহুস মনাক্ত।
লৈরস্মী, মান। উক। ফলমদবতনী । মসিনী প্রেমবৈচিত্র্য হারবদে ।

কনাগুহনা হংবা যাই—মসিবু ওইবা যাত্রা ? শ্রীকৃষ্ণনা মমাঙদা লৈ, অহুগা শ্রীমতীনা উরমদে হায়সিবো ? ওইথোক্তবা নহে । অহুবাগন' উংকৰ্ণ ওইরবদা মথবাইগী মুঃশিজবা শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-গুণচিৎবা খল্লিঙেনা মহুদা পুত্ৰীও কয়াস্ক চঙলমগে হায়বব মপুত্ৰীঙেনা অতৈ কহ্মিনতা খন্বা কুম্বে । মসী লম অমতদা পুত্ৰীও থিংজনবগী খম্বেংবা স্কল হায়বহুনা । মরমহুনা মাঙদা শ্রীকৃষ্ণ লৈন-লৈনমক মহাকী দেহহুদা মীংয়ে তান-তানমক, পুত্ৰীঙনা মীংকী তং ইনবা ওমদহুনা, শ্রীমতীনা শ্রীকৃষ্ণব উরমদে ।

বৈচিত্র্য—বিচিত্রতা, মায়কৈ অমরোমনা পুঞ্জীভ লুপ্তা ; প্রেমবৈচিত্র্য—প্রেম-
দগ্ধী পোকুপা বিচিত্রতা ; প্রেম-না গাঢ় ঙইরুপদা লুপ্তিবা মীহুগী করিগ্ধবা
বিষয় অমতদা পুঞ্জীভ লুপ্তিবা মরুপ্তা বিষয় অতৈ অতৈদা পুঞ্জীভ চঙদবা ।

প্রবাস—হান্না মিলন ওইরবা নায়ক-নায়েকাগী দেশ, গ্রাম, বন
অমসুং মকম অতোপ্পাগী লাপ্ৰবা অতুবু প্রবাস কোয়ি । “পূর্বসঙ্গতয়োযু’নো-
ভবেদেদেশান্তরাদিভিঃ । ব্যবধানন্ত যৎ প্রাক্তৈঃ স প্রবাস ইতীর্ঘাতে ॥ উ:
নী: বিপ্রলন্ত ॥ ৬০ ॥” প্রবাস হারবা বিপ্রলন্ত অসিদা হর্থ (‘হ্রাওবা),
পর্ব (লল লৈবগী নাপল), মস্ততা (ময়াই কাবা) অমসুং লজ্জা (উকাইয়া)
নন্দনা শৃঙ্গারগী ওউবা যাবা বাডিচারী ভাব পুনমক উবা কংডী । চিন্তা,
জাগৰ্থা (মীংশেল-খাঙবা), উদ্বেগ (নাংংপা), ক্লেশতা (য়াঙকংবা), মলিনতা
(মকশিন্বা), প্রলাপ (চৌইরোল), উন্মাদ (ঙাওবা), ব্যাধি (অনাবা), মোহ
(পঙথবা) অমসুং মুত্তা হারবা দশা তুরাসী ওইরকয়ি ।

বুদ্ধিপূর্বক অমসুং অবুদ্ধিপূর্বক হায়রা মখল অনীগী প্রবাস লৈ । মহামক্সা য়েংছনা, মহামক্সা য়োকদবা শল পুত্ৰমকী অমদি বৃন্দাবন-দা লৈবা শা-উচেক-উ-বানচিংবদা প্রেম পীবা, য়োকপা অমদি মপুত্রীওগী অপায়া পুংহল্লগা অতোপ্পা ভক্ত কনামগী—মুংঙাইবা হেজংহনংগে হায়ছনা অরামদা চংপব্ বুদ্ধিপূর্বক প্রবাস কোয়ি । খিস্তং লাম্মা অহগা রাম্মা লাম্মা মখন অনীথোক্কা লৈ বুদ্ধিপূর্বক প্রবাস অসিন্হ । ভাবী (ভুংগী), ভবন্ (হৌজিকী) অহগা ভূত (চংখবা মতমগী) হায়ছনা বুদ্ধিপূর্বক মধুর (অরাম্মা) প্রবাস (মথুরা-চংপনচিংবগী) মখল অহম থোক্কা ।

খৌদোক অহুদা নায়ক-নায়িকানা করিমতা ভৌবা নস্তবা, খৌদোক অহু ওইয়কনী হায়নসু মখোয় খলুবা লৈতবা, অসিগুহা প্রবাসব্ অবুদ্ধিপূর্বক-প্রবাস কোয়ি । মহদি, শব্দচুড়না শ্রীমতীৰ পুথোক্খিকগী ওইবা বিপ্রলস্ত ।

মথুরা চংপদগী ওইবা বিপ্রলস্তদি প্রকট লীলাদদা ওইখোক্কা । অপ্রকট ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণগী মথুরা-লেন্ডবগী লীলা লৈতে । অপ্রকট প্রকাশদা দ্বারকা, মথুরা অমসুং ব্রজ-ধাম অহমসিদা স্বরূপ অহমদা মহাক্সা মতম অমতদা লীলা শানৈ ।

মূল ৬৪

রাধিকাজে ‘পূর্বরাগ’ প্রসিদ্ধ ‘প্রবাস’ ‘মানে’ ।

‘প্রেমবৈচিত্র্য’ শ্রীদশমে মহিবীগণে ॥ ৬৪ ॥

শব্দার্থ

রাধিকাজে—শ্রীরাধিকানচিংবদা ; পূর্বরাগ—পূর্বরাগ ; প্রসিদ্ধ—খণ্ডনববনী ; প্রবাস মানে—প্রবাস অমসুং স্থান ; প্রেমবৈচিত্র্য—প্রেম-বৈচিত্র্যানা ; শ্রীদশমে—শ্রীমদ্ভাগবতমগী দশম স্কন্ধদা ; মহিবীগণে—মহিবীশিংদা ।

মৈত্বেলোক্ষা হন্দোকপা

(শ্রীমদ্ভাগবতমগী) দশম স্কন্ধদা, শ্রীরাধিকানচিংবী ব্রজমগীশিংগী

পূর্ববিরাগ, প্রবাস অমঙ্গল মান শোনা বর্ণন তৌরি । অহুগা (দশম স্বকসি-
মতদা) মহিবীশিঙ্গী প্রেমবৈচিত্র্যস্থ ময়েক শোনা বর্ণন তৌরি ।

মূল ৬৫

কুররি বিলপসি হুং বীতনিজা ন শেষে ।
স্বপিত্তি জগতি রাত্র্যামীশ্বরো গুপ্তবোধঃ ।
বল্লভীব সখি কচ্চিদগাঢ় নির্বিবন্ধচেতা ।
নলিননয়নহাসোদারলীলেক্ষিতেন ॥ ৬৫ ॥

অর্থ

কুররি—হে কুররি ; বিলপসি—তেংথারিবরা ; হুং—নহাক ; বীত-
নিজা—তুহা যাদ্ভুনা ; ন শেষে—তুম্ভবরা ; স্বপিত্তি—চেন্নি ; জগতি—
জগত্ (করিগুহা মকমদা) ; রাত্র্যাম্—অহিংদা ; ঈশ্বরঃ—ঈশ্বর (দ্বারকা-
নাথ শ্রীকৃষ্ণ) ; গুপ্তবোধঃ—লোন্না ; বল্লভ ইব—ঐখোয়গুন্না ; সখি—হে
সখী ; কচ্চিৎ—করিগুহা মতদা ; গাঢ়—থুন্না ; নির্বিবন্ধচেতাঃ—বশ্মোইদা
হুরবা ; নলিননয়নহাসোদারলীলেক্ষিতেন—বখাল-মীংতা-তাবা শ্রীকৃষ্ণ
মোমোল্লোক্ষা মীংয়েনা ।

মৈত্বেলোন্না হলোকপা

(শ্রীকৃষ্ণা লোয়ননা জলকেলি ভোনা ভোনা মহিবীশিংনা মাবদা
নীভখিবনা প্রেম-না মুন্খিবনা শ্রীকৃষ্ণা কায়নরে হায়না বনখিহুনা মাবদা
বন্দুনা লৈবদগী প্রেম-না বিভূলা চুখিহুনা কররীব য়েহুনা হায়রশ্মী—)
হে কুররি ! ঐখোয়গী ইপুরোইবা দ্বারকানাথ শ্রীকৃষ্ণদে। জগৎকী করিগুহা
অচীক্কা মকম অমদা লোন্না চেন্নি ; অহুগা নডনা তুম্ভবমথে বিলাপ
তৌরি—তুমগেদি হায়দহুনা । হে সখি ! নহাকশু ঐখোয়গুন্না করিগুহা মতদা
বখালমীত্তাবা শ্রীকৃষ্ণা মোমোল্লোক্ষা পুক্চেল-চাউবগী মীংয়েনা
বশ্মোই থুন্না হুরবা ওইবরা ?

নৈনরোল

ল্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমদগীনী (১০/৯০/১৫) । মহিবীশিংগী প্রেম-
বৈচিত্র্যগী উদাহরণ ওইনা লোখংলিবনী । গাখোয়না শ্রীকৃষ্ণা জলকেলি

তৌরি ; রসিক-মকোক শ্রীকৃষ্ণনা মীংচিনা য়েং, নোক্কেমহুনা মহিবীশিংগী
 পুন্সীও হুরে ; মথোয়গী চিত্তশিংসু শ্রীকৃষ্ণদা পুন্সমুন-মুন্সয়ে, অহুনা পুন্সীও
 চঙখবদা শ্রীকৃষ্ণবু ধ্যান তৌনা তৌনা অঙাওবীগী পান্দমুগ্মথয়ে । শ্রীকৃষ্ণনা
 মথোয়গী মনাক্তা লৈন লৈনমক ধ্যান-দা লুগুনা ডাইহাক লৈরুগবা তুংদা
 মথোয়না খনখি—শ্রীকৃষ্ণদো মথোয়গী নাক্তা লৈতে, মহাক মথোয়বু
 খাদোতুনা অচীকুপা মফম অমদা চেপ্খমগ্নে ; শ্রীকৃষ্ণগা কায়নবদা মথহাই
 হায়স্মী, অহুগা শ্রীকৃষ্ণদা স্নেহ লৈবা ময়রা মহাক মুংঙাইনা তুম্বিকো খলুবদা
 মথোয় পেনবসু পেঞ্জরস্মী । মতম অসিরাইনা কুররী উচেকা খোলক্যি,
 মানা খোংবহু তাবদা মথোয়না চিংখি—কুররীগী মথোন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী চেপ্পা
 কায়নবদি, মুংঙাইনা চেপ্পহু তোকুপা তারবদি কমুদৌবা ? ময়মহুনা মথোয়না
 কুররী তম্মা হায়রস্মী—হে কুররি ! শ্রীকৃষ্ণনা পোখাহুনা মুংঙাইগে হায়বগী-
 দমক চেপ্পি । কনাপুথনা মনাক্তা চঙহুনা মহাক্তা চেপ্পহু থুগাইবদা যাই হায়-
 হুনা মহাক্তি গুণ্ডবোধঃ—অতৈ কনামতনা খঙলোইদৌবা মফম অমদা
 লোন্না চেপ্পি । অহুবু নঙনা তুম্দবমথৈ তেংখারিবহুবু মহাকী চেপ্পহু কায়-
 রুপা যাই ; নহাক ন শেবে—তুল্লবসু চংত্রি, অহিং চুপ্পা অশুম তেংখা-
 হুনা লৈরগেগ্না ? অহিং চুপ্পা মতমসিগী মনুঙদা চেপ্পুনা পোখাবগী মুংঙাইবা
 খজিকসিকাওবা ফংহল্লরোই হায়রিবরা ? অহুদি তুম্দবমথৈ অহিং চুপ্পা
 তেংখাবগী ময়ম অমা নঙগী লৈরহা তাইদা ! নঙগীসু ঐখোয়গীপুথ্য কীভম
 ওইবমাল্লিদা । জগংঙহা মীংচিনা ঐখোয়গী থম্বোই হুরগা হৌজিক
 ঐখোয়বু খাদোতুনা শ্রীকৃষ্ণনা লেঙখিবগুয়া নঙোন্দসু মহাক্তা অদুনা তৌন্-
 বরা ? ময়মহুনা নহাক্তা মাগা কায়নবগী মৈচাক চাকুনা তুম্দবমথৈ বিলাপ
 তৌরিবরা ? (তশেংবদি, কুররীদো মাগী মহৌশা হৈনবী ওইনা মাগী মতম
 যৌরুপদা অহিংদা খোংজরস্মী । অহুবু শ্রেমিক ভক্তনদি ভগবান্গী ময়মদা
 মথোয়দৌনা ভাব-চেনবনী হায়না খল্লী) ময়মহুনা মহিবীশিংনা কুররীগী
 হৈনবীগী দ্বা কাউথোক্খিহুনা খল্লস্মী—মথোয়গী মতৌগুয়া শ্রীকৃষ্ণগা কায়ন-
 বগী মৈচাক্তা চাকুহুনা কুররীদো বিলাপ তৌরিবনী । কুররীসু মথোয়গী

ধরাই হাবগী মরম অমতনা হাবিবনী হায়না খল্লগা কুররীবু মখোয়গী সখীনী
হায়না খন্খি ; মরমছনা মন-তিন্নবা মশেল হামিন্ধবা উৎতুনা মখোয়না ঙখি—
তে ইতা কুররি ! হায়মুসে, থম্বাল-মীংতা তাবা ত্রীকুফগী মোনোমোকপা
হরাও-মীংচিনা করিগুয়া মতনদা নঙগী থম্বাইদা লেংখবরা ? নশ্রগদি,
নঙনা মাজীদমক মুংখি-খোম্বাংদা বিলাপ তৌবদি বরিগীনো ?

ত্রীকুফনা নাক্তা লৈন-লৈনমক মতিবীশিংগী চিত্তদা মহাকা কায়নয়ে
হায়বগী ক্ষুতি ওইবসী মখোয়গী প্রেমবৈচিত্র্যগী লক্ষ্মী ।

মূল ৬৪-পয়ারগী আরোয়বা তুংখাইগী প্রমাদী নৈনরিবা ম্লোকসী ।

মূল ৬৬

ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ—নায়ক শিরোমণি ।

নায়িকার শিরোমণি—রাধা ঠাকুরাণী ॥ ৬৬ ॥

শব্দার্থ

ব্রজেন্দ্রনন্দন—ব্রজনিংথোমপারি ; কৃষ্ণ—ত্রীকুফনা ; নায়ক-শিরো-
মণি—নায়ক মকোকী ; নায়িকার শিরোমণি—নায়িকা মকোকা ; রাধা
ঠাকুরাণী—রাধা ইবেম্বানী ।

মৈতৈলোম্বা হল্লোকপা

ব্রজ নিংথোমপারি ত্রীকুফনা নায়কশিংগী মকোকী, অহুগা ইবেম্বা
রাধানা নায়িকাসকী থোইরেন-থোইবীনী ।

নৈনরোল

দ্বারকা, মথুরা অমমুং ব্রজ ধাম অহুমসিদা ত্রীকুফনা নায়িকাশিংগী নায়ক
ওইতুনা লীলা শাম্লে, মখোয়হুগী মনুঙদা ব্রজেন্দ্র-নন্দনগী মশক ওইবা নায়ক
অতুনা খায়দগী থোইবীনী । অহুগা ব্রজ-মথুরা-দ্বারকাদা মহাকী স্বরূপ-শক্তি
নায়িকা ওই-ওইতুনা ত্রীকুফগা লীলা শাম্লেখিবশিংগী মরক্তা ত্রীরাধিকানা
খায়দগী থোইবীনী, নায়িকা পূন্মকী মরক্তা মহাকী ঠাকুরাণীনী—মবেম্বানী ।
মরমসিনা রাধাগা ওইবা মিলন দগী লোকপা মধুরমসমু পূন্মকগী হেলী ।

মূল ৬৭

নায়কানাং নিরোরহঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ।

যত্র নিত্যতয়া সৰ্বেষ বিরাজন্তে মহাগুণাঃ ॥ ৬৭ ॥

শব্দার্থ

নায়কানাং—নায়কশিংশী ; নিরোরহঃ—কোকীরহঃ ; কৃষ্ণস্ত—শ্রীকৃষ্ণ ;
ভগবান্ স্বয়ম্—স্বয়ং ভগবান্ ; যত্র—মঙোল্লা (শ্রীকৃষ্ণ) ; নিত্যতয়া—
নিত্য ওইনা (মতম পূষদা) ; সৰ্বেষ—লোইনমক ; বিরাজন্তে—ভালী ;
মহাগুণাঃ—গুণ-অচৌবশিং ।

মৈত্বেলোলা হলোকপা

স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা নায়কশিংশী কোকধকী রত্নগুণনী (হায়বদি
নায়ক পুঙখোই-খোইবনী) ; মরমদি, মঙোল্লা মহাগুণ পূষমক মতম
পুষমস্তা ডাহোইরি ।

নৈনরোল

শ্লোকসী ভক্তিরসামৃতসিন্ধুদগী লোথোকপনী (২/১/৭) । মসী মূল
৬৬-পয়ারগী অহানবা তংখাইগী প্রমাণী ।

মূল ৬৮

দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সন্মোহিনী পরা ॥ ৬৮ ॥

শব্দার্থনচিংবদি মূল ১/৪/৮৪-দা য়েংবিয়ু ।

শ্লোকসিদা নায়িকাশিংশী মন্ডদা শ্রীরাধাদি নায়ক-মকোক শ্রীকৃষ্ণনা
লুনা ভোজবী অমনী, মরমছনা শ্রীরাধাদি নায়িকাশিংশী মন্ডদা মকোকী
হায়বছ উংলিবনী । শ্লোকসী মূল ৬৬ পয়ারগী অনীশুবা তংখাইগী প্রমাণী ।

মূল ৬৯

অনন্ত কৃষ্ণের গুণ, চৌবটি প্রধান ।

এক এক গুণ শুনি জুড়ায় ভক্তকণ ॥ ৬৯ ॥

শকার্থ

অনন্ত—মোইখহা নাইদবনী ; কৃষের গুণ—শ্রীকৃষ্ণগী গুণদি ; চৌবড়ি—হুফুমরিণা ; প্রধান—মকোরী ; এক এক গুণ—গুণ অমমম ; গুনি—নাকোঙনা তারগা ; জুড়ায়—ঈঙঙী ; ভক্তকান—ভক্তগী নাকোঙ ।

মৈতৈলোক্ষা হক্ষোকগা

শ্রীকৃষ্ণগী গুণদি লোম্বা-নাইদবনী ; মথোয়ত্গী মনুঙদা গুণ হুফুমরিণা মকোরী । গুণ অমমম্তগী বা তাবদদা ভক্ত-নাকোঙ ঈঙঙী ।

মূল ৭০-৭৬

অয় নেতা সুরম্যাক্সঃ সর্বসম্পদগাধিতঃ ।

রুচিরোত্তমস্মা যুক্তো বলীয়ান্ বয়সাস্থিতঃ ॥ ৭০ ॥

বিবিধাভূত ভাবানিঃ সত্যাবাক্যঃ প্রিয়ঃ বদঃ ।

বাবদুকঃ সুপাণ্ডিতো নৃক্ৰিমান্ প্রতিভাস্থিতঃ ॥ ৭১ ॥

বিদকাতুরো দক্ষঃ কৃতজ্ঞঃ শুদ্রতঃ ।

দেশকাল সুপাত্রজ্ঞঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ শুচির্কলী ॥ ৭২ ॥

স্থিরো দাযুঃ ক্ষমাশীলো গভীরো বৃতিমান্ সযঃ ।

বদাত্তো দাণ্ডিকঃ শূরঃ কক্ষণো মান্তমানকূৎ ॥ ৭৩ ॥

দক্ষিণো বিনয়ী হীমান্ শরণাগতপালকঃ ।

সুখী ভক্তশুভ্রঃ প্রেমবশ্যঃ সর্বভুভক্ষয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

প্রতাপী কীৰ্ত্তিমান্ রক্তলোকঃ সার্বসমাত্রয়ঃ ।

নারীগণমনোহারী সর্বারাধাঃ সম্বুদ্ধিমান্ ॥ ৭৫ ॥

বরীয়ান্ ঈশ্বরশ্চেতি গুণাস্তস্মানুকীৰ্ত্তিতাঃ ।

সমুদ্রা ইব পঞ্চাশৎ ছন্দিগাশা হরৈরমী ॥ ৭৬ ॥

শকার্থ

অয় --মসী ; নেতা—নায়েক ; সুরম্যাক্সঃ—কজন্য শাবান্ বা ; সর্ব-সম্পদগাধিতঃ—সংলক্ষণ পুথনা তিল্লবা ; রুচিরঃ—শক্-কজবা ; উত্তমস্মা

যুক্ : মতীক মঙাল্লা ডাল্লা ; বলীয়ান্—পাঙ্গল য়াল্লা কন্বা ; বয়সাদিতঃ
 —বিলাস মখেল ভৌনবা চৌমতাঙ চেল্লাগা নবকিশোর ওইবা ; বিবিধ—
 মখলমখাগী হায়বদি দেশ মখলমখাগী ; অদ্ভুতভাবাবিৎ—অঙ্কপা লোল
 খন্ডবা ; সত্যাবাক্যঃ—অচুস্থদা ডাডবা ; প্রিয়বদঃ—কুংশিবা খোন্দাদা স্বা
 ডাডবা ; বাবদক্—নাকোডদা হাপ্পীওবা অমসুং রস-ভাবনচিৎবা তিন্বা
 রাঠৈ রাত্তা ডাডবা মী ; সুপাণ্ডিত্যঃ—লাটরীক-ঠৈবা অমসুং লাইকু খঙবা ;
 বন্ধিনান্—লৌশিং লৈবা ; প্রতিভাবিতঃ—অনৌ অনৌবা বিনয় পুথোকপা
 ওয়া ; বিদগ্ধঃ—বিদ্যা ভক্ষু মরিদা অমসুং বিলাস-নচিৎবদা হৈশিংবা ; চতুরঃ
 —মতম অমতদা থবক য়াল্লা ভৌদ ওয়া ; কৃতজ্ঞঃ—ভৌবিনল্ খন্ডবা ;
 স্নেহচরিতঃ—ভৌগে হায়না লেপ্ থবা থবক ভৌননবা নিয়ম চেৎনা ডাকপা ;
 দেশকালসুপাত্রজ্ঞঃ—মক্ষম-মতম-মীতা খন্ডা থবক ভৌবদা হৈশিংবা ;
 শাস্ত্রচক্ষুঃ—শাস্ত্রনা হায়বা মতুং ইন্না থবক ভৌবা মী ; শুচি—পাপমাণ্ডনবা
 অমসুং দোষ-চেণ্ডবা ; বশী—ইন্দিয়-খুছম চন্বা মী ; স্থিরঃ—থবকী মঠৈ
 উদ্ভিন্নমণৈ থবকগী হন্দবা ; দাস্ত্যঃ—খ'ওবদা বানডাই শুইরবসু মতীক চাবা
 অন্নাবত্ পাডবা মী ; ফানীলঃ—অভোপ্সগী মরাল ডাকপীঠৈবা মী ; গভীরঃ
 —মানা পাল্লিবদা করিনো হায়বা খণ্ডবদা স্বাবা, অহুং মী ; ধৃতিমান্—
 পোয়রাচনীওই মরম বৈনা লৈনা থোয়রাডদবা ; সমঃ—অপাম্-পাম্দবা
 সৈতবা ; বদাতঃ—দীনঠৈবা (দানবীর) ; ধার্মিকঃ—নছ'মক্কা ধর্ম্মা চেল্লাগা
 অ'বসু চতুরব ভৌবা ; শুবঃ—লান্দা খৌবা অমসুং খুংলাই লীজলবা
 ঠৈবা মী ; করণঃ—মীসী অন্ডাবা উবদা কুংশিচাউবা ; মান্যমানকুং—
 ইকাইখুন্নঙাই শুইবা মীব (গুণ ব্রাহ্মণ অমসুং অহল লাইমশিব) মান
 ভৌবা মী ; দক্ষিণ—স্বভাব ফবা মরম্মা মেও-গোংপা শাজৎ চংপা মী ;
 দিনীয়া—নোল্লুকপা, লম্কেং-লন্ডাইদবা ; ভ্রীমান্—ইকাই-হুজোইগন্বা ;
 শরণাগতপালকঃ—চতুরকপা মীব ডাকপীনা ; শূণী—কুংডাইছন্দা লৈবা
 অহুগা ত'বগী মনুক্ষাওবা শোকপা উমদবা ; ভক্ত-সুহৃৎ ভক্তগী মরূপ ;
 প্রেমবশ্যঃ—প্রেমগী মশাপান্বা ; সর্বাভ্যুদয়ঃ—স্বায়ত্তমকী যাইখমবা

তোঁবা; প্রাতালী—য়েক্লবদা ভাপ পীবা ভম্বনী হায়না মিঃচংপা; কীর্তিমান—
মন্তবা মিঃচংকী মপু; বক্ললোক—পূম্মকী তুঃশিনডাই ওইবা; সাধুসমা-
শ্রয়ঃ—সাধুজনশিংবু থোইদোকা চান্‌বীবা মরহা মথোয়গী মীচঙ-চঙবা;
নারীগণ-মনোহারী—মুজাশিংগী পৃকীঙ-ভবা; সর্ব্বারাধাঃ—পূম্মকী লাং-
নঙাই; সমুজ্জিমান্—লন্থুম য়ান্নালৈবা; বরীয়ান্—থোইরেন্-থোইবা,
ব্রহ্মা-শিবদগী ফাওবা হেন্‌বা; ঈশ্বরঃ—নীঙখা-তয়া অমসুং ময়াথং হিক্তো-
য়দবা অহুগুয়া মপু; চ—অমসুং; ইতি—অসিনী; গুণাঃ—গুণশিঙ;
তস্মা—মহাকী; অনুকীৰ্ত্তিতাঃ—শোন্নৈ; সমুদ্রাঃ ইব—সমুদ্রগুয়া; পক্ষা-
শং—য়াঙথৈ; ছবিগ্রহাঃ—চৈডাক তম্‌মদবা; হরেঃ—গ্রীহরিগী; অমী
—মথোয়সে।

মৈতৈলোন্‌না হেন্‌কাকপা হায়বহু তৌদ্রে, মরমদি শকার্দগী অহুম ভাব
তাঁবা য়ারগনী খল্লী। শ্লোকশিংসী ভক্তিরসামৃতসিকুদগীনী (২/১/১১)।

নৈনরোল

সর্ব্বসল্লক্ষণাবিতঃ—সং লক্ষণ পূম্মকী তিলিবা। শ্রীকৃষ্ণগী হকচাঙগী
ওইবা সংলক্ষণনিংদি মখল অনীগী লৈ, মদুদি—গুণোথ (গুণ-দগী থোরকপা)
অহুগা অদ্বোথ (চিহ্নদগী থোকপা)। মচু ডাঙবা অহুগা স্বাংখংপা-নচিৎবা
গুণগা তিন্নরগা গুণোথ সল্লক্ষণ ওই। মতুগী মনুজদা মীংপান্ (নেত্রাস্ত),
থোঙবাক, খুবাক, ভৌ (ভান্), চীনবান্ খন্-খা অনীমক, লৈয়েঙ অমসুং
খুজীন-মক্ষম তঃপ্রেংসিদা অঙাঙবা। থবাক, লেংবান্, খুজীন, নাতোন, খাঙ
অমসুং মায়থোঙ মক্ষম তরুসিদা তুঙ্গতা (স্বাংখংপা)। খাঙ, লাইবক
অমসুং থবাক-মক্ষম অহুমসিদা বিশালতা (পাকপা)। ঙক, খুবোম, (জঙ্ঘা)
অহুগা মেহন (লিঙ্গ)-মক্ষম অহুমসিদা গভীরতা (নোয়পেন্‌বা)। নাতোন,
পাংহোম, দীং, খুক্ট (জাত) অমসুং খদাঙ (হনু),—মক্ষম মঙাসিদা শাংবা
(দীর্ঘতা)। উন্‌না, শম, তু, য়া, অমসুং খুংচাংগী তাং (অঙ্গলিপর্ব্ব)—মক্ষম
মঙাসিদা কৃপা (সুস্পৃহতা) সল্লক্ষণ কপ্তানীথোইমী গুণোথনী; ময়ামসী মহা-
পুৰুষগী লক্ষণ ডাক্তী। অহুগা খুবাক লৈয়গী চক্ৰনচিৎবা চিহ্নশিংবু অদ্বোথ

সরস্বতী কোয়ি । মতঙ্গী মনুদা খুবাক্তা চক্র খবান্দিংবা অঙ্কা খুয়াদনা
খা-তংখাইনচিংবা চিহ্ন লৈ । শ্রীকৃষ্ণগী খোঙ ওউদা খুবীগী মরুদা শঙ্খ,
খুংয়াইগী মরুদা অঙ্কর, অনীসিগী মখাদা লী-য়াওদবা (জ্যা-য়াওদবা) তেল,
শেলগী মখাদা শল খোঙ্গন (গোঙ্গদ), শল-খোঙ্গনগী মখাদা ত্রিকোণ ;
মতঙ্গী মায়কৈ মরিদা শনাবুল মরি (নল্লগা অঙ্গম), ত্রিকোণগী মখাদা খা-
তংখাই (খা-তংখাইগী মতোন্ অনীতুনা ত্রিকোণগী কোণ অনীব শোক্ষয়ি) ;
খা-তংখাইগী মখাদা ডা । খোঙ ওউদা চিহ্ন নীপালসী লৈ । খোঙ য়েং-
খংবদা চিহ্ন তরামাখাইনী—খুবী মরুদা চক্র, খুংয়াই মরুদা খম্বাল,
খম্বান্গী মখাদা ফিরাণ (ধবজা), খুংনাওবীগী মরুদা শামু-কাটি (অঙ্কশ),
অঙ্কশগী মখাদা ব্রজ, খুবীগী মতাঙদা (পর্বদা) যব, খুবীগা খুদোনবীগা
অনী তাইনকমদগী খোঙ-তংখাই-কাওবা শন্দোরক্কা অখোয়বা উর্দেখে ;
চক্রগী মখাদা ছত্র, খোঙ-তংখাইগী মখাদা মায়কৈ মরিদা লৈবা স্বস্তিকচিহ্ন
মরি ; স্বস্তিক-কী তাইনকম মরিদা জপুফল (জাম) মরি ; স্বস্তিক কী
মনুদা কোণ নীপাল লৈ ।

মূল ৭৭

জীবাবোত বসন্তোতপি বিন্দুবিন্দুতয়া কচিং ।

পরিপূর্ণতয়া ভাস্তি তত্রৈব পুরুষোত্তমে ॥ ৭৭ ॥

শব্দার্থ

জীবেষু জীবশিংদা ; এতে—চিহ্নাংশী ; বসন্তঃ অপি - লৈরবন্ত ;
বিন্দুতয়া - মরীক অমমমতা ; কচিং—কনা কনা গুণদা ; পরিপূর্ণতয়া—
মপুঙ ফানা ; ভাস্তি—ভালী ; তত্রৈব—মতুদা ; পুরুষোত্তমে - পুরুষোত্তম
শ্রীকৃষ্ণদা ।

মৈতৈলোন্না হনোকণা

জীবশিংগী মনুদদসু করি করিগুদা মতমদা করি করিগুদা গুণ উবা
ফংডী ; মতুসু বিন্দু বিন্দুমুতনী । মপুঙফানা লৈবদি পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণতদনী ।

বৈশিষ্ট্য

মহাশয়ী বঙ্গ ৭০-৭৬ শ্রোত-তা ত্রীকৃষ্ণী-৩৭ মাত্রাধিক পদ্যবহুগী
মহাশয়ী "মতাবাক"-মন্ত্রী হৌরনা "হীমান"-কাণ্ডা ওণ কুমাগণি ত্রীকৃষ্ণী-
অচাসবা অচরিতকী মতাবাক উই। "মহাশয়ীমিত্রাভাঃ কৃষ্ণভক্তা ইতি-
রীতাঃ। যে মতাবাক ইত্যাতা হীমানিত্তিম্মা ওণাঃ। যোক্তাঃ কৃষ্ণভক্ত
কৃষ্ণভুক্তাঃ ইতি মনীষিত্তিঃ। ভক্তিমায়ামৃতসিদ্ধ ২/৮/১৪০-৭"

মূল ৭৮-৭৯

অথ পঞ্চগণা ধৌ স্মরণশেন গিরিশাদিষু।

সদা স্বরূপসম্প্রাপ্তঃ সর্ববস্তো নিতানুতনঃ ॥ ৭৮ ॥

সচ্চিদানন্দসাম্রাজঃ সর্বসিদ্ধিনিষেবিতঃ ॥ ৭৯ ॥

অর্থার্থ

অথ - অতুগী মতাবাক ; পঞ্চগণাঃ—গুণ মতাবাক ; ধৌ - মতাবাক ; স্মাঃ—
লৈ ; স্মরণশেন—শরুক বজ্জিতা ওইনা ; গিরিশাদিষু—ত্রীশিবনচিঃবদা ; সদা
—মতমপূষদা ; স্বরূপসম্প্রাপ্তঃ—মাতী স্বরূপ অতু অতু লেঙদবা (হায়বদি
মাতী মতাবাক পোন্দবা) ; সর্ববস্তোঃ—লোটনমক খঙদবা ; নিতানুতনঃ—মতম
পূষদা নৌতনদা লৈবা ; সচ্চিদানন্দসাম্রাজঃ—মহাকী দেহদি সৎ-চিৎ
আনন্দনা গঙ-গঙ-লাউবনী ; সর্বসিদ্ধি-নিষেবিতঃ—সিদ্ধি পূষদা সেবা
ভৌরিবা মহাকী ।

অষ্টমোক্তা হনোক্তা

মতমপূষদা স্বরূপ-লেঙদবা (হায়বদি মাতী মতাবাক পোন্দবা), লোটন-
মক খঙদবা (মাতী মপূষদা লৈবসু দেহকাল-নচিঃবা লায় হনুখিবা বিষয়
পূষদক খঙদবা), মতম পূষদা নৌতনদা লৈবা, মাতী অজনা সৎ-চিৎ-আনন্দনা
গঙ-গঙ-লাউবনী (সৎ-চিৎ-আনন্দ মতাবাক পোৎ অমতা মাতাবদনী) ; অতুগা
সিদ্ধি পূষদা মাতু সেবা ভৌবনী ; হায়রিবা ওণ মতাবাকী ত্রীকৃষ্ণা মপূষ-
কামা লৈবনী ; ত্রীশিব নচিঃবদা শরুক বজ্জিতা ওইনা গুণগি সে লৈ ।

বৈশ্বকোষ

লোকসী ভক্তিবাস্যত্বসিদ্ধান্তী লোখোক্ষণী (২/১/১৪-১৫)। লোক-
সীমা 'সিদ্ধিলাভি' হায়াবা শব্দনী আদি-পদনা বহুহল্লিকসী ঈশ্বরকোটি
ব্রহ্মাবনী। ঈশ্বরকোটি ব্রহ্মাদনা গুণ যভাসী বজ্রিক-বজ্রিক্রমক লৈ ; অহুখা
জীব-কোটি ব্রহ্মাদদি গুণশিংনী লৈতে। লোকসিগী "সিদ্ধিলা" — লোকত্ব
ঈশ্বরকোটি শিববু-বহুহল্লিকনী ; ঈশ্বরকোটি শিবদদি গুণ যভাসী লৈ ;
জীবকোটি শিবদদি লৈতে। করি করিগুণা শাস্ত্রদা জীবকোটি ব্রহ্মাগুণা
জীবকোটি শিবগী দ্বা পল্লদ্বা খেংনৈ। "কটিজীববিশেষবক্ত হরস্তোত্রং বিধে-
দ্রিব। তৎ তু শেবদেবাত্মাং তদংশদেব কীর্তনাং ॥ লঘুভাগবতামৃতম-
গুণাবতায় ॥ ২৭ ॥"—ব্রহ্মাগুণা (হায়বদি করিগুণা শাস্ত্রনা ব্রহ্মাব জীবনী
হায়বগুণম্) করি করিগুণা মফমদা রুদ্রবুশু জীবনী হায়। পুরাণ দা
ভগবান্গী অংশনী হায়বনা 'শেষ'গুণা মহাস্বামীগীশু মীংমাসা ভৌবা তারে।
ভগবান্গী অংশ মখল অনীনী মহুদি—স্বাংশ অমশুং বিভিন্নাংশ। মহুগী
মনুজদ। ভগবান্গী শয্যা ওইবা আধার-শক্তি শেবত্বনা স্বাংশ ঈশ্বরকোটিনী ;
অহুখা পৃথিবী পুরিবা 'শেষ' অহুনা আধার-শক্তি-চলবা বিভিন্নাংশ জীবনী।
মহৌ অহুগুণা স্বাংশ রুদ্রনা ঈশ্বর-কোটিনী ; অহুগা মহার শক্তি-চলবা
বিভিন্নাংশ জীবনা জীব-কোটি রুদ্রনী।

মূল ৮০

অথোচ্যাম্বে গুণাঃ পঞ্চ যে লক্ষ্মীশাদিবর্ভিনঃ ।

অবিচিন্ত্যমহাশক্তিঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহাঃ ॥

অবতারাবলীলীজ হতারিগতিদায়কঃ ।

আজ্ঞারামগণাকৰ্মীত্যমী কৃষ্ণে কিলাত্মতাঃ ॥ ৮০ ॥

অর্থ

অথ—অসিগী তুংহা ; উচ্যাম্বে—হায়রি ; গুণাঃ—গুণশিং ; পঞ্চ—মহা ;
যে—মথোয় ; লক্ষ্মীশাদিবর্ভিনঃ—লক্ষ্মীগী মবুংভো। পরব্যোমগী অধিপতি

ত্রীনারায়ণনচিৎবেদা লৈবা ; অচিন্ত্যমহাশক্তিঃ—রাখরা লাম্বা কংদবা মহা-
শক্তি লৈবা ; কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ—কোটিব্রহ্মাণ্ড শরা লৈবা। মাগী হক-
চাঙমা, অহুগুমা মহাক ; অবতারাবলীকীজম্—অবতার পুন্মকী থোরক-
কম্ ; হুজরিপতিদায়কঃ—হাংলবা য়েব্ববদা মুক্তি পীবা মহাক ; আত্মারাম-
গলাকৰী—ব্রহ্মারসলা লুগা আত্মারামশিংব চিংবা ; ইতি—অসী ; অমী
—ময়ামসী ; কংকে—ত্ৰীকৃষ্ণদা ; কিল—অহুতা :—অহুকপনী ।

মৈভৈলোন্না হনোকপা

রাখরা লাম্ব-ভম্বদবা মহাশক্তিগী মপু, মাগী হকচাঙমা ব্রহ্মাণ্ড কোটিবু
শীনথুংনা কোলিবা, অবতার পুন্মগী থোরককম্, হাংলবা য়েব্ববব লানবিবা
আত্মারামশিংগী ঞশ্বোই হুবা—হায়বা গুণ মভাসী ত্রীলক্ষ্মীম্বি মবুংভো
নারায়ণচিংবদা লৈরবম্ ত্ৰীকৃষ্ণদদি য়ায়া উকপা মওদা লৈ ।

নৈনরোল

লক্ষ্মীশাদি—লক্ষ্মীশ + আদি । মকমসিদা লক্ষ্মীশ শব্দনা লক্ষ্মীগী
মবুংভো পরবোমগী অবিপতি ওইবা ত্রীনারায়ণবু খঙহলিবনী । অহুগা,
আদি-শব্দনা মহাপুরুষনচিংববম্ খঙহলী । (মহাপুরুষ-মহাবিকু, কারণাব-
শায়ী পুরুষ) । অবিচিন্ত্যমহাশক্তিঃ—রাখরা লাম্বা কংদবা মহাশক্তি ।
পরবোমাবিপতিদা অসিগুমা মহাশক্তি লৈ ; মরমদি মহাশক্তি মহাপুরুষন-
চিংবা অবতারগী কর্তানী । কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ—ব্রহ্মাণ্ড কোটিদা
পুঙশন-শলিবা হকচাঙনা (বিগ্রহনা) মাগী ওইবা মহাশক্তি কোটিব্রহ্মাণ্ড-
বিগ্রহ-নী । ত্ৰীকৃষ্ণনা মহাগী বিগ্রহ-না (হকচাঙনা) ব্রহ্মাণ্ড কোটিদা শরা
হন্দুনা লৈ অহুগা বৈকুণ্ঠচিংবা ভগবদ্বা পুন্মকপুন্ম হন্দুনা লৈ । মহা-
পুরুষদি ব্রহ্মাণ্ডনদা হন্দুনা লৈবনী ; মহাপুরুষদি মায়াবু য়েব্বনী হারহুনা-
মহুগী উপাদি-রাওবনী ; মরমহুনা মহাক্সা মায়াগী বাংমদা লৈবা বৈকুণ্ঠন-
চিংবব শরা হন্দুনা লৈবদি ওইখোক্তে । অবতারাবলীকীজম্—অবতার
পুন্মকী থোরককম্বী । ত্রীনারায়ণ দি মহাপুরুষনচিংবা অবতারশিংগী থোরক-
কম্বী ; অহুগা, মহাপুরুষনা অনীগুবা অমম্ অহমম্বদা পুরুষনচিংবগী

ধোরকক্ষী । শ্রীকৃষ্ণদি স্বয়ংভগবান্নী হারহুমা লোটনমকী ধোরকক্ষী ।
 হুতারিগতিদায়কঃ—মধুংমক্কা হাংপা য়েকবশিগী গতি পীষনী । মকম-
 যিহা গতি-গী অর্থদি স্বর্গনচিংবা কংবগী গতি হারবনী ; ভগবান্ধা য়েংখিনস
 যীদি ভগবান্গী য়েকবনী ; ভগবান্গী খুতা শিরবদি মথোয়না স্বর্গনচিংবা
 কংবা রাই, সাযুজ্যমুর্তিনচিংবা কংবা রাই, কংলিবসী অতৈ কংয ভৌবনদি
 কংবা রাই । স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদি মধুংমক্কা হাংপা য়েকবশিগী মোক-
 ভক্তি-কাওবা পীনবীয়ে ; মসিগী প্রমাণদি পুতনা নী ; মডোন্দা ধাত্রীগতি
 পীষি । মসী শ্রীকৃষ্ণগী ধবক অডকপা অমনী । আশ্বারামগণাকর্ষী—
 আশ্বারাম মুনিশিগী পূরীঙ-কাওবা হুবা ওয়া । নরলীল স্বয়ংভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণদা গুণসী মণ্ড-কানা লৈ । মধক্তা পল্লিবা গুণ বিবিক্সে পরব্যোমগী
 মধুংডো শ্রীমারায়ণ-দা লৈরবসু শ্রীকৃষ্ণদা লৈবনা য়ান্না হেলী ।

মূল ৮১-৮৪

সর্বদাভূত চমৎকারিলীলাকল্লোলবারিধিঃ ।

অতুল্যমধুরপ্রেমমণ্ডিতপ্রিয়মণ্ডলঃ ॥ ৮১ ॥

ত্রিজগদানসাকর্ষি মুরলীকলকুজিতঃ ।

অসমানোর্দ্ধরূপত্রিবিম্বাপিতচন্দ্রাচরঃ ॥ ৮২ ॥

লীলা প্রেমা প্রিয়াধিক্য মাধুর্ঘ্যে বেণুরূপয়োঃ ।

ঐতাসারারণ প্রোক্তং গোবিন্দস্য চকুটয়ম্ ॥ ৮৩ ॥

এবং গুণাশ্চতুর্ভেদাশ্চতুষষ্টিরুদাকৃত্যঃ ॥ ৮৪ ॥

অর্থ

সর্বদাভূতচমৎকারিলীলাকল্লোলবারিধিঃ—মখল পুন্নমকী অডকপা
 ওইবা লীলাগীমণক ওইবা সৈখী সমুদ্র ; অতুল্যমধুর-প্রেমমণ্ডিতপ্রিয়মণ্ডলঃ
 —চাংকরুড়াই-লৈতবা মধুরপ্রেম-না রুণিবা বিবিক্সু লৈতবা-বীবা ; ত্রিজ-
 গদানসাকর্ষিমুরলীকলকুজিতঃ—মহাকী মুরলী-খুতবা মুরনা মরোজ অহমকী
 পূরীঙবু হুতবা অহমকী মহাক ; অসমানোর্দ্ধরূপত্রিবিম্বাপিতচন্দ্রাচরঃ—
 মারবসু-লৈতবা অহুগা মধবসু লৈতবা শকী (রূপকী) মাধুর্ঘ্যে অচং-চতঃ

লোইনমকপু ওক্হন্বা ; লীলা প্রেমনা প্রিয়ামিকার—লীলামাধুগনা অমসুং
 প্রেম মাধুগানা প্রিয়ামিকাদগী হেন্বা ; মাধুগা—মাধুগাদা ; বেণু-রূপমোঃ
 —বেণু অমসুং রূপকী ; ইতি—অসিনী ; অসাধারণ—প্রায়দগী হেন্বা ;
 প্রোক্তং—হার ; গোবিন্দস্ত—শ্রীগোবিন্দগী ; চতুঃপদম্—(মাধুগা) পদি ;
 এবং—মতোসিদ্ধম্ ; গুণাঃ—গুণশিংসী ; চতুর্ভেদাঃ—মখল মরিগীনী ;
 চতুঃষষ্টিঃ—ছফুমরি ; উদাহৃত্যঃ—হারনৈ ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

মখল পুন্নমকী অঙকপা ওইরিবা লীলাগী মশক-ওইবা ঈথকী সমুদ্রগা
 চাদন্নডাই ওইবা মশক (লীলামাধুগা), চাদন্নডাই লৈত্রবা মধুর প্রেমনা
 কংশিবা মীশিবু লৈতেংবা মশক (প্রেম মাধুগা), মশকী মুরলীগী থুন্নবা
 মখোলা মরোল অভঙ্গী পুক্রীওবু হুবা মশক (বেণুমাধুগা), মান্নবা অমদি
 অহেন্বা লৈত্রবা রূপ-কী মাধুগানা অচৎ-চতা পুন্নমকপু ওক্হল্লিবা মশক
 (রূপমাধুগা) অহুগুয়া শ্রীকৃষ্ণগী লীলামাধুগা, প্রেমমাধুগা, বেণুমাধুগা
 অমসুং রূপমাধুগা হারবা মরিনী (শ্রীকৃষ্ণগী) ময়ামগা মান্নদবা গুদী ; গুণ
 মরিনী স্বরূপ অইতদা রাওদে ; অহুগুয়া ভেদ মরি থোরা শ্রীকৃষ্ণগী গুণ
 ছফুমরিগী বা পল্লবনী ।

ভেদ মরিনী ; মত্হদি অহান্বদা মূল ৭০-৭৬-শ্লোকতা রাওতৈ, অনী-
 শুবদা মূল ৭৮-৭৯ শ্লোকতা মঙা, অহুমশুবদা মূল ৮০ শ্লোকতা মঙা অমসুং
 মূল ৮১-৮৪-দা গুণ মরি পল্লী ; লোইনমকপা গুণ ছফুমরি ওইরে । পুন্নমক
 অসী শ্রীকৃষ্ণগী আলম্বনবিভাব কী ওইবা গুদী ; মরমত্হনা মখোর লোইনমকপী
 রসগী সামগ্রী (মচন্) ডাক্তনী ।

মাধুগা মখল মরিগী হাদি ২/২১/১১০ মূলগী নৈনরোলদা ফেব্রুয় ।

মূল ৮৫

অনন্ত গুণ শ্রীরাধিকার, পঁচিশ প্রধান ।

দেই গুণের বশ হয় কৃষ্ণ ভগবান ॥ ৮৫ ॥

ଅକାର୍ଥ

ଅନନ୍ତ—ଓମ୍‌ଧେନାହିଦବା ; ଶୁଣ—ଶୁଣ ; ଶ୍ରୀରାଧିକାର—ଶ୍ରୀରାଧିକାଶୀ ;
ପଟିଶ—କୁନ୍ଦାଣା ; ପ୍ରଧାନ—ଅଥୋଇବନୀ ; ସେହି ଶୁଣେ—ଶୁଣ ଅହୁଶୀ ;
ବଳ ହସ୍ତ—ମଧ୍ୟା ପୋଲୀ ; କୁଞ୍ଜ ଭଗବାନ୍—ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

ମୈତେଲୋକା ହଲୋକପା

ଶ୍ରୀରାଧିକାଶୀ ଶୁଣଶିଂସି ଓମ୍‌ଧେନାହିଦବନୀ ; ମଧ୍ୟୋହୁଶୀ ମନ୍‌ଓଳା ଶୁଣ
କୁନ୍ଦାଣା ଅଥୋଇବନୀ । ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀରାଧାଶୀ ଶୁଣଶିଂସିନା ଶୁଣ୍ଠୀ ।

ସୁଳ ୮୬-୧୦

ଅଥ ବନ୍ଦାବନେଶ୍ବରୀଃ କୀର୍ତ୍ତାନ୍ତେ ପ୍ରବରା ଶୁଣାଃ ।

ମଧୁରେୟଂ ନବବନ୍ଧାଂ ଚଳାପାଞ୍ଚୋଞ୍ଜଳସ୍ଥିତା ॥ ୮୬ ॥

ଚାରୁସୌଭାଗାରେଧାତ୍ୟା ଗନ୍ଧୋନ୍ମାଦିତମାଧବା ।

ମଞ୍ଜୀତପ୍ରସାରାଭିଜ୍ଞା ରମ୍ୟାବାନ୍ନେଶ୍ବରୀପଣ୍ଡିତା ॥ ୮୭ ॥

ବିନୀତା କରୁଣାପୂର୍ଣ୍ଣା ବିଦହ୍ନା ପାଟବାସିତା ।

ଲଞ୍ଜାଶୀଳା ସୁମହ୍ୟାଦା ଦୈର୍ଘ୍ୟାଗାନ୍ଧୀୟଶାଳିନୀ ॥ ୮୮ ॥

ସୁବିଳାସା ମହାତାବପରମୋଽକର୍ଷତର୍ଷିଣୀ ।

ଗୋକୁଳପ୍ରେମବସତିର୍ଜ୍ଜଗତ୍ସ୍ତ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମଣାଃ ॥ ୮୯ ॥

ଶୁର୍ବପିତଶ୍ଚରୁକ୍ମେହା ସଖୀ ପ୍ରଣୟିତାବଶା ।

କୁଞ୍ଜପ୍ରିୟାବଳୀମୁଖ୍ୟା ସନ୍ତତାଶ୍ରବକେଶବା ।

ବହନା କିଂ ଶୁଣାନ୍ତନ୍ତ୍ରାଃ ସଂଧ୍ୟାତୀତା ହରେନ୍ନିବ ॥ ୯୦ ॥

ଅକାର୍ଥ

ଅଥ—ଅସିଶୀ ତୁଂଦା ; ବନ୍ଦାବନେଶ୍ବରୀ—ବନ୍ଦାବନେଶ୍ବରୀ ଶ୍ରୀରାଧାଶୀ ;
କୀର୍ତ୍ତାନ୍ତେ—ଅକ—କୋମ୍ପେ ; ପ୍ରବରା ଶୁଣାଃ—ଅଥୋଇବା ଶୁଣଶିଂ ; ମଧୁରା—କୀର୍ତ୍ତମ
ପୁରୁଷକ୍ତା ଚୌଧୋକ୍ଷକ୍ଷ୍ମା ପୁରୁଷା ଅହୁ ହକ୍ତାଞ୍ଜ କାୟାଂଶିଂଶୀ ମଞ୍ଜୀ—ମନ୍ତା ଲୁ-
ହେନ୍‌ବା ; ଅୟଂ—ମହାକ ; ନବବନ୍ଧାଃ—ଚହୀନୋବୀ ; ଚଳାପାଞ୍ଚା—ଶ୍ରୀଚି ଚୋଇ-
ଗନ୍‌ବୀ ; ଓଞ୍ଜଳସ୍ଥିତା—ଇନ୍ଦ୍ର-ଲଂବା ମୋମୋଲୋକ୍ ; ଚାରୁସୌଭାଗାରେଧାତ୍ୟା—

মহাকী খুঁজা অমসুং খুঁজা লাইবক ফবগী য়ায়া ফজবা রেখা লৈবা ; গন্ধোদ্যাদিত্তমাধব—মণ্ণা মাধবপু ঙাওহনবা ; সঙ্গীতপ্রসারভিত্তা—কোবিলগা মানবা পঞ্চমস্বর ধোক্পী অমসুং সঙ্গীতবিদ্যা য়ায়া হৈবী ; রম্য-বাক—হাই হাতা থুথী ; নন্দ্যপণ্ডিতা—করেম-কথায়নবদা হৈশিংবী ; বিনীতা—নোল্লুক্পী ; করুণাপূর্ণা—হুংশিচাওগন্বী ; বিদগ্ধা—বিষয়পূর্ণদা হৈশিংবী ; পাটবাহিতা—থবক্কা হৈশিংবী ; লজ্জাশীলা—ইকাই-খীগন্বী ; সুমধাদা—ইকাই থুয়হৈবী ; বৈদ্যশালিনী—পাথংকন্দবী ; গান্ধীদ্যশালিনী—চীঙলেদ্বী ; সুবিলাসা—হাব-ভাব-নচিংবনা লৈতেংবী ; মহাভাবপর-মোৎকর্ষতথিগী—মহাভাবকী খমথেংবা মতাঙদা ত্রীকৃষ্ণগী ময়মদা য়ায়া ইখো-লাংজবী ; গোকুলশ্রেমবসতি—গোকুলবাসী লোইনমরা হুংশিবা মহাক ; জগচ্ছ্রীলসদৃশা—মাগী মিংচংনা জগৎ পুয়া শল্লিবা ; গুরুপিত-গুরুস্নেহা—গুরুজনশিংনা য়ায়া হুংশিবিরবী ; সখী প্রণয়িতাবশা—সখী পুন্মকী প্রণয়গী (হুংশিবা মতাঙ) মখা পোনবী ; কৃষ্ণপ্রিয়াবলীমুখা—ত্রীকৃষ্ণগী হুংশিবীশিংলক্তা মকোক ওইবী ; সন্ততাজ্জবকেশবা—কেশব ত্রীকৃষ্ণনা মতম পুয়দা মাগী হাই মখা থাবা ।

[মৈতৈলোন্দা হন্দোকপদি দরকার লৈএ মরমদি শকার্থসিনা অজুম ভাব তারগনী] ।

নৈনরোল

চাকসোভাগারেখাঢা—খুবাক-খুয়াশিংদা লাইবকফবগী চিহ্ন ওইনা ময়ি (রেখা) লৈবা । ত্রীরাধাগী ওইথংবা খুঁজা—খোঙবীগী ময়দা যব, মজ্জী মখাদা চক্র, চক্রগী মখাদা চন্দ্রেখাংগা লোয়নবা লৈগী উরী (কুম্ভ-বল্লিকা), খোঙ মধ্যমাগী মখোঙদা থম্বাল, থম্বালগী মখাদা ফিরাল, খুং-য়াইগী য়েংথংবা শরুক্রগী হৌরগা খোঙবাক ময়াই ফাওবা উরু রেখা, খোঙ-নাওবী মখাদা শামুকাটি—চিহ্ন ভয়েংসী ওইথংবা খুঁজা লৈ । খোঙ য়েস্তা—খোঙবীময়দা শম্ব, খোনাওবী মখাদা বেদী, বেদীগী মখাদা কুণ্ডল (নাইন), ভর্জনীগী অমসুং মধ্যমাগী মখোঙদা চীঙ, খুনিঙগী মখাদা ঙা,

ଡାଂଶି ଯେଉଁ ବଧୂ, ବଧୂଶ୍ରୀ ନାକଲ ଅନୀଦା ଶକ୍ତି ଅମରୁ ଗଲା—ଚିହ୍ନ ନିମାଳସିଦ୍ଧା
ଓଈଞ୍ଚବା ଚରଣ-ଦା ଲେ । ଅତୁନା ଚରଣ ଅନୀଦା ପୁରୁଷା ଚିହ୍ନ ଉଦ୍ଧାମଡାବୀ ।
ଶ୍ରୀରାଧାଶ୍ରୀ ଓଈଞ୍ଚବା ଖୁଦ୍ତା—ଧୁନିଞ୍ଚୋଗା ଧୁଞ୍ଚାଈଗା ଅନୀ ଡାଈନକମନ୍ତୀ
ହୌରଗା ଧୁନାଓବୀଶ୍ରୀ ସଦାଞ୍ଚବା ଶରକକାଓବଦା ପରମାୟୁ ରେଖା ; ମହୁଶ୍ରୀ ସଦାଦା
କରନ୍ତ-ଦଶ୍ରୀ ହୌରଗା ଧୁଦୋନ୍ବୀଗା ଧୁବୀଗା ଅନୀଶ୍ରୀ କାରକ୍ତା ଲେସ୍ତି ଅମା (ସଦା-
ରେଖା) ; ଧୁଞ୍ଚା ମଞ୍ଜାଶ୍ରୀ ମତୋନ୍ଦା ଚକ୍ରଶ୍ରୀ ମଞ୍ଚନ୍ଦା ଚିହ୍ନ ମଞ୍ଜା ; ଧୁନିଞ୍ଚୋ ସଦାଦା
ଧାୟୁ ଲେ ; ପରମାୟୁରେଖାଶ୍ରୀ ସଦାଦା ଶାଗୋଲ ; ସଦାରେଖାଶ୍ରୀ ସଦାଦା ଧଳାବା ଲେ ;
ଧୁନାଓବୀ ସଦାଦା ଧାୟୁ କାଟି, ହୁମାଈ, ହରିଧାଗୋକ ପାନ୍ଦୀ, ସୁଳ, ଡେଲ,
ଡୋର (ଟେ ମଡୁଳ) ଅମରୁ ମାଳା—ଚିହ୍ନ ତରା-ନୀମାଳ ଅନୀ ଓଈଞ୍ଚବା
ଧୁବାକ୍ତା ଲେ । ଅତୁଗା ଯେଞ୍ଚବା ଧୁବାକ୍ତା—ଓଈଞ୍ଚବା ଧୁବାକ୍ତା ଲେସ୍ତି
ପରମାୟୁରେଖାନିଞ୍ଚା ଅହାନ୍ବା ରେଖା ଅହମ ; ଧୁଞ୍ଚା ମଞ୍ଜାଶ୍ରୀ ମତୋନ୍ଦା ଧନ୍ୟ ମଞ୍ଜା ;
ଧୁଦୋନ୍ବୀଶ୍ରୀ ମରୁଦା ଚାମର ; ଧୁନାଓବୀଶ୍ରୀ ସଦାଦା ଧାୟୁ କାଟି, ସୁମ, ଉନ୍ନୁଡି, ବଜ୍ର,
ବଳଗାଡ଼ୀ ଅନୀ ; ନିରୁଞ୍ଚ, ଶାଞ୍ଜାଞ୍ଜ, ପାଞ୍ଜ—ଚିହ୍ନ ତରାତରେଞ୍ଚିନା ଯେଞ୍ଚବା
ଧୁବାକ୍ତା ଲେ । ଧୁଞ୍ଚ ଅନୀଦା ଅମରୁ ଧୋଢ ଅନୀଦା ପୁରୁଷା ଚିହ୍ନ ଗାଢ଼ଧେନୀ ।
ସଦାସନ୍ଧିସିବୁ ଚାରୁସୌଭାଗ୍ୟରେଖା କୌରି ।

ସ୍ତବ ୧୧

ନାୟକ ନାୟିକା ଦୁଇ-ରସେର ଆଳସ୍ତନ ।

ସେହି ଦୁଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ—ରାଧା, ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦନ ॥ ୧୧ ॥

ଅର୍ଥ

ନାୟକ ନାୟିକା ଦୁଇ—ନାୟକ ନାୟିକା ଅନୀ ; ରସେର ଆଳସ୍ତନ—ମଧୁର
ରସଶ୍ରୀ ଆଳସ୍ତନ ବିଭାବ ; ସେହି ଦୁଇ—ସଦାସନ୍ଧି ଅନୀଦା ; ଶ୍ରେଷ୍ଠ—ଅଥୋଇବନୀ ;
ରାଧା—ଶ୍ରୀରାଧା ; ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନ—ଶ୍ରୀନନ୍ଦନନ କୁଞ୍ଜ ।

ସେଠିଲୋକା ହଲୋକମା

ନାୟକ-ନାୟିକା ଅନୀସେ ମଧୁର ରସଶ୍ରୀ ଆଳସ୍ତନ-ବିଭାବନୀ । ନାୟକ-ନାୟିକା
ଲେସ୍ତିସନ୍ଧିଶ୍ରୀ ସରଜା ସ୍ବାୟନ୍ଦଶ୍ରୀ ଧୋଇବା ନାୟକ-ନାୟିକାଦି ଶ୍ରୀରାଧା ଅମରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନୀ ।

নৈমরোল

আলম্বন—আলম্বন বিভাব । মণ্ডোকা-ভাটনা রস ওইখলেকুপা যাবা
মহাকু রসগী আলম্বন কোয়ি । নায়কনা মধুর রসগী বিখ্যাতলম্বন হায়বহুণী
অহুগা নায়িকানা আশ্রয়ালম্বন হায়বহুণী, হায়কদি মধুরা রসগী আশ্রয়
(তুওকম) হায়বহুণী । সেই দুই শ্রেষ্ঠ—(লৈরিবা নায়ক-নায়িকা পুয়মকী
মনুওদা) অনীহনা অথোইবনী । নায়ক লোইনমকী মনুওদা শ্রীকৃষ্ণনা
পুঙহেল-হেলী অহুগা নায়িকা পুয়মকী মনুওদা শ্রীরাধানা পুঙথোই-থোই-
বীনী । মরমদি, গুণ দা মথোয়না পুয়মকীগী হেলী ।

দ্বারকানচিঃবদম্ মধুর-রস লৈ, বৈকুণ্ঠদম্ লৈ ; অহুবু দ্বারকানী বাসু-
দেব, বৈকুণ্ঠগী নারায়ণ-থোয়না ব্রজেশ্বনন্দন শ্রীকৃষ্ণদগী গুণ বাৎনা লৈবনী
হায়হুনা অমসুং দ্বারকানী মহিবীশিং অহুগা বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিংহুম্
শ্রীরাধিকা-গী হহুনা গুণ চেলী হায়হুনা মকম্শিংহুদা লৈবা মধুররস-সু ব্রজগী
মধুর রসদগী হইন্তে । মতৌ অসুয়া ব্রজগী মধুর-রসহুনা খায়দগী হেলী ।

শ্রীরাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা রসগী আলম্বন-বিভাব ওইবনা রসগী সামগ্রী
(মচল) গুম্বনী ; মরমহুনা মকম্সিদা ভক্তিরসগী বা লীলরকুপা মতম্দা মথোয়গী
গুণ পুয়মকী বা পল্লিবনী । মতুংদা লাক্সিবা মূল পয়ারশিংদা, দাস-সখা-
নচিঃবশিংহু দাস্ত-সখারসগী আলম্বন-বিভাব ওইবনা, দাস-সখানচিঃবগী বা
পল্লিবনী ।

বুস ৯২

এইমত দাস্তে দাস, সখো সখাগণ ।

বাৎসলো মাতাপিতা—আশ্রয়ালম্বন ॥ ৯২ ॥

শকার্ণ

এইমত—মতৌ অসুয়া ; দাস্তে দাস—দাস্ত রসদা দাসনা : সখো—
সখারসদা ; সখাগণ—সখাশিং ; বাৎসলো—বাৎসলারসদা ; মাতাপিতা—
মমা-মপানা ; আশ্রয়ালম্বন—আশ্রয় আলম্বন হায়বহুণী ।

নৈনরোল

এইমত—মতো অম্মা । ধাম অতৈ অতৈগী মধুর-রসগী অশেওবা
দাম্পত্যাতনী ওইবা ব্রজগী মধুর-রসনা স্বায়দগী হেনবক্তম, ধাম অতৈ অতৈগী
দাস্ত রসদগী ব্রজগী দাস্ত-রস-না হেলী । অম্মা সখ্যরসদম্ অহুগা বাৎসল্য-
রসদম্ ব্রজগী সখ্যরসগা বাৎসল্যরসগনা হেলী ।

মূল ৯৩

এই রস অনুভবে যৈছে ভক্তগণ ।

যৈছে রস হয়, তার শুনহ লক্ষণ ॥ ৯৩ ॥

শকার্ণ

এই রস—রসসী ; অনুভবে—মহাও তংগী ; যৈছে—মতো অম্ম
তৌনা ; ভক্তগণ—ভক্তশিংনা ; যৈছে—মতো অম্ম তৌরগা ; রস হয়—
রস ওই ; তার—মহুগী ; শুনহ—নাকোডনা তাও ; লক্ষণ—লৈখান ।

মৈতলোনা হনোকণা

রসসী ভক্তশিংনা করমা অনুভব তৌরি অম্ম করমা রস ওইরক্খি
হায়বগী লক্ষণ অহু নাকোডনা তাও ।

নৈনরোল

যৈছে রস-নচিংবা—ককরতিনা মতো করমা রস ওইরক্খি হায়বহু ।
হায়বদি করি সাধন তৌরগা, করি মতেং কংলগা অহুগা করমা মৎগা ভক্ত-
শিংনা রস চুম্বী হায়বদো ।

মখাদা লাকদোবা শ্লোকশিংসিদা সাধন, সহায় অম্ম মৎগী বা হায়রি ।

মূল ৯৪-৯৭

ভক্তিনিধুতদোবাণাং প্রসন্নোজসচেতসাম্ ।

ঐভাগবতরক্তানাং রসিকাসঙ্গররিণাম্ ॥ ৯৪ ॥

জীবনীভূতগোবিন্দপাদভক্তিসুখশ্রিয়াম্ ।
 প্রেমাস্তরঙ্গভূতানি কৃত্যান্তেবাহুতিষ্ঠতাম্ ॥ ২৫ ॥
 ভক্তানাং হৃদি রাজন্তী সংস্কারযুগলোজ্জ্বলা ।
 রতিরানন্দরূপৈব নীয়মানা তু রম্যতাম্ ॥ ২৬ ॥
 কৃষ্ণাদিভির্বিভাবাভৈর্গৈতৈরনুভবানি ।
 প্রৌঢ়ানন্দচমৎকারকণ্ঠামাপত্ততে পরাম্ ॥ ২৭ ॥

অর্থ

ভক্তিनिर्भृतদোষণাং—ভক্তিনা মথোরগী ভুক্তি-মুক্তি বাসনা নচিৎবা
 দোষ পূরমক লৈত্রবা ; প্রেমাস্তরঙ্গভূতসাম্—মথোরগী চিত্তশিং পেল্লাবা
 হায়বদি শুদ্ধস্বয়ী খোরক্কম ওইবদা মতীকচারবা অমশুং শুদ্ধস্ব খোরক্ক-
 বদা চিত্ত উজ্জল ওইবদা মথোরগী ; শ্রীভাগবতরক্তানাম্—ভগবান্গা সহক
 লৈনরবা বিবয় পাখশিংগী ; রসিকাসঙ্গরঙ্গিণাম্—রস ষণ্ডবা ভক্তশিংগী লঙ্গ
 ফবদা মুণ্ডাইজবা ; জীবনীভূতগোবিন্দপাদভক্তিসুখশ্রিয়াম্—শ্রীগোবিদগী-
 খোডখদান্দা ভক্তি লৈরগা ওইবা মুণ্ডাইবা হায়বা লগ্ অতুনা মথোরগী
 থবাইগী মশক ওইরিবা অতুতুয়া মথোরগী ; প্রেমাস্তরঙ্গভূতানি কৃত্যানি এব
 অনুতিষ্ঠতাম্—প্রেমগী অন্তরঙ্গ ওইবা সাধন পূরমক ভোরবা মথোরগী ;
 ভক্তানাং হৃদি—ভক্তশিংগী থম্মোইদা ; রাজন্তী—ভাল্লিবা ; সংস্কারযুগ-
 লোজ্জ্বলা—নহান্মক মপোকী অমশুং হন্দক মপোকী সংস্কার (অপায়া)
 অমীরা লংলবা ; রতিঃ—কৃষ্ণরতি (কৃষ্ণবু মুণ্ডিবা) ; আনন্দরূপা এব—
 মুণ্ডাইবগী মশক ওইবা ; নীয়মানা তু—ফংলবা ; রম্যতাং—হাওনভাই
 ওইবা কীভমু ; কৃষ্ণাদিভিঃ—কৃষ্ণচিৎবনা ; বিভাবাভৈঃ—বিভাবনচিৎবনা ;
 গৈতৈঃ—চংলবা ; অনুভবানি—অনুভবকী লহীদা ; প্রৌঢ়ানন্দ-চমৎকার-
 কণ্ঠাম্—প্রৌঢ় ওইবা মুণ্ডাইবগী অঙকফংনা রোরবা মতাঙ ; আপত্ততে—
 ফণ্ডী ; পরাম্—পুণ্ডাই-থোইবা ।

মৈত্রেয়োক্তা হনোকপা

সাধনভক্তি হৌবগী কল ওইনা মথোরগী (চিত্তঙ্গী ভুক্তি-মুক্তি বাসনা-
 নচিৎবা) দোষ পূরমক লাপ্-খোব্-ত্রবা, মরমহুদা মথোরগী চিত্তস্থ প্রসন্ন

(হায়বদি শুদ্ধসব্দ-ধোয়কপণী মতীকচায়া) ওইরবা অমসুং (শুদ্ধসব্দ
ধোয়কপণী) উজ্জ্বল ওইরবা, মথোয়না শ্রীভগবান্‌পা মরী-লৈনবা বিষয়হু
পাম্‌জবা, রস-খণ্ডবা ভক্তিশিংশী সঙ্গ ফংবদা য়োনা হুংড়াইকবা, শ্রীগোবিন্দগী
খুয়া থুয়ান্দা কংপা ভক্তিশিংশী মশক ওইবা হুংড়াইবা কোবা লন্দবু মথোয়গী
পুলীগী লন্‌ডাক্তনী হায়না খনবা অমসুং প্রেমগী অন্তরঙ্গ (মনুঙগী ওইবা)
সাধন পুন্নমক ভৌবা—অহুংগা ভক্তপুন্নমকী থায়াইদা ভালিবা—প্রাক্তন
(নহান মপোকী) অমসুং আধুনিক সংস্কার অনান্না লংলবা (উজ্জ্বল ওইবা)
আনন্দগীমশক ওইবা রতিহু (শ্রীকৃষ্ণরতিহু)—অনুভব কোবা লংগীদা লাক্‌পা
শ্রীকৃষ্ণনচিংবা বিভাবনচিংবা (অনুভব-না ফংগা বিভাব-অনুভাবনচিংবগা
তিন্নরগা) আশ্বাত্তা (হাউনড়াই ওইবা কীভম হায়বদি রসরূপতা) ফংছনা
প্রৌঢ়ানন্দগী চমৎকারিতাগী অয়োবী মতাওহু য়োনা ফংগী (হায়বদি মদুবু
আশ্বাদন ভৌবদা অমুক্ত ফংখিদিবা আনন্দগী চমৎকারিতাহু অনুভব ভৌয়ি)।

নৈনরোল

মথক্স লোখংলিবা শ্লোক মরিসী ভক্তিরসামৃতসিদ্ধদঙ্গীনী (২/১/৪)।

শ্লোকশিংশিদা ভক্তিরস আশ্বাদন ভৌননবা ভৌনবা-সাধন, রসআশ্বাদনগী
সহায় অমসুং প্রকারগী (মখলগী) বা হায়রি।

ভক্তনা ভক্তিরসআশ্বাদন ভৌবা উন্নবা পাইয়েহু, রসআশ্বাদনগী সাধন-নী।
মূল ৯৪-৯৫ শ্লোক-তা সাধনসিংশী বা হায়রি—“ভক্তি-নিধু-তদোষাণাং—
অনুভূতিষ্ঠতাম্‌ বাক্যনা। হায়বদি অনর্থ কোক্তিবকাংবা সাধন-ভক্তি ভোগদ-
বনী; সাধনভক্তি ভৌবগী ফল ওইনা অনর্থ কোক্তবদি চিত্তগী ভুক্তি-মুক্তি-
বাক্যনা-নচিংবা পুঙ্কোক-কোক্তগদমা-চিত্তনা শুদ্ধ সব্দগী (ভক্তিশিংশীগী)
ধোয়ক্কন ওইবা য়াগনী; (মসিবু “প্রবণাৎ‌শুদ্ধচিত্ত-প্রবণ-নচিংবনা শুদ্ধ-
ওইহুগ্‌গা চিত্ত কোয়ি); চিত্তগী অসিগ্‌গা অবস্থা ওইরবদি মতমহুদা চিত্তহু-
মহুদা শুদ্ধসব্দ ধোয়ক্কনী অহুগা শুদ্ধসব্দ ধোয়ক্কগদি চিত্তহু জ্ঞান পুন্নগী
মকোন্‌ ওইগনী—শুদ্ধসব্দগী লোয়ননা তাদাশ্বা ফংছনা (অমতা ওইশ্লক-
ছনা) মথক্সা ভাষ্যোক্তরূপা শুদ্ধসব্দগুয়া উজ্জ্বল ওইরকনী (ভালকনী)—
নৈগা লোয়ননা তাদাশ্বা-ফংলবা য়োংনা মৈগুগা ভালকপগুয়া।

রসাস্বাদনগী যোগাতা কামবর্গদ্বয়ক অনর্থ কোকহনুগদননী হায়না করিগীনে। হায়না কনাথননা হ'বা যাই। মছগী পাউখন গীবা তাববদি অহানবদা—রসাস্বাদন ভৌবর্গী অধিকারত ভৌবর্গী স্বরূপ নতুন ইয়া লৈকম থোকপরা—হায়না য়ে'বা তাই। লৈববদি জীব স্থায়না মছ আস্বাদন ভৌবা উদ্ভবদি করিগীনে?

প্রাকৃত জগত্বে প্রোথায়না উই, অচাপোংকী মঠাও ভাবেদি লৈয়ে'বদা ওম্বী, নাভোনা ওম্বে; মগম্ নবদি নাভোনা ওম্বী, লৈয়ে'না নভগা নাকোডনা ওম্বে; অয়ি-অশা খববগু উয়া'বদা যাই, অতোখা ইন্দ্রিয়না স্বাদে। অসিদিগী খে'বা ওম্বদি অসিনী মছদি—অচাপোংকী রসগা লৈয়ে'গা লোয়ননা ওটননবা সংক্ৰ অমা লৈ, মছনা লৈয়ে'না অচাপোংকী রস আস্বাদন ভৌবা ওম্বিবনী; নাভোনাগা লোয়ননদি অচাপোংকী ওটননবা (অন্তকুল) সংক্ৰ লৈয়ে'ব, মগমছনা নাভোনা অচাপোংকী রস চপ্পা ওম্বে। 'মঠো অশুয়া' নাভোনাগা লোয়ননা মগমগী, উয়া'গা লোয়ননা অয়ি-অশাগী 'অন্তকুল' সংক্ৰ লৈবনা মথায়না মগী লৈন-লৈনবা রসত্বে অন্ত'বে ভৌবা ওম্বিবনী।

অসিগুয়া অন্তকুল সংক্ৰ অমা জীবগা লোয়ননা আনন্দগী নভগা ভক্তি-রসগী হৌববদি মছ আস্বাদন ভৌবর্গী অধিকার ভৌবর্গী লৈবা যাই। (মগম-সিদি 'আনন্দ নভগা ভক্তিরস' হায়ববগী মগমদি আনন্দগু প্রাদিনী শক্তিগা বৃত্তি অমরী; ভক্তিরসগু হলাদিনীগী বৃত্তি বিবেচনী, মগমছনা আনন্দগা লোয়ননা অন্তকুল সংক্ৰ লৈবগদি হলাদিনীগা লোয়ননগু অন্তকুল সংক্ৰ লৈবা যাই)।

ভগবান্দি আনন্দস্ববপনী (ভু প্রোইবনা মগী স্বরূপ নী); মঠাকী আনন্দাংশগী শক্তিনা হলাদিনী নী; মগমছনা হলাদিনী মছাভজু রস ওটনা, আনন্দ ওটনা ওনখ'লকুপা ওম্বী জমসুং ভগবান্দি অতুগা ভগবান্দিগী ভক্ত-শিবু আনন্দগী মঠাও ও'হনবা ওম্বী। অতু' আনন্দস্বকপ প্রাক্ (হায়বদি ভগবান্) অসিদিগী মঠাও প্রোইবপনী, আনন্দ-না পাউখ ওটগা: ভৌবনা

হিলিবনী, পোলোইদসু আনন্দসিদা চহ্লিবনী । “আনন্দো ব্রাহ্মতিবাজ-
নাৎ ॥ আনন্দাদ্ভাব বহ্মিনি ভূতানি জায়ন্তে ॥ আনন্দেন জাতানি জীবন্তি ॥
আনন্দং প্রযত্নাভিসংবিশস্তীতি ॥ তৈত্তিরীয় /৩/৬ ॥” মসিদগী খঙবা উম্মী—
জীবসে ভগবান্গী চিংকণ অংশনী, ভগবান্গী তটস্থা শক্তিগী জীবশক্তিগী
অংশনী ; তটস্থা শক্তিগী অংশ ওইরবসু জীবদি মাগী স্বরূপকী হায়বগদি
চিদ্বস্তনী—জড়বস্ত নস্তে । চিদ্বস্ত হায়বসিদবু আনন্দাত্মক-নী ; জীবসু
চিদ্বস্ত ওইবনীনা আনন্দাত্মকনী । ভক্তিশাস্ত্রনা মসীবু যাদবা ভৌদে ;
পরমাত্মসন্দর্ভদঃ যাওবা জামাত্মমুনিগী বচন অতুনা বাক্যদুগী সাক্ষা পীরি ;
জীবগী স্বরূপকী মরমদা জামাত্মমুনিগী হায়বগী—“চেতনাব্যাপ্তিশীলশচ
চিদানন্দাত্মকস্থখা । পরমাত্মসন্দর্ভ /১০ ॥” মরমসিনা আনন্দ হায়বা পোৎ-
সিগা জীবগা অনীগী সম্বন্ধসী যৌনা নক্রে হায়বসিদা চিংকণাই করিমতা
গাওদে । হৌজিক হংবা যারে—আনন্দস্বরূপ ভগবান্গী চিংকণ অংশনী
হায়তুনা জীবনা চিদানন্দাত্মক ওইরবসু জীবদি ভগবান্গী তটস্থা শক্তিগী
অংশনী—হ্লাদিদীনী শক্তিগী অংশ নস্তে ; মরমতুনা জীবনা হ্লাদিদীনীগী বৃত্তি-
বিশেষ ওইবা রস হায়বদি আনন্দ আশ্বাদন হৌবা রাসরা ?

প্রাকৃত ভগবতা ঐশ্বর্যনা উরি—জীবনীবু হায়বদি ভুংঙাইনীতুনা
খো-খো খোংলী ; জীবনা হোংনরিবা পুন্নমক আনন্দগীদমকী (ভুংঙাইনী
হায়বগীদমকী) ; মসিদগী খঙবা উম্মী, জীবনা হ্লাদিদীনী শক্তিগী অংশ নলবসু
হ্লাদিদীনী শক্তিগী বৃত্তি ওইবা আনন্দবু যান্না কদা পাম্মী ; মরমসিনা হোংকা
হোংচাবীগা অনীগী সম্বন্ধতুনা জীবগা হ্লাদিদীনী শক্তিগী মরমতুসু অত্মকুল
সম্বন্ধ অমালৈ ।

অসিমসু ঐশ্বর্যনা উইট, জীবনা ভুংঙাইবা (হংখা) থিবদি লেন্না নাদদে ;
ভৌবগীবদি জীবনা সংসারদা ভুংকোইবা (নিতা) অমসুং মত্ববা (বিগুদ)
ভুংঙাইবদি (আনন্দদি) ফংদে ; অত্ববু আনন্দগী মতোংখা কৈনোমদি
মকংঙী ; মত্ব নিতা অমসুং বিশুদ্ধ নরুগত্ব মত্ববু জীবনা যান্না খৌরাংনা
লৌয়ি অমসুং থহাই যাওনা আশ্বাদন ভৌয়ি, মসী নিত্য বিশুদ্ধ ওইবা

আনন্দভূমকী আভাস-নী । মসিদগী খণ্ডবা ওয়দি জীবদি স্বরূপ-কী মতঃ ইয়া
আনন্দ আশ্বাদন ভৌবদা মতীক চাজবা অমণী ।

মথক্তা নৈনবিদসিদগী খণ্ডবা ওয়দি — জীবগা লোয়ননা আনন্দগা যান্না
নরুবা সম্বন্ধ অমা লৈ — হায়বসিনী ; জীবগী স্বরূপ-তা আনন্দ-আশ্বাদনগী-
দমক মতম পুস্বগী ওইবা অপায়া অমা লৈ অতুগা আনন্দ-আশ্বাদন ভৌবগী
মতীক চাবা (যোগাতা) হায়বতম জীবগী লৈ ; মরমতুনা জীবদি স্বরূপকী
হায়বগদি আনন্দগী হায়বদি রসআশ্বাদনগী অধিকারী ওইনগী । “ব্রহ্ম হে ব. যঃ
লব্ধা নন্দী ভবতি ॥ হৈঃ হৈঃ ব্রহ্ম / ১/৭” শ্রুতিবাক্যসিমা জীবনা রস-আশ্বাদন
ভৌবগী অধিকার লৈ হায়বগী সাক্ষ্য পৌরি ।

অনীশ্বদা, জীবনা স্বরূপকী হায়বগা আনন্দ আশ্বাদন ভৌবগী অধি-
কারী ওইরবোইদি জীব পুস্বমক তুনা আনন্দ আশ্বাদন ভৌবা ফদবদি
করিগীনো ? মায়াবদ্ধ জীবদি সসারদিদা আনন্দগী আভাসভমক (মশেক-
ভমক) কংঠী ; মতম মতম খজিক্তগীনী অমতঃ অত্রাবগা লোয়নবা জাংনী ;
অতুব করিগীনো নিতা ওইবা অমতঃ শুদ্ধ ওইবা আনন্দ ফদবদি ?

ভোগ ভৌননবা পোংতা অধিকারদমক লৈবনা পোংতুব ভোগ ভৌনা
হাদে, দখল লৈবা শ্রুতি । লৌ-ইংখান্না নিখোঙ্গী অধিকার লৈ, দখলদি
লৈতে : মরমতুনা নিখোনা লৌগা চাখোক অতু চাবা ফদে ; দখল লৈবদি
প্রজাগীনী, মরমতুনা খোজিবা মতৈ মরোং পুয়া প্রজানা চায় । লম গা
নিখোংগী মরুতা অথৎপদি প্রজা হায়বা অতমতুবা পোংসিমা ওইদি ।
অতমতুবা পোংসি লৈতদ্দবদি নিখোনা মতৈ মরোং ভোগ ভৌবা ওমগনী ।

জীবগা লোয়ননা আনন্দগী স্বরূপকী ওইনা সজানীয় অমতঃ অতুক
সম্বন্ধ লৈনা লৈনা মতম জীবনা আশ্বাদন ভৌবা ওমদবসিদগী খণ্ডবা ওয়দি —
জীবগা আনন্দগা অনীগী মরুতা অথি বা অমা লৈ, মতুনা জীবগা আনন্দগা
অনীগী নরেন নকপা সম্বন্ধতুব বৃথুনা লৈরে । জীবগী চিত্তগী মশক ওইবা
কুশেন্দা অমোংপা অমণা কুপ্থরে, মরমতুনা আনন্দগী মতাল চিত্তদা ওইবা
ওমদ্রে । অমোংপা অসিদি করিনে ?

মায়ানন্দ সংসারী জীবগী তত্ত্ব স্থিতিগদি খণ্ডবা ওম্মী, অহুদি—সংসারী
 জীববু মায়ানা কুণ্ডনা লৈরে। স্বরূপকী হায়বগদি জীবদি চিদ্বস্তুনী ;
 অহুগা মায়াদি চিদ-নন্দবা পোৎনী হায়বদি ভড়বস্তুনী—জীব অমসুং আনন্দদি
 ইতোপ তোপ্পা জা ভাগী পোৎনী। জীবগা আনন্দগগী মরুতা অতোপ্পা ভাগীগী
 ওইবা মায়া হায়বা পোৎনী লৈবা মরুতা জীবনা আনন্দ আনন্দন ভৌবা
 ওম্মিবনী। মায়িক উপাধিসীনে অহুগা মায়িক ওইবা পোৎকা সম্বন্ধ লৈবদগী
 পোক্কা অনর্থ নচিংবা দোষতুনী চিত্তগী মশক-ওইবা স্থংশলগী অমোৎপদি।
 সাধনভক্তি ভৌ-ভৌতনা অনর্থ-নচিংবা দোষ কোরবা মতমহদম্ চিত্তনা রস
 আনন্দন ভৌবগী মতীক্চাবা ওইখিরোই ; মরমদি, অনর্থ লৈতবা ওইববসু
 মতমহুকাওবহু চিত্তসে প্রাকৃতনী ; প্রাকৃত-চিত্তনা প্রাকৃতনবো ভক্তিগস
 আনন্দন ভৌবা যাদে। অহু প্রাকৃত ওইববসু চিত্তনা অনর্থ-ভৌবনা-
 মোৎতবা (বিগুদ) ওইববা—অবিজ্ঞানা মাওহবদা বিজ্ঞা-তনা (রজস্বমে-
 যাওদবা প্রাকৃত সব্ধী বিজ্ঞানা) ভাল্লববা মতমদা চিত্ততদা প্রাকৃত-নন্দবা
 শুদ্ধসত্ত্বনা ভাল্লবা ওম্মী ; অহুনা ভাল্লববা শুদ্ধসত্ত্বগী প্রভাবনা বিজ্ঞাসু
 ভাল্লববা মতমদা চিত্ত অহুনা শুদ্ধসত্ত্ব থোসক্কা অস্তঃ শুদ্ধসত্ত্বনা থোরকবদা
 শুদ্ধসত্ত্বগা তাদাত্মা ফংহুনা (অমতা ওইশনবিহুনা) চিত্তনা চিত্তয় শুদ্ধ-
 সত্ত্বোজ্জল ওইবা ওম্মী।

চিত্তগী অসিঙ্গা শুদ্ধসত্ত্বোজ্জল ওইবা কীহমততনা রস-আনন্দনগী
 মতীক্চাবা ওইববগী সম্বন্ধী ; মরমদি, চিত্তগী কীহনসিঙ্গা ওইবগদি—
 বিভাবনচিৎতনা তিল্লগা রস ওইবকপা রতিতদা চিত্ততদা পোক্কা ভাষ্যই—
 মরমহুনা রস আনন্দন ভৌবা বদায়দগী য়াগনী ? আনন্দন ভৌবনবা
 কদায়দা ফংদোরিবা ? শুদ্ধসত্ত্বগা লোয়ননা তাদাত্মা-ফংহুনা চিত্তনা উজ্জল
 ওইবকগা হেভা রস আনন্দন ভৌবগী মপুঙফানা মতীক্চাবা ওইব হারবা
 যাদে ; রস আনন্দন ভৌবা ভাববদি পোৎলম অইশ্য চঙটী। অহানবদা
 শ্রীভাগবত-রক্ত (শ্রীভগবান্গী ওইবা পোতাদা নজগা বিদয়দা অহুরক্ত-পাম-
 শনবা) ওইগদবনী ; অহুরক্তি (পাদশব্দ) হায়বসী মন-গী বৃত্তিনী (থংগী)।

হায়কদা লৈখি হাকনা খঙগবনী । মরিতবনী, অন্তরঙ্গ সাধন লোহিতবক
ভোবা—প্রেম পোকপা, যানবনা সাধন, পুন্নমজো ভোবা ।

প্রেমগী অন্তরঙ্গ সাধন হায়বহুগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণ ভাগবতাভ্যাস্তনী হায়—
“ভক্তি-ভক্তদ্বৈতক্রীড়াধ্যানগানপ্রবনিয়া । ভক্ত্যা সম্পত্তিতে প্রেষ্ঠনাম-
সকীর্তনোজ্জলম ॥ ২/৫/২১৮ ॥” শ্লোকসিগী চীকাদা শ্রীসনাতন গোখারীনা
ইরম্মী—“তাসাং ব্রজকীড়ানাং ভগবদগোকুললীলানাং ধ্যানং চিন্তনং গানং
সকীর্তনং তে প্রধানে যুয্যে যশাস্তয়া ভক্ত্যা নবপ্রকারয়া প্রেম সম্পত্তিতে
স্থিতি । তত্রৈব বিশেষমেবাহ, প্রেষ্ঠস্ত নিজেষ্ঠমমেবস্ত প্রেষ্ঠানি বা
নিজপ্রিয়তমানাং ভগবান্নান্যং সকীর্তনেন উজ্জলং প্রকাশমানং শুদ্ধং বা ।
গানেভ্যুক্ত্যা নামসকীর্তনে প্রাপ্তেহপি নিজপ্রিয়তমানামসকীর্তনস্ত প্রেমাস্ত-
রঙ্গ-তরসাধনত্বেন পুনবিশেষণ নির্দেশঃ ।”—চীকাসিগী মন্দি-দি অসিনী
মহুদি—শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাবু খনবা অহুগা সকীর্তন ভোবহু মরু ওইনা
য়াওবা ভজনাস্তহু প্রেমগী অন্তরঙ্গ সাধন কোয়ি ; মহুগী মনুওদা খোই-
দোকপা (বিশেষতঃ) অমনা অসিনী মহুদি—মহামকী ইষ্টতমদেবগী (স্বায়দগী
হেরা মীভজরিবা দেবগী) নাম অহু কীর্তন ভোবা, নজগা, ভগবানগী নাম
পুন্নমকী মনুওদা মহা মহানা স্বায়দগী হেরা জুশিজবা নামশিংহু কীর্তন
ভোবনা প্রেমগী অন্তরঙ্গ-তর সাধন হায়বহুগী ।

সাধন পুন্নমগি ভোরগা রতিগী প্রাচুর্ম (মরাও-কাযবা) হায়বহু ওই-
হনবা যাই ।

অহুদগী, রসাস্বাদনগী সহায়—রস আবাদন ভোবগী বভেও । মূল
২৬-শ্লোক অহুদা হায়রিবা ‘সংস্কারবৃক্ষল’ অসিনা রস আবাদন ভোবগী
সহায়নী—“সংস্কারবৃক্ষলোজ্জলা”—কৃষ্ণরতিদি সংস্কারবৃক্ষল-বা উজ্জল
ওইহরী, মধুরভর (মধুর হেরুনা) ওই, মরমহুনা মহাও ওইগী অহুকপা
ওই । মরমহুনা সংস্কারবৃক্ষলসিনা ভক্তিরস আবাদন ভোবগী সহায়নী ।
অহুব সংস্কার অনীলী কয়ি কয়িনো? প্রাক্তনী অমমুং অহুদিকী ভক্তি-
বাসনা অসিনী ।

আশ্রয়নগী বিচিত্রতা (হায়বদি ওইবা ওইবা) ওইহায়া অহ আশ্রয়নগী
সহায়নী ; মরমদি চাক লাম্বেমদি হায় হাওয়া পোহমু লেখাকরি । অহা
আশ্রয়নী চেখেনা কলশরুপদি অচাপোহুতমু হাওললকলসবগুম তৌদি ।
ভক্তিরসহ আশ্রয়ন তৌনীভক্তবেইদি মাব চরমদা হুঃ হাইবা কদে ।
“সমাজনাং সত্যানাম্ বহুত্যাগাদনং ভবেৎ । নির্বাসনাত্ত কলান্তঃ কাষ্ঠকু-
ড্যান্ম-সম্ভিভাঃ ॥ ১১৮৬ ॥” অরমসিনা ভক্তিরস-আশ্রয়ন তৌনে হায়বদি
ভক্তিবাসনা (ভক্তিব পাছা হায়বনী) খাদোকণা মাদে ; ভক্তিবাসনাসিনা
অহম হেজলকপনা পোহননা আশ্রয়নহু পুখা অহম হেজলকনী । অহম
নিকী ভক্তিবাসনামু আশ্রয়নমু মধুর ওইবা ওইহায়া হায়বদি করিগুয়া
প্রাক্তনী হায়বদি নহাযকী মপোহী তুতলকপা ভক্তিবাসনা লৈরগদি দান-
নাহু গাচ অহমু তীব ওইবা মরমা আশ্রয়নমু অহকপা কঃগী ; অরমসিনা
ভক্তিরসাত্তসিদ্ধদা প্রাক্তনী অহমু আপুনিকী হায়ব যখন অনীগী ভক্তি-
বাসনাব ভক্তিরস-আশ্রয়নগী সহায়নী হায়বনী । “প্রাক্তন্যাপুনিকী চাক্তি
যন্ত সন্ততিবাসনা । এষ ভক্তিরসাদন্তসৈব হৃদি জাজ্ঞতে ॥ ২/১/৩ ॥” প্রাক্তনী
ভক্তিবাসনা লৈরগদি ভক্তিরস আশ্রয়ন তৌবগী যোগ্যতা পোহোই হায়-
বদি শ্লোকসিনী হা নভবা মাদে ; করিগুয়া আপুনিকী ভক্তিবাসনামু
হায় কলবদি হায়বদি খোইদোকপা লাইবক ফবা অমদগী কনাগুয়া অমগী
কলবতিনা ক মাদা হেজা-হেজলকুনা আপুনিকী ভক্তিবাসনামু উৎকর্ষাময়ী
(ইকোলাবী) ওইহায়বদি প্রাক্তনী ভক্তিবাসনা লৈরবমু রসাস্রয়ন তৌবা
য়াই । মর ওইবা পানমদি রতি হেজা লৈবা অহনী ; রতিনী আশ্রয়ননা
(হেজলকপদনা) রসাস্রয়নগী প্রধান সহায়নী । ভক্তিরসাত্তসিদ্ধগী হাণীগী
টাকা ইবদা ত্রীজীবনমু রাসিমক ইবদা — “ইদমপি প্রায়িকম্ তাৎপর্যাত্ত
ব্রত্যাভিশয় এব জেয়ঃ ॥”

ভক্তিবাসনা অসিনা মঃ অমরোমমমু রসাস্রয়নগী আনুকূল্য তৌদি ;
মলিকা কলবতিদা শকওঃ (রূপ) অমা পীনবিরে । ভক্তিবাসনা হায়বসিদি
সেবা তৌনীওবা হায়বনী । স্বায় পুয়মকী ভক্তিবাসনা হায়বদি সেবা তৌনীওবা

ভক্তিরসাস্বাদনগী প্রকারগী বা হায়রূপা মতাদো, ভক্তিনা রস করমা
 ওইখেলক্যি হায়বগী হাশু ভক্তিরসানুভবিসিদ্ধনা মথস্তা পনখিবা শ্লোকশিঃ-
 ছদা হায়রি। তশেংবমক মসী খঙবা উমদ্রগদি আশ্বাদনগী প্রকারহুশু খঙগ-
 দোবা মান্দে। রতিরানন্দরূপৈব—হ্লাদিনী শক্তিগী বৃত্তিনী হায়ছনা
 কৃষ্ণরতিদি লেধনক আনন্দস্বরূপা-নী (হুংঙাইবগী মশকী)—মছানা হাও-
 নঙাইনী। মছানা হাওনঙাই ওইরবশু রতি-মছাদদি হাওবগী অঙকুপা
 (আশ্বাদন-চমৎকারিতা) লৈতে ; মরমছনা রতিবু রস কোবা যাদে ; মরমদি
 চমৎকারিতাসে অসিতনা রসগী সার-নী (মচিনী) ; চমৎকারিতা লৈত্রগদি
 করিগুহা মহাও-তনঙাই পোং অমতবু রস-নী হায়না নীঙথানবা যাদে।
 “রসে সারশচমৎকারো যৎ বিনা ন রসো রসঃ। —অলঙ্কার কৌস্তুভ ৫/৭ ॥”
 শঙ্কোম্ফন্বা মহাও তনঙাই পোং অমনী—শঙ্কোম্ফন্বা মহাগ্নি মহাও লৈ ;
 অদুব মহাওছনা আনন্দ পোচ্ছলবশু আনন্দচমৎকারিতাদি পোচ্ছন্দে ;
 মরমছনা শঙ্কোম্ফন্বা অদুখক্তবু রস কোবা যাদে। শঙ্কোম্ফন্বা লোয়ননা
 চিনি তিনশলবদি মাগী মহাও হেঙ্গলী, মদুদা অমুক এলাচি, কর্পূর, ঘাঁ,
 খোইহী-নচিংবা হাপ্রগদি হায়নঙাই—লৈতবা মহাওগা মণমণনা মছ আশ্বাদন
 তোবদা আনন্দ চমৎকারিতা মথল অনা খোরক্যি, মতমছদা মছ রস
 হায়নছ ওইরে হায়বা যাই। মতোগুয়া, কৃষ্ণরতিশু অনুকূল ওইবা পোংকা
 ভিন্নরগা হায়নঙাই লৈতবা মহাওগী অঙকুপা (আশ্বাদন-চমৎকারিতা)
 ফংছনা রস ওইরূপা ওম্মী।

আনন্দস্বরূপা ভক্তিগী মরম্লাই মহাও অমা লৈ—মছামক্স আনন্দ গীবা
 ওম্মী ; মথলমখাগী প্রাপ্ত তনুদা ভীবনা ফংবা আনন্দশিংহ পুন্সপ খোমজলগা
 ওইবা অতুদগীশু—আনন্দস্বরূপ ওইবা কৃষ্ণরতি খেংনবদগী পোংকা আনন্দ-
 ছনা—জাতিদা খঙদে মহাও হেঙ্গলপদা খঙদে—শরুক কোটি কোটি হেল্লী ;
 অহুম ওইনমক কৃষ্ণরতি অসিতবু রসশাস্ত্রনা রস কোদে ; মরমদি, রতিসিদা
 মাগী জাতি অমন্তুং স্বাদ-তোপ্তোয়ল্লগী তুংইন্বা আশ্বাদনচমৎকারিতা
 হাঃবছ লৈতে। অদুব মাগা লোয়ননা বিভাল, অনুভাব, সাহসিক অমন্তুং
 ব্যতিচারী ভাবকা ভিন্নরদি—মছদগী খোরকুপা আনন্দ চমৎকারিতানা

অষ্টে অষ্টে আনন্দ পুণ্ডরীক হেন্ বা মনেন্দ্রে করি হায়নী, মদুদা ভক্তগী হুং-
পান্ অমীণী উদ্ভিষ্মিণীঃ অমুভব শক্তিণা মপুণ্ডকানা হায়রিবা আনন্দহুদা
অমসুং অণ্ডক্ণা আশ্বাদন-চমৎকারিতাহুদা অহুম চঙত্রগনী ; মতমহুদা কৃষ্ণ-
রতিদো রস ওইথারে হায়না হায়গনী ।

রতিগা লোয়নন, বিভাব অমুভাবশিঃগা তিন্নবগী স্বাকমসী শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃতগী মথজ্জ পন্থবা ৯৭-শ্লোক অহুগী “কৃষ্ণাদিভিঃবিভাবাঃ”
বাক্যাদা যাওরি অমসুং অমুগ্না তিন্নবদা আশ্বাদন-চমৎকারিতা পোক্সি
হায়বসিসু ৯৬ শ্লোক অহুগী “নীরমানা তু রস্তুতাম্” অমসুং ৯৭-শ্লোক-তুগী
“শ্রোতানন্দ চমৎকারকার্থামাপত্তে পরাম্” বাক্যাদা যাওরে ।

হৌজিক য়েলসী—মতৌ করয়া কৃষ্ণরতিণা বিভাব নচিংবগা তিন্নে
হায়বদো । হলাদিনীগী বৃত্তিঃবিশেষনী হায়হুদা রতিসীগী স্বরূপ অহু স্বাথরা
লাহা ওম্বে অহুগা মাগী স্বাথরা লাহা ওম্বেদা মহাশক্তি অমসু লৈ ; মরমহুদা
মসিনা মোক্ষগী আনন্দহু ফাওবা করিসু লৈতবনী হায় অহুগা পূর্ণ ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণবু ফাওবা হুংডাইহন্বা ওয়ী । “মহাশক্তি বিলাসাত্মা ভাবোচ্চিন্দ্রা-
স্বরূপভাক্ । রত্যাখ্য ইত্যয়ং যুক্তো নহি তর্কেণ বাধিতুম্ ॥ ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি
২'৫/৫ ॥”

শ্রীকৃষ্ণনা রতিগী বিবয়নী—বিষয়ালয়ন বিভাব নী ; মহাকী ভক্ত-
মিংনা—মহাকী পরিকরশিঃনা—রতিগী আশ্রয়নী (তুড়কয়ী), আশ্রয়ালয়ন-
বিভাবনী ; অহুগা, শ্রীকৃষ্ণনচিংবা আলয়নগী ক্রিয়া, মুদ্রা, রূপ, ভূষণ চি বা
বংশীস্বর, ব্রাহ্মাঙ্গী মমৈনচিংবনা উদ্দীপন-বিভাবনী । (মূল ২ ১৯/১৮০-
পরায়গী টীকা য়েংবিস্য) । বিগুদ (মজ্জবা) সব্ব অমথক্তনা তোডান্বা ভক্তগী
থান্মাইদা থোঙ্কুরগা মথোয়গী তোডান্-তোডান্বা ভক্তিবাসনা (সেবা পাহা)
অহুগী মতুং ইদা তোডান্ তোডান্বা কৃষ্ণরতি (কৃষ্ণবু হুংশিবা)—শাস্তরতি,
দাস্তরতি-নচিংবগী মওং-ওইথেলেক্সি ; মতৌ অহুগ্না শ্রীকৃষ্ণ অমথক্তনা
তোডান্ তোডান্বা ভক্তগী ময়মদা মথোয়গী রতি ॥ মথল মতুংইদা তোডান্-
তোডান্বা বিষয়ালয়নবিভাব ওইদা ওয়ী । শ্রীকৃষ্ণ অমথক্তহুনা-রক্ত-পত্রক-
নচিংবা দাস্তরতি-চেন্বা ভক্তগী মফনদা অহুগ্রাহক (চান্বেইহেবা) প্রভু ওইদা,

সুবল মধুমঙ্গল নচিংবা সখাশিংগী মফমদা বিশ্রুতময় (হজোয়নদবা) সখা-
 ওইনা, নন্দযশোদানচিংবগী মফমদা লালা (লুনা য়োক্তাই), চানবিকম্
 থোকপা (অন্তগ্রাহ) মচানুপা ওইনা অমসুং জীরাধিকানচিংবী ব্রজসুন্দরী-
 শিংগী মফমদা প্রাণবল্লভ (খবাইগী মুংশিখোইবা মবুঙা) ওইনা ডাল্লী ;
 রক্তক-পত্রক-খোয়গী মরীদনা জীকৃষ্ণ দাস্তরতিগী বিষয়নী, সুবল-নচিংবা
 খোয়গী মরীদনা সখারতিগী বিষয়নী, নন্দযশোদাখোয়গী মরীদনা বাৎসল্য-
 রতিগী বিষয়নী অহুগা ব্রজসুন্দরীশিংগী মরীদনা মহাক মধুর-রতিগী বিষয়নী ;
 তোড়ান্-তোড়ান্বা রতিগী মরীদা মহাক তোড়ান্-তোড়ান্ভা ভাংহোইরি, অহুবু
 মহাক্তি তোড়ান্-তোড়ান্বা নস্তে - মহাক জীকৃষ্ণ অন্তরতুনী । অহুদি কনানা
 মহাকপু মতো অমসুং তোড়ান্-তোড়ান্বা ওইনা উহল্লিবনা ? তোড়ান্-
 তোড়ান্ভা ভক্তগী রতিননী । জীকৃষ্ণরতিনা মাগী খনবদা থোকবা মহাক্তি
 নীজরতুনী জীকৃষ্ণ মচাগী (রতিগী) বিষয় ওইনা—বিষয়ালম্বন বিভাব
 ওইনা ডাল্লী হায়বদি জীকৃষ্ণা অন্তকুল বিভাবতা পীয়ে । কৃষ্ণরতিনা
 জীকৃষ্ণদা অন্তকুল বিভাবতা পীরগা তোক্তে ; রতিগী অন্তকুল ওইবা
 কৃষ্ণপরিকরশিংদসু অহুগা কৃষ্ণনচিংবগী শিঙ্গা-বেণু-চৈ-নচিংবদসু অন্তকুল
 বিভাবতাসী পী । মীরব্লেন্গী খুদম অমনা রাফমসী খঙনবা হোৎনসী । শিখ্রবা
 মচাগী কিনচিংবা উরগা মমানা মচাবু নীঙলঙলক্য়ি, মচাগী মমাম্ববশিংবু
 নীঙলঙলঙী, নীঙলঙলগা মমাগী বাৎসল্য অহু লুগুনা লৈরম্বদগী হৌরক্য়ি ;
 অহুগা অঙাঙহুগা মরীলৈনদবা মীনা মাগী কিছু উরগা মীহুগী মপুক্রীঙদা
 ঈরাঙ অমতা পোক্তে ময়মদি অঙাঙহুগী মরীদা মখোয়দা রতি করিমতা
 লৈতবনী ; অহুবু মমাগী চিত্তদদি মচাঙগা মরীলৈবা বাৎসল্যরতি (মচাবু
 মুংশিবা) লৈ ; বাৎসল্যরতিনা মচাগী কিনচিংবদা উদীপন-বিভাবতা পী
 হায়বদি কিনচিংবদা কৈনোমা পীরি, মচাগী ফল ওইনা মমাগী পুক্রীঙদা মচা
 নীঙলঙলঙ হৌদোক্য়ি (উদীপিত ওইহল্লী) । নৈনয়িবা অসিদগী খঙবদি
 অসিনী—সখা ভাবকী সাধক অমগী সখারতিনা জীকৃষ্ণ সখারতিগী বিষয়
 ওইনা ডাল্লী নবগুণ জীকৃষ্ণ সখাভাবকী পরিকর সুবল-মধুমঙ্গল নচিংবদসু

সখ্যরতিগী আশ্রয় ওইনা অমসুং বেণু-শিঙা-ওজ্জামালানচিৎববসু সখ্যরতিগী উদ্দীপক (ঈরাঙ হৌহনবা) ওইনা ডালহল্লী ; রতি অতৈ অতৈগীসু অসি মডায়। হৌজিক উরে মত্দি - কৃষ্ণরতিনা শ্রীকৃষ্ণ বিবয়ালহন ওইনা অত্গা কৃষ্ণভক্তবু আশ্রয়ালহন ওইনা অত্গা মংখায়গী ক্রিয়া-মুদ্রা-বেষ-ভূষানচিৎবা উদ্দীপন বিভাব ওইনা ডালহল্লী হায়বদি মংখায় লোহনমক্তা মাগী মাগী ওইকম থোৎপা বিভাবতা গাঁবিয়ে ; মত্গে অমসুং কৃষ্ণচিৎবদা অত্গকুল বিভাবতা গাঁবগা মংখায়গা শয়কগী ময়াইনা কৃষ্ণরতি মহাসু ময়েক লান হেগৎনা থোরক্য়ি। কৃষ্ণরতিনা মসী তৌবা ওম্বিবসী করয়না ? হলাদিনী শক্তিগী বৃত্তিবিঃশয় ওইবনা শ্রীকৃষ্ণরতিসী অত্গকপা মাধুর্য়ালৈবী ওইয়ে ; অত্গা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য়ানচিৎবসু হলাদিনীগী বিলাস মথেল অমনী ; মরম-দুনা, কৃষ্ণনা বিষয় ওইবা রতিনা অত্গকপা মাধুর্য়ালৈবী ওইবনা, মাধুর্য়গী আশ্রয় (তুওকম) ওইবনীনা — মহাগী অচিন্ত্যশক্তিগী ময়াইনা শ্রীকৃষ্ণাখ্যদা মহাগী আশ্বাদন তৌবগী অত্গকুল ওইবা মাধুর্য়ানচিৎবা পোত্হল্লী, পোত্হল্লগা শ্রীকৃষ্ণচিৎবদা বিভাবতা গাঁবিয়ে ; মহাগী আশ্বাদনগী অনুকুল ওইবা মাধুর্য়ানচিৎবগা লোয়ননা মত্গে অমসুং থোরক্পা শ্রীকৃষ্ণচিৎবসু অনুভব তৌহনসু রতিনা অমুক মহাগী নোয়খংনবা হোৎনৈ।

মত্গে করম তৌগা রতিগা লোহননা বিভাবকা তিল্লবাগে হায়বদো মথকী আলোচনা (নৈনবা) অসির্দগা খঙবা ওয়ে। রতিনা-কৃষ্ণ-চিৎবদা বিভাবতা গাঁবগা থোরক্হল্লী, থোরক্হল্লগা অনুভব হৌয়ি ; বিভাবতা গাঁবনে, প্রকাশনে (থোরক্পনে) অমসুং অনুভব তৌবনে — অসিন মংখায় তিল্লৈ হায়বহু তাক্য়ি।

অনুভাব অমসুং সাঙ্গিকভাব-নচিৎবগা রতিগা করয়। তিল্লৈ হায়বহু অমুক য়েসী।

শ্রীমদভাগবতম্গী “সত্ত্বং বিশুদ্ধং বস্তুদেনশক্তিতম্ যদিযতে তত্র পুমান-পারতঃ। ৪/৩/২৩৪” — অসিনচিৎবা শ্লোকতগী খঙবা ভয়ী মত্দি — বিশুদ্ধ-সঙ্গদদা ভগবান্ থোরক্য়ি। মমাঙদা হায়থরে — কৃষ্ণরতিনা শ্রীকৃষ্ণচিৎববু

খোরকহরী। কদায়া খোরকহরী? ভক্তগী চিত্তা শুদ্ধসব্দ খোরকহরী মত্তমদা
 অমসুং শুদ্ধ সব্দ-খোরকহরী চিত্তনা শুদ্ধসব্দগা অমতা ওইশরৎকা মত্তমদা
 অমসুং শুদ্ধসব্দনা উজ্জল ওইরবা চিত্তদা কৃষ্ণরতি মহামহা লৈরবা মত্তমদা
 ইলায়-লায়না থওবা ওম্মী—ভক্তগী শুদ্ধসব্দোজ্জল ওইরবা চিত্তদা কৃষ্ণরতিনা
 জীকৃষ্ণবু প্রকাশ তৌয়ি। হৌজিক বিভাবতা-ফংলবা জীকৃষ্ণনচিংবনা চিত্তদা
 প্রকাশিত (খোরকহরী) ওইরবদি, প্রকাশিত ওইরগা রতিনা অমুভব ভৌর-
 গদি, জীকৃষ্ণগা মরী-লৈবা ভাব না চিত্তবু মরায়না লাক্খুগনী অমসুং অহু
 ওইরবদি চিত্তগী সত্ত্ব পোকনী (হায়বদি চিত্তনা সত্ত্বগী কীভম ফংগনী);
 মত্তমহুদা সত্ত্বদা (হায়বদি জীকৃষ্ণসম্বন্ধিভাবনা লাক্খুগনা চিত্তদা) রতিনা
 জীকৃষ্ণনচিংবু অমুভব ভৌরদগী পোক্কা ভাব মখল-মখা খোরক্কা
 মহাগী ওইনা রাকম বোক্কা। শুদ্ধসব্দগা লোয়ননা তাদায়া-ফংলবা চিত্তহু-
 মত্তমদা ভাব মহামসী খোরক্কা হায়বগীদমক ভাব ময়ামসিবু শুদ্ধসব্দগা
 লোয়ননা তাদায়া-ফংলবা ওই হায়হুনা অহুগা শুদ্ধসব্দনু ভক্তগী থামোইদা
 রতিগী মশক লৌখলক্কা হায়হুনা ভাবশিং অসিহু রতিগা লোয়ননা অমতা
 ওইশরী (তাদায়াপ্রাপ্ত ওই)। কৃষ্ণরতিগী মহাইনা অমসুং কৃষ্ণরতিগী তুং
 ইনবনা (আনুগত্যনা) মথোয় খোরক্কা; ময়ামসিনা মথোয়গী কৃষ্ণরতিগী
 কার্থা (থবক) ওইরবনু কৃষ্ণরতিবনু য়োক্খলী। রতিগা লোয়ননা তাদায়া-
 ফংলবা ভাব পুন্নমজীনা খোরক্কা চিত্তদা ঈরাং (বিকোভ) অমা পোক্কা।
 বিকোভ অসী অয়ায়া মত্তমদা ভক্তগী বাহু-দেহদনু শক্উলক্কা। ভাব-
 শিংনা চিত্তগী বিকোভ ওইহলবদা মাপাংগাদা খোরক্কা বিকার (শক্কা
 হোংবনচিংবা) ভক্তনা নীভলগা নভগা হোংবনগা থিংবা উদ্দমবা, অহুগুয়া
 ভাব থরনু লৈ; মত্দি স্তম্ভ নচিংবা; অসিগুয়া ভাবশিংবু সারিক ভাব
 কোয়ি। অমুকনু ভাব থরনু লৈ, মথোয়হু ভক্তনা থিংবা ওম্মী অহুগা
 মাপান্দা খোরক্কাং হায়বনু ওম্মী; মত্দি জগোইশাবনচিংবা, অসিগুয়া
 ভাবশিংবু অমুভাব কোয়ি। অহুনা থওবা ওম্মে মত্দি—শুদ্ধসব্দনা উজ্জল
 ওইহলবা চিত্তদা, রতিনা জীকৃষ্ণবু প্রকাশিত ওইহলী অমসুং প্রকাশিত
 ওইরবা জীকৃষ্ণনচিংবা অহু রতিগী মত্তেনা অমুভব ওইরবদি চিত্তদা

অনুভাবকা সাত্বিক ভাবকা মহানা অহুম ধোরক্যি । শ্রীকৃষ্ণনচিংববু অনুভব
ভৌবগী ফল ওইনা ধোরক্কা অমসুং কৃষ্ণরতিগা লোয়ননা তাদাত্ম্য কংলবা
অনুভাব অমসুং সাত্বিকভাব পুন্নমক্সী অমুক রতিবু ঈধক হৌবগুম্ হৌহল্লাগা
কৃষ্ণনচিংবগী মাধু্য আন্বাদন ভৌবগী মথেলগী মরাও কায়হল্লা ।

অনুভাব অমসুং সাত্বিক ভাব-কনা রতি অমসুং বিভাবকা করল্লা তিম্নৈ
হায়বদো মথকী আলোচনাসিদগী খঙবা উল্লগনী হায়না খল্লা ।

হৌজিকমুক ব্যভিচারী ভাব-কী রা য়েলসী । কৃষ্ণনচিংববু অনুভব
ভৌবদগী পোক্কা হর্ষ-নির্বেদনচিংবা ভাবশিংছনা রাইহনা, মীৎনচিংবা অঙ্গ
পুন্নমক্সা, নল্লাগা সমদগী (শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিচিহ্নদগী) পোক্কা ভাব পুন্নমক্সা
হৌছনা প্রকাশিত ওইরগা স্থায়ীভাবকী মায়কৈরোমদা থোইদোকপা অমা
ওইনা পাংডী—স্থায়ীভাবকী উৎকর্ষ থোইদোকপা মৎংদা ওইহল্লা, স্থায়ী-
ভাবপু থোইদোকপা মৎংদা ঈধক-ঈরাও হৌহল্লাগা, মদুদা অমুক লুপ্ অমুক
ফাওগৎ ভৌছনা স্থায়ীভাবকী স্বরূপতা (শক্তম) ফাঙী—স্থায়ীভাবকা
লোয়ননা তাদাত্ম্য ফাঙী—অসিগুদা ভাবশিংবু ব্যভিচারী ভাব নল্লাগা মথারী
ভাব কোয়ি; ভাবশিংসী রসগী মশক ওইবা সমুদ্রগী ঈথক্সী—ঈথক্সা সমুদ্রদগী
হৌরগা সমুদ্রবু চরাংহনুনা অভক্কা অমা ওইহল্লাগা মমৈদা সমুদ্রদা তিন্বে-
গুলা, হর্ষনচিংবা সকারীভাবশিংসু কৃষ্ণরতিদগী পোক্সগা কৃষ্ণরতিবু ঈধক-
ঈহৌহল্লাগা মাগী হায়বদা-থোক্তবা আন্বাদন-চমৎকারিতা থোক্ছল্লা অহুগা
কৃষ্ণরতিদা চহৌ । অনুভাবকুয়া ব্যভিচারীভাবসু রতিদগী পোক্সগা রতিগা
লোয়ননা—মরমহুনা হলাদিনী শক্তিগা লোয়ননা তাদাত্ম্য ফাঙী ।

মতৌ অমুগ্ন, স্থায়ীভাবকা (কৃষ্ণরতিগা) লোয়ননা তাদাত্ম্য ফাঙনা
মাগা ব্যভিচারী ভাবকা তিম্নৈ হায়বহু তাক্যি ।

স্থায়ীভাবকা (কৃষ্ণরতিগা) লোয়ননা বিভাব, অনুভাব, সাত্বিকভাব
অমসুং ব্যভিচারী ভাবকা তিম্নৈ হায়বহু মমাঙদা নৈনখিবহুদগী খঙবা ওংস্র ।
বিভাব পুন্ননা রতিবু মহাও থোইদোকপা অমগীদমক মতীক রান্না চাহল্লা ।

অনুভাব অমসুং সাহিত্যিকভাব পুন্নমস্কা—হায়রিবা অনুম্মা বিভাবিতা (হায়বদি
হাওনডাই ওইবদা মতীকচাবা কংলবা) ওইরবা রতিবু পুন্নুঙদা অনুভব
তোহল্লী—মহাওল্লী য়ান্না হেন্‌বা হায়বহু শন্দোরক্‌য়ি। অহুগা নির্বেদনচিৎ‌বা
যাতিচারী হায়বদি সঞ্চারী ভাবশিৎ‌না—হায়থিবা অনুম্মা বিভাবিতা অমসুং
অনুভাবিতা ওইরবা রতিবু চঙহন্দুনা (সঞ্চারিত ওইহন্দুনা) অঙক্‌পা মথেল্
খোক্‌হল্লী। বিভাব পুন্নমস্কা হ্লাদিনীগী অঙক্‌পা মথেল্ অমনী হায়বা মরম্মা,
নত্রগা হ্লাদিনীগা লোয়ননা তাদায়া কংলে হায়হুনা—মথোয় খুদিংবক সৌনা
হাওনডাই ওই; অহুবু মথোয় লোইনমক তিন্নরগা রস ওইখংলক্‌পা মতমদা
হায়বা-ওমদবা আশ্বাদনচমৎকারিতা লৌহুনা লৈ।

বিভাব-নচিৎ‌বাগা লোয়ননা তিন্নরদা স্থায়ীভাব হায়বদি কৃষ্ণরতিনা কয়ম
হায়না রস ওইরক্‌য়ি হায়বহু মথক্তা নৈনখিবসিদগী খঙবা ভল্‌য়ে। অহুবু ভক্তনা
মতো কয়ম্মা রসসিগী আশ্বাদন কংলী? মূল ৯৭-ল্লোক্তা হায়রিবা কৃষ্ণাদিভি
বিভাবাত্তৈঃ অনুভবাস্থনিগতৈঃ—বাক্যদগী খঙবা ওম্মী মছ্‌দি—স্থায়ীভাবকা
লোয়ননা তিন্নরিবা বিভাবনচিৎ‌বনা ভক্তগী অনুভবকী লম্বীদা চংলবা মতমদা,
ভক্তনা অনুভব তোঁবা মতমদা মহাক্‌কা রসগী আশ্বাদন-চমৎকারিতাবু খঙবা
ঙম্‌গনী। অহুবু অনুভবসিগী স্বরূপতি (মশক্‌তি) কম্‌দোয়ি? এনা লম্‌বেন্দা
উরবা, মুংনিহৈতবা পাক্‌লব্‌নবা মী অমনা কনা মতেং-পীবিনব-লৈত্রবা অঙাঙ
অমবু য়ৈরি, অহু ওইরবদি এনা ব্রাখম্মা অঙাঙহুগী কীভম এগীমু ওইরে খন্দুনা
অঙাঙহুগী অর্যাবহু খরদং অনুভব তোঁবা ওম্মী। ভক্তিরসগী অনুভবমু মতো
অনুম্মা ভাবনা-না (ব্রাখম্মা) লাম্বা কংগদরা? ভক্তিরসাম্‌তসিহুনা হায়রি—
মহু য়ারোই। “ব্যতীতা ভাবনাবস্ম্যৎ চমৎকারকায়ভূঃ। হৃদি স্‌তোজ্জ্বলে
বাঢ়ং স্বদতে স রসো মতঃ ১/২/৫ ৭৯ ॥—ভাবনাগী লম্বীবু লাম্বোক্তুনা
অমসুং চমৎকারাতিশয়গী আধার স্বরূপ (তুঙকম) ওইনা স্‌তোজ্জ্বল-চিহ্নদা
আশ্বাদিত (মহাও-ওংলবা) ওইরবা অহু রসনী।” ল্লোকসিগী টাকাদা
জীজীবল। ইরম্মী—“সমাধিগা ধ্যানগগী মরক্তা খেপ্‌বহুনা রসগা ভাবনাগা
অনীগী মরক্তা খেপ্‌রিবদি। ধ্যান-দা নত্রগা ভাবনাদা অন্তঃকরণগী (পুন্‌কীওল্লী)

রতিনা ধোয়বস্ত্রদা (ধ্যানভৌকম ওইবা পোংতুদা) ছিল ওইনা লৈম্বু হায়বা
 রাঙ্গা ; সমাধিদদি লৈম্বু হায়বা রাউ ; মনমতুনা অতৈ মরম পুখদা ইঞ্জিয়গী
 থবক পুয়েপ্ লেঙ্গী । রসগী মরমলম্বু অহুমতাই । কনিকুদা পোং চাবদা
 ছুঙাইবা মখল অমা পোক্‌রি হায়না লৌয়ি, অহুগী ছুঙাইবদা ছুং-পান্
 অনীগী উল্লিয় পুয়মকী থবক (বৃহি) পুয়মক লুপ্‌ত্রবা অহুগা অতৈ অতোয়া
 মরত্‌তা ইল্লিয় পুয়মকুগী থবক লেঙ্গবা, অহু ওইরবদি মহাগী খোরক্‌কম ওইবা
 বিতাবশিংগা তিক্তরবা আনন্দ-চমৎকারিতানী ওইবা সুখবু রস কৌয়ি ।

অহু ওইরবদি, ৯৭-শ্লোক-তা হায়রিবা অমুভব-তু ভাবনা-দগী পোক্‌পা
 অমুভব নত্তে, মহুদি থম্মোইদা শুদ্ধনক্‌ লৈরে হায়না তাক্‌লিবা অমুভব-নৌ ।
 কক্‌ছাঙ্গনা করুয়-না শোক্‌পবা দৈত্বনী হায়বগী অমুভব ভৌবঙ্গনী । ভক্তগী
 চিত্তদা স্থায়ীভাব হায়বহুনা রস ওইখল্লবদা মতমদা চিত্তনা মহু লৈরে
 হায়বহু তাক্‌রি । শুদ্ধনক্‌গী হায়বদি রতিনী নত্রগা রস ওইখল্লবদা রতিনী
 মরমাই মহাবু কোড়োক্‌পা ওয়া ওয়া রসনা অহুগা লৈরে হায়বহু খঙহুগী ।
 লৈববু তাক্‌রিব অসিবু মফমসিদা অমুভব হায়রিবনে । অমুভবদী পোং-বদি
 ভক্তনা ভক্তিরস আশ্বাদন ফংডী ।

বুল ৯৮

এ রস-আশ্বাদ নাহি অভক্তের গণে ।

কৃষ্ণভক্তগণ করে রস আশ্বাদনে ॥ ৯৮ ॥

শব্দার্থ

এ—অসী ; রস—ভক্তিরস ; আশ্বাদ—মহাও তুংবা ; নাহি—লৈতে ;
 অভক্তের গণে—ভক্ত-নস্তবশিংদা ; কৃষ্ণভক্তগণ—শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তশিংনা ; করে
 —ভৌয়ি ; রস আশ্বাদন—ভক্তিরসগী মহাও তুংবা ।

বৈজ্ঞানিক হালেকপা

কৃষ্ণভক্তশিংতনা ভক্তিরসবু আশ্বাদন ভৌবা উয়ী । ভক্ত নস্তবশিংদদি
 রসগী আশ্বাদন ভৌবা ওইখোক্তে ।

নেমরোল

যৌজিক য়েলসী কৃষ্ণভক্ত কনাবু কৌগদগে হায়বা। মথোয়গী অম্মঃ-
কয়গছ (মন-হু) জীকৃষ্ণগী ভাব-তনা ভাবিত (শাগৎলবা) ওইরবা, অহুগছা
মথোয়গছ কৃষ্ণভক্ত কৌয়ি। “তদ্ভাবভাবিতশাস্তাঃ কৃষ্ণভক্তা ইতীরিতাঃ ॥
ভ, র, সি, ২/১/১৪২ ॥” কৃষ্ণভক্ত মথল অনীনে, মহুদি—সাধক অম্মঃ
সিদ্ধ। কৃষ্ণগী বিয়দা রতিদি পোক্কাবা, অহুগা মথোয়গী বিয় কোক্পদি
মপুঙ ফাজিবা অহুগা কৃষ্ণগা উনবনীদমক্তি মতীক চারবা মথোয়গছ সাধক-
ভক্ত হায়না হায়নৈ। বিশ্বমঙ্গল-গুস্তা সাধক পূয়মক সাধক-ভক্তনী হায়না
খঙনৈ। “উৎপন্নরতয়ঃ সম্যক্ নৈর্বিল্যমহুপাগতাঃ। কৃষ্ণসাক্ষাৎকৃতৌ যোগ্যাঃ
সাধকাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ বিশ্বমঙ্গলতুল্যা য়ে সাধকাস্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥ ভক্তি-
রসামৃতসিদ্ধ ২/১/১৪৪ ॥” অবিজ্ঞা অম্মঃ অম্মিতা (ঐ-ঐ হায়বা -নচিংবা
অহুবা অম্মঃ অনর্থ (পরমার্থ নস্তবা) কোক্কাবা, অহুগা মতম পূয়দা কৃষ্ণগা
মরী লৈনবা থবক্তমক তৌরবা, অহুগা প্রেম-গী হুংঙাইবদমক কংনীডবা—
অহুগছা মথোয়গছা সিদ্ধভক্তনী ॥ “অবিজ্ঞাতাখিল-ক্লেশাঃ সদা কৃষ্ণাশ্রিত-
ফ্রিয়াঃ। সিদ্ধা. স্মাঃ সমুত-প্রমসৌখ্যাস্বাদনপরায়ণাঃ ॥ ভ, র, সি, ১/১/-
১৪৬ ॥” সিদ্ধভক্তসু অমুক সাধনসিদ্ধ, কুপাসিদ্ধ অম্মঃ নিত্যসিদ্ধ হায়না
মথল অহুগী।

মথক্তা হায়রিবা ব্রাকমদগী খঙবা ওম্মী—সিদ্ধভক্তশিংতনা মতম পূয়দা
কৃষ্ণভক্তিরস আশ্বাদন তৌবা ওইখোকনী। অহুগা রতি পোক্কাবা সাধক-
ভক্তশিংগী মরক্তদসু কনাগুয়গী অনর্থ য়োনা কোক্কাবদি মহাক্সু ভক্তিরস
আশ্বাদন তৌবা য়াগনী।

ভক্তিরসামৃতসিদ্ধনা হায়—ভক্তিগী মরমদা বৌশাদবা ওইহুনা (কন্ত)
বৈরাগ্যদমক চংলবা নত্রগা গুঞ্চজ্ঞান অভ্যাসদা লুপ্তবা, নত্রগা কনাগুয়া
তাকিক (মঠে য়েংপা), কর্ম কাওদা থরাই য়াওবা অম্মঃ নির্বিশেষব্রহ্ম-
খিবা ওইল্লিবা—অহুগছা মীদি ভক্তিরস আশ্বাদন তৌনীভদে।

মূল ৯৪-৯৭ শ্লোকশিং নৈনবদা উথরে—কনা কনাগুয়গী চিত্তদা ভক্তিরস

ধোরক্তিবর্মথৈদি মথোয়হু ভক্তিরস আশ্বাদন তৌবগী মতীক্চাবা হায়বহু
ওইদে ; ভক্ত নস্তবা অতৈ কনামতগী চিত্তনা শুক্লসব-উজ্জল ওইবা ওম্দে,
অমহুং অতৈ কনামতগী চিত্তনা রতিগা লোয়ননা বিভাব-নচিংবগা ভিক্সা
ওম্দে ; মরমসিনা ভক্ত নস্তনা অতৈ কনামতনা ভক্তিরস আশ্বাদন তৌনববা
মতীক্ চাদে ।

ভক্তিগী মতেও লৌহুনা সাধন তৌরিবা যোগমার্গ অমহুং জ্ঞানমার্গগী
সাধকশিংগী চিত্তনা, অবিহাগা বিহাগা মাওথবা মতুওদা, শুক্লসব ধোরক্পা
য়াই ; অহুবু মথোয়গী ভক্তিবাসনা লৈতবনীনা শুক্লসব অদো রতি ওইরক্পা
ওম্দে ; মরমহুনা বিভাব-নচিংবসু মথোয়গী চিত্তহুনা ধোরক্পদি ওইথোক্তে ।
মতৌ অমুগ্না স্থায়ীভাবকা বিভাব-কনচিংবা স্বাংপনা শুক্লসব ধোরক্পবসু—
যোগীগী নস্তগা জ্ঞানীগী চিত্তনা ভক্তিরস আশ্বাদন তৌবা হায়বহুদি
ওইথোক্তে ।

পয়ারসিনা হায়রিবা স্বাক্ষমগী প্রমাণ ওইনা স্বাধা প্লোক অমা গীরি ।

মূল ৯৯

সর্বথৈব ছরুগোহয়মভক্ৰৈর্ভগবত্সঃ ।

তৎপাদাস্থজসর্বশেষৈর্ভক্ৰৈরোবানুরম্মতে ॥ ৯৯ ॥

অর্থ

সর্বথা এব—সং পুন্নমক্তা ; ছরুঃ—ফণ্ডমণবনী ; অয়ম্—অসী ;
অভক্ৰৈঃ—ভক্তনস্তবশিংনা ; ভগবত্সঃ—ভগবান্গী ভক্তিরস ; তৎ—মাতী
(ভগবান্গী) ; পাদাস্থজ—খাওথস্থান্ ; সর্বশেষৈঃ—মরল হায়বহু ওইরবা
(মথোয়না) ; ভক্ৰৈঃ এব—ভক্তশিংতনা ; অনুরম্মতে—চূপবা ওইয়ে ।

বৈভোলোদা হস্তাকলা

ভক্তিরস অসী ভক্ত-নস্তবা মীনা কংবা যাদে ; অহুবু শ্রীকৃষ্ণগী কৃপা-
কৃপাস্থদনা মরল ওইরিবা মথোয়হুদি মতমপুহুদা আশ্বাদন তৌহুনা লৈ ।

মৈনৈলোপ

ম্নোবনী ভক্তিসংগতসিদ্ধিগী মৌখোক্তনী (২/৫/৭৮) । ম্নোভথবা
পন্নরগী টকা ম্নেবিয় ।

মূল ১০০

সংক্ষেপে কছিল এই 'প্রয়োজন' বিবরণ ।

পঞ্চম পুরুষার্থ এই—কৃষ্ণপ্রেমধন ॥ ১০০ ॥

অর্থার্থ

সংক্ষেপ—শম্পৎনা ; কছিল—হায়রবনী ; এই—অসী ; প্রয়োজন
বিবরণ—প্রয়োজনগী হারোল ; পঞ্চম পুরাৰ্থ—মণ্ডান্তবা পুরুষার্থনী মসী ;
কৃষ্ণপ্রেমধন—কৃষ্ণ বুংশিবা কোবা লন ।

মৈনৈলোপা হন্দোকপা

(মহা প্রভুনা হায়রম্মী)—এনা প্রয়োজন-গী বা শম্পৎনা হায়রবিসিনী ।
কৃষ্ণপ্রেম কোবা লন অসী মণ্ডান্তবা পুরুষার্থনী ।

নৈনৈলোপ

প্রয়োজন—কংগে তান্গদোবা পোৎ ।

পঞ্চম পুরুষার্থ—বর্ষ, অর্থ, কাম, মোক্ষ হায়বা পুরুষার্থ মসিনী ।
মখোয়গিদগী হেন্দোকপা পুরুষার্থদি কৃষ্ণপ্রেম-নী ।

মূল ১০১

পূর্বে প্রয়াগে আমি রসের বিচারে ।

তোমার ভাই রূপে কৈল শক্তি সঞ্চারে ॥ ১০১ ॥

অর্থার্থ

পূর্বে—হায়রম্মা ; প্রয়াগে—প্রয়াগ লম্পম্মা ; আমি—এনা ; রসের
বিচারে—ভক্তিসংগত নৈনবদা ; তোমার—নঙগী ; ভাই—মনাওম্পা ; রূপে
—ঐরূপ গোবানীদা ; কৈল—ভোত্রে ; শক্তিসঞ্চারে—শক্তি হান্জব্দা ।

মৈত্রেয়ানা হৃদ্যাকপা

ভাষনা প্রয়াগ-ভা এনা ভক্তিরসগী বা নৈনবা ননাওরুপা রূপ-দা
শক্তি সধার ভোথবনী ।

নৈনরোল

শক্তিসধার -- রসভঙ্গী শাস্ত্রনচিংবা লেগুননবা শক্তি হান্না ।

মূল ১০২

তুমিহ করিহ ভক্তিরসের বিচার ।

মথুরার লুপ্ত তীর্থের করিহ উদ্ধার ॥ ১০২ ॥

শব্দার্থ

তুমিহ—নভস্থ ; করিহো—তৌরু ; ভক্তিরসের বিচার—ভক্তিরসগী বা
নৈনবা ; মথুরার—মথুরাগী ; লুপ্ত তীর্থের—মাড়ত্রবা (হায়বদি ময়ান্না বা
খন্ডনত্রবা) লাইকম ; করিহ—তৌরুচো ; উদ্ধার—লৌখৎপা হায়বদি
কোডদোকপা ।

মৈত্রেয়ানা হৃদ্যাকপা

(শ্রীসনাতন গোস্বামীদা প্রভুনা হায়রশ্মী)—নহাকস্থ ভক্তিরসগী বা
নৈনর । অহুগা মথুরাগী মীনা কাউনত্রবা তীর্থশিংছ পুথোঙ্কু ।

মূল ১০৩

বন্দাবনে কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণব-আচার ।

ভক্তি-স্মৃতি শাস্ত্র করি করহ প্রচার ॥ ১০৩ ॥

শব্দার্থ

বন্দাবনে—বন্দাবন লমদমদা ; কৃষ্ণসেবা—শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীমূর্তিসেবা
লিংবা ; বৈষ্ণব-আচার—বৈষ্ণব অমনা চৎকদবা শাজং ; ভক্তিস্মৃতি শাস্ত্র—
ভক্তিসী ময়মদা স্মৃতি শাস্ত্র ; করি—লৌলগা ; করহ—তৌরুচো ; প্রচার—
শন্দোকপা ।

ସୌଭାଗ୍ୟାଳୋକ୍ୟା ହେନୋକ୍ୟା

(ଫଳଦାନୀ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ ଗୋସ୍ଥୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀମାନେ)—ସୁନ୍ଦରୀ
ଲମ୍ବଦମ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ଯୁକ୍ତିସେବା ତୋରୁଚୋ, ବୈଦ୍ୟବିଦ୍ୟା ଆଚାର କରିନୋ ହାୟବତ୍
ଧନୋକ୍ତ, ଅହଂ ହରିଭକ୍ତିନୀ ଓହିବା ସ୍ଵାଧିଷ୍ଠାନ୍ନ ଲେଖନୀ ଫଳାତ ତୋରୁଚୋ ।

ସୁଳ ୧୦୮

ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟା ସ୍ଥିତି ସବ ଶିଖାଇଲ ।

ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ସବ ନିବେଶିଲ ॥ ୧୦୮ ॥

ଅର୍ଥ

ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟ—ଭକ୍ତିନୀ ସୁଂଚାବା ବୈରାଗ୍ୟ ; ସ୍ଥିତି—ଲେଖନୀ ମତ୍ତୋ ; ସବ
—ପୁରୁଷ ; ଶିଖାଇଲ—ତହିରେ ; ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟ—ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟ ; ଜ୍ଞାନ—ଭକ୍ତିନୀ
ସୁଂ ଚାନଦବା ଜ୍ଞାନ ; ସବ—ଲୋଭନକ ; ନିବେଶିଲ—ସିଂହାସନୀ ।

ସୌଭାଗ୍ୟାଳୋକ୍ୟା ହେନୋକ୍ୟା

ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟା ସ୍ଵାଧିଷ୍ଠା (ଲେଖନୀ ମତ୍ତୋ)—ଅସିନିଚିଂବା ହା ପୁରୁଷ
ଫଳଦାନୀ ତହିରେ । ଅହଂ ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟା ଅମସୁଂ ଭକ୍ତିନୀ ଓହିଦବା ଜ୍ଞାନୀ ହା
ତାଦନବ ସିଂହାସନୀ ।

ନୈରୋଳ

ଭକ୍ତିନୀ ସୁଂଚାନଦବା ବୈରାଗ୍ୟା ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟ କୌସି । ବୈରାଗ୍ୟାଶକ୍ତି
ଅର୍ଥାଦି ଆସକ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା (ହଳା ପାମ୍ବନଦବା) ହାୟବନୀ ; ଅହଂ ସୁକ୍ତ-ଅର୍ଥାଦି ଅର୍ଥନା
ଭକ୍ତିନୀ ମତ୍ତୋଚାବା, ଭକ୍ତି ନୋସ୍ଥାପନବନ୍ତୀ ମତ୍ତୋ ଓହିବା—ହାୟବନୀ । କନାଶୁଦ୍ଧୀ
ମହାଦାନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ନିର୍ମା ଲେବା ଅହଂ ପାମ୍ବନା ବିଷୟକର୍ମ (ଶେଷୁ ମ୍ ତାନବନ୍ତୀ
ଅବକ) ଶେଷା, ଅହଂ ଓହିରାଗା ବିଷୟକର୍ମ ଫଳା ଆସକ୍ତି ଲେଖନୀ, କୃଷ୍ଣସେବା-
ଦୟା ବିଷୟକର୍ମ ତୋରୁଚା—ଅହଂ ଶ୍ରୀମତୀ ବୈରାଗ୍ୟା ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟ କୌସି ।

ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟାସ୍ଥିତି—ସୁକ୍ତବୈରାଗ୍ୟା ସ୍ଵାଧିଷ୍ଠା (ଲେଖନୀ) ଅହଂ
ମରମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଲୋହିରେ । ମନିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ସୁକ୍ତ ବୈରାଗ୍ୟା ସ୍ଵାଧିଷ୍ଠା (ହାୟ
ଓହିବନ୍ତୀ) ମରମା ଚିଂତନତା ଲେ ହାୟବନୀ । ଅହଂ ସ୍ଥିତିନୀ ଅର୍ଥ ଅବସ୍ଥିତି

(লৈবা) হায়না লৌবা যাই ; ভক্তিগীতকল্পচরিতামৃত যুক্তবৈরাগ্যদা লৈগদ-
জনী হায়বদো ভাক্শীকরণী ।

যুক্তবৈরাগ্য—কল্পবৈরাগ্য । ভক্তিগীতকল্পচরিতামৃত হায়—“প্রাপকি-
কভয়া বৃদ্ধা হরিসম্বন্ধি-বস্তনঃ । মুমুক্ভিঃ পরিভ্যাগো বৈরাগ্যঃ কল্প
কথাতে । ১/৩/১২৬ ॥ —মুক্তি পাক্ষশিখা, মায়িক ওইবা পোংনী হায়তুনা
হরিসম্বন্ধি-ওইবা পোংপু খাদোক্শি, বহুনা খাদোকপনু-কল্পবৈরাগ্য কোয়ি ।”
হরিসম্বন্ধি বস্ত্র শব্দনা মহাপ্রসাদ-নচিঃববু খণ্ডহরী ; “হরিসম্বন্ধি বস্ত্র তৎ-
প্রসাদাদিঃ ।” মহাপ্রসাদ খাদোকপনু মখল অনীনী—মহাপ্রসাদনচিঃববু
পামদরা অতুগা মহাপ্রসাদ নচিঃববু কংলগা লৌদরা ; অকোনবগী মখাদোক
অসিরা অপরাধ ওই ; অসিগুয়া বৈরাগ্যগী কল ওইনা খণ্ডহরী ওক (কংবা)
ওই হায়তুনা মসিবু যুক্তবৈরাগ্য কোয়ি ।

জ্ঞান—ভক্তিগী কল্পদবা জ্ঞান ; ব্রহ্মগা জীবাত্মগা খেলেদে হায়বা জ্ঞান ।

মূল ১০৫

অনাসক্তশ্চ বিষয়ান্ যথাইমুপযুক্ততঃ ।

নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তবৈরাগ্যমুচ্যতে ॥ ১০৫ ॥

শব্দার্থ

অনাসক্তশ্চ—আসক্ত-ওইদবা ; বিষয়ান্—ইন্দ্রিয়বিষয়দা ; যথাইং—
ওইকম্ খোকপা ওইনা ; উপযুক্ততঃ—বিষয়-ভোগ তৌরিবা ; নির্বন্ধঃ—
থরাই যাওবা ওই ; কৃষ্ণসম্বন্ধে—শ্রীকৃষ্ণগী মগমদা ।

যেউলোনা হনোকপা

(বিষয়দা) আসক্তি-লৈতবা ওইতুনা ভোকম্ খোকপা অতুগী ওইনা
(হায়বদি ভক্তিগীতকল্প চৌগদবা মতাদা) বিষয় ভোগ ভৌবা-মৌদগী
বৈরাগ্যবু (খাদোকপনু) যুক্তবৈরাগ্য কোয়ি । (যুক্তবৈরাগ্যসিদ্ধি) শ্রীকৃষ্ণগী
মগমদা থরাই যাওকি ।

বৈবরোহ

শ্লোকনী ভক্তিৱসায়ত সিদ্ধদনী লোথোরকুণবী (১/২/১২৫) । যুক্ত-
বৈবরোগ্য লক্ষণ করিলা হায়বহু শ্লোকসিদ্ধা তাক্রি ।

মথারা লোথৎবিবা ত্রিমঙ্গলবৎ-বীভাগী শ্লোকশিখিনী যুক্তবৈবরোগ্য
লক্ষণশিখি তাক্রি ।

মূল ১০৬-১১৩

অদেহী সর্বভূতানাম্ মৈত্রঃ করণ এব চ ।

নির্ঘমো নিরহঙ্কারঃ সমদ্বন্দ্ববৎ কদী ॥ ১০৬ ॥

সম্ভক্তঃ সততং যোগী যতাত্মা দূরেন্দ্রিয়ঃ ।

মথারিত্ত্বানোবুচ্ছির্যে যততঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১০৭ ॥

বশ্যারোহিত্ত্বজ্ঞে লোকো লোকায়োহিত্ত্বজ্ঞে তু যঃ ।

হর্ষামর্ময়োর্ভৈগমুত্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১০৮ ॥

অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গুণব্যথঃ ।

সর্বাস্তপরিভাগী যো মদ্বন্দ্ববৎ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১০৯ ॥

যো ন হৃদ্যাতি ন কেষ্টি ন শোচতি ন কান্ধতি ।

শুভাশুভপরিভাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১১০ ॥

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ শুখা মানাপমানয়োঃ ।

স্বীত্যাক্ষুণ্ণহৃৎপথেষু সমঃ সঙ্গবিবক্ষিতঃ ॥ ১১১ ॥

তুলানিস্থাস্থতিমৌলী সম্ভটৌ যেন কেমচিৎ ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥ ১১২ ॥

যে তু ধর্মায়তমিকং বথোক্তং পর্যাপাসতে ।

প্রদধানা মৎপরমা ভক্তান্তেহতীষ মে প্রিয়ঃ ॥ ১১৩ ॥

অকার্য

অদেহী—মহাগী রেখিবা মীষু রেংবিদবা ; সর্বভূতানাম্—জীক
পৃথ্বমকী ; মৈত্রঃ—মক্ৰশ ; করণঃ—জুংগিচাৎবা ; এব—অক ; চ—অমত্ব ;
নির্ঘমঃ—ঐগী ঐগী হায়দবা (হায়বদি জুগী অণ্ডাং-জুংকৈ লগ্গচিৎবদা 'ঐগী'

হায়বা লৈতবা ; নিরহকার:—মছাগী দেহবু মহানী হায়না লৌদবা ; সমহু:—
 ক্ৰমুখ:—অরা-হুংগাই অনীমক চপ্ মাগনা খনবা ; কুমী—অখাঙ-কনবা ;
 সন্তুঃ—পেনবা হৈবা ; সন্ততং—মতম পুয়দা ; যোগী—ভক্তযোগী ওইবা ;
 যজ্ঞায়া—মবুক-কাঙদা ; দৃঢ়নিশ্চয়:—চেৎনা খাজবা ; ময়ি—এঁডোন্দা
 (শ্রীকৃষ্ণদা) ; অপিতমনোবুদ্ধি:—মন-সু বুদ্ধিসু এঁডোন্দা কংখোদ্ধবা ;
 য:—মহাক ; মন্তক:—এঁগী ভক্ত মী ; স:—মহাক ; মে—এঁগী ; প্রিয়:—
 হুংখিবনী ; যস্মাৎ—মণ্ডোলগী ; ন উদ্বিজতে—পুক্রীঙ লাঙতরুদে ; লোক:
 —মীনা ; লোকাৎ—মীডোলগীসু ; ন উদ্বিজতে—পুক্রীঙ লাঙতরুদে ;
 তু—তৌইগুহুসুং ; য:—মহাক ; হর্ষ—হরাএবা ; অমর্ষ—কঙ্গবুহুনবা ;
 ভয়—অধিবা ; উদ্বৈগে:—লাঙতরুদগী ; যুক্ত:—নাছোদ্ধবা ; য:—মহাক ;
 স:—মহাক ; চ—অমসুং ; মে—এঁগী ; প্রিয়:—হুংখিবনী ; অনপেক্ষ:—
 মীচঙ-মীধায়নাইদবা ; গুচি—(অশেঙ-অমাঙগী) শেংবা ; দক্ষ:—ধবকা
 হৈ-শিংবা ; উদাসীন:—বোশা-ব্রাশাদবা ; গতব্যথ:—অরাবা লৈতবা ;
 সর্বব্রহ্মপরিভাগী—নৌনা করিগুহা থবক অমতা পায়থংত্রবা ; য:—
 মহাক ; মে ভক্ত:—এঁগী ভক্ত: ; স:—মহাক ; মে—এঁগী ; প্রিয়:—
 হুংখিবনী ; য:—মহাক ; ন হ্রস্বতি—হরাওদে ; ন দ্বেষ্টি—য়েংখিদে ; ন
 শোচতি—থরাই বাদে ; ন—কাজ্জতি—করিমতা পামদে ; শুভ-অশুভ-
 পরিভাগী—মঙ্গল নংপা নংতবা লোয়নমক্ খাদোদ্ধবা ; ভক্তিমান্—ভক্তি
 লৈবা ; য:—মহাক ; স:—মহাক ; মে—এঁগী ; প্রিয়:—প্রিয়নী ; সম:—
 মান্নবা ; শত্রৌ চ—য়েকুদসু ; মিত্রৌ চ—মরুপ্ তসু ; চ—অমসুং ; তথা—
 মদুগুয়া ; মানাপমানয়ো:—ইকাই-থুয়বা অমসুং ইকাইবা নংবা ; লীতোকা
 —অয়িং অশাদা ; সুব্রহ্মঃস্বৈ—অরা হুংগাইবদসু ; সম:—মান্নবা ; সঙ্গ-
 বিবর্জিত:—আসক্তি (পামশনবা) হায়বহু পুঙকোক-কোদ্ধবা ; তুলানিন্দা-
 জুতি:—মীনা ধাপংজকপা অমদি হল্লকপা অনীমক মান্ননা লৌরিবা মহাক ;
 নৌনী—ঙাঙগদবা বাদমক ডাঙবা ; সন্তুঃ—ইপেন্দ-পেনবা ; যেন কেনচিং
 —কৈনো অমনা ; অনিকেত:—সু-লিংদবা ; হিরমতি:—রাখল-লোয়া ;

ভক্তিমান্—ভক্তিবৈশিষ্ট্যং যঃ—এতী ; ত্রিভা—ত্রিবিধা ; ভবা—বীণী ; যেহু
—মখোরত্নম্ ; ধর্ম্মানুভব—অনুভবী মনক—ইহক—ধর্ম্ম ; ইদম্—অসিদ্ ;
যথোক্তং—হায়রবিসিদ্ধয়া ; পরমুপাধিক্রে—উপাসনা তৌরবা ; অদধানা—
অজ্ঞানিবা মীত্বা ; যৎপরমা—কৃৎ এতনা লেভইদ্রবনী হায়না মোবা ; ভক্তাঃ
—ভক্তশিংশা ; অতীব—অগমা মোনা ; যে—এতী ; ত্রিভা—ত্রিবিধশিংশী ।

মৈতৈলোক্ষা অদ্বক হন্দোক্তবশ্ব শ্লোকশিংশী অর্থ মথকী শকার্থ পারিব-
সিনা ষষ্ঠলগনী ।

যুক্তবৈরাগাদা লৈবা ভক্তগী লক্ষণশিংশ মথকী শ্লোকশিংশিদা কোঙদোক্তি ।

মূল ১১৪

চীরানি কিং পথি ন সন্তি দিশস্তি ভিক্ষাঃ
নৈবাভি পাঃ পরভূতঃ সরিতোহপ্যভুয়ন ।
কৃদ্ধাঃ গুহাঃ কিমজিহুহুবাতি নোপসন্নান্
কস্মাদ্ভজন্তি কবয়ো ধনদুশ্মদাকান ॥ ১১৪ ॥

অর্থ

চীরানি কি অমন-অকার ; কি—করি ; পথি—লম্বীদা ; ন সন্তি—
নৈকবরা ; দিশস্তি—শী ; ভিক্ষাঃ—ভিক্ষাঃ ; ন এব—তোদবরা ; অভিব পাঃ
—উপাধীশিংশা ; পরভূতঃ—অতোয়ব্ব মোক্কা ; সরিতঃ অপি—তুরেন-
শিংশ ; অভুয়ন—কলবরা ; কৃদ্ধাঃ—খিংশবরা ; গুহাঃ—গুহাশিংশ ; কিদ্
—করি ; অজিতঃ—ভগবান্ ; অপি—সু ; অবতি ন—ডাক্শবরা ;
উপসন্নান্—চণ্ডজরক্কা মীশিংশব্ব ; কস্মাৎ—করিগীদম্ভক্রে ; ভজন্তি—ভজন
তৌরিবা ; কবয়ঃ—সাধুশিংশা ; ধনদুশ্মদান্—লনগীদনক্কা ময়াইকারবশিংশব্ব ।

মৈতৈলোক্ষা হন্দোকপা

পরীক্ষিত মহারাজগী মকমদা ত্রীশুকদেবনা হায়রম্বী—লম্বীময়াইদা
কিজেং কিগাই ভাক্ষরন ? অতোয়ব্ব মোক্কা উপাধীশিংশিনা ভিক্ষা (উহে)
গীদবরা ? তুরেনশিংশ কংগ্রবরা ? চীভগী গুহাশিংশ জিৎবরা ? ভগবান্সু

মডোনা চতুর্ভুজপাণিঃ কাকেশ্বরিঐশ্বরী ? কবিরীনা সাধুশিখা ললিত-
দমক মরাই কাছনা মিৎজাঙলবা মীবু খলিবা ?

নৈনরোল

লোকনী ঐমহাগবতমঙ্গী লৌখোদপনী (২/২/৫) । মসিলা হাররি-
বদি মসিনী—ভক্তিমাগঙ্গী সাধকশিখা ললৈবগীদমক মরাই-কাজরিবা মীবু
খলগদবা নস্তে । শুক্লবৎসল ঐহরিনা মডোনা চতুর্ভুজপা মীবু মোকয়ি
খাকয়ি হারনা খাজবগা লোরননা ভগবান্‌বু ভজন তোছনা লৈবগদি কবিরীনা
মতমদপু সাধক অহুগী করিগুয়া বিবস অমতা হাংলোই ।

নিরুবা লৈতনা অকং অকংবা অছনা পেন্দুনা লৈখোদদবনী, কংলিবহু
ঐভগবান্‌ চান্‌বিছনা পীবিবকপনী হারনা খন্দুনা মাগী খুরাদা ভোবিমল
খঙবা উৎকদবনী, অছগা পুরীডমকা লান্‌না মতম পুখদা মহাকী নাম শোং-
দবনী ; মসিনী বৈকবকী মধোদি ।

মূল ১১৫

তবে সনাতন সব সিদ্ধান্ত পুছিল ।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গুড় সকল কহিল ॥ ১১৫ ॥

অর্থ

তবে—অহুদগী ; সনাতন—ঐসনাতন গোস্থামীনা ; সব সিদ্ধান্ত—
সিদ্ধান্ত পুস্তক ; পুছিল—হংখি ; ভাগবতসিদ্ধান্ত—ঐমহাগবতমঙ্গী
মরমদা লৌবা সিদ্ধান্ত ; গুড়—অখুপ্পা ; সকল—পুস্তক ; কহিল—হাররশ্বী ।

যেউলোনা হন্দোকা

অহুদগী ঐসনাতন গোস্থামীনা শাস্ত্রগা মত ভিন্নবা সিদ্ধান্ত পুস্তক
হংলশ্বী । প্রভুনা ঐমহাগবতমঙ্গী মরমদা লৌবা অখুপ্পা সিদ্ধান্ত পুস্তক
হাররশ্বী ।

মূল ১১৬

হরিরংশে কহিয়াছে গোলোকের স্থিতি ।

ইহে আসি কৈল যবে ঐকৃষ্ণকে ভক্তি ॥ ১১৬ ॥

অকার্য

হরিবংশে—হরিবংশ কোথা লাইরীক অঙ্গনা ; কহিরাছে—হায় ;
গোলোকের স্থিতি—গোলোক লৈবা মক্ষম ; ইন্দ্র—ইন্দ্রনা ; আসি—লারুগা ;
কৈল—ভৌরশী ; বসে—মতমহা ; ঐক্যকে স্ততি—ঐক্যকবু স্ততি ।

বৈভেলোনা হনোকপা

গোলোক লৈবগী হাদো হরিবংশনা হায়রশ্মে, ইন্দ্রনা লারুগা ঐক্যকনা
স্ততি ভৌবা মতমহা ।

নৈনরোল

হরিবংশ—কোথা লাইরীক হায়রি—গোবর্ধন ঝাংগংপা লীলাগী তুন্দা
ইন্দ্র লাভুনা ঐক্যকনা স্ততি ভৌরশী ; স্ততি—কুন্দা গোলোক লক্ষ্মমণী
লৈকমহু বর্ষন ভৌগি । অল্পবু অল্পম চুন্না নাকোডনা ভায়গা ধোকপা অর্থ-
দদি, গোলোক লৈবগী মরমদা খন্ডনরিবা অহু নাটৈ-চাদবা ওইনা ভৌগি ;
মহু করিগীনো অমশুং মতো করগা নাটৈ-চাদবনো অমশুং ইন্দ্রনা ভৌবা
স্ততিগী অওইবা অর্থনা করিনো হায়বহু ঐমমহাপ্রভুনা ঐপাদসনাতন-না
তাকগিরশী । ঐপাদসনাতন গোশ্বামীনা লম্বাই লেংজবা ঐবৃহদ্ভাগবতা-
মৃত হায়বা লাইরীক ইন্দ্রনা ভৌবা স্ততিগী শ্লোকশিংহু লৌখংলগা মহামরু
মখোরগী ব্যাখ্যাহু মহাপ্রভুগী অপাশ্বা মতুং ইন্দ্রা ভৌরশী । হরিবংশদগী
লৌখংলগা বৃহদ্ভাগবতামৃতদা ঐসনাতন গোশ্বামীনা হাপশ্বা ইন্দ্রগী গুব-
অহু মকমসিদা লৌখংলি :—

স্বর্গাদুর্কং ব্রহ্মলোক ব্রহ্মবিগণসেবিতঃ ।

তত্র সৌমগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ মহাঋনাম ॥ (ক)

তন্ত্রোপরি পবাংলোকঃ সাধাস্তং পালয়ন্তিহি ।

স হি সর্বগতঃ কৃষ্ণঃ মহাকাশগতো মহান্ ॥ (খ)

উপর্যুপরি তত্রাপি গতিস্তর তপোময়ী ।

বাং ন বিদ্রো বধঃ পৃচ্ছন্তোহপি পিতামহান্ ॥ (গ)

गतिः शमदमाद्यानां वर्णः सुकृतवर्णनाम् ।

ब्राह्मणसंज्ञि युक्तिनां ब्रह्मसाकः अंगगतिः ॥ (५)

গাৰায়েব তু গোଲোকো ছুৱাৱোহা হি সা পৰিতি: ।

ਸਤ੍ਰੰ ਗੋਪਾਲਕ੍ਰਮਾ ਕ੍ਰਮਾ ਸੀਤਮਾਤ੍ਰਾ: ਕੁਤਾਬਨ: । (੭) .

ধূতা ধূতিমত। বীরনিষ্কতোপদবান্ গবাম্ ॥ (৮)

শ্রী ব্রহ্মাণ্ডাচার্য ১২/৭/৮০-৮৫ ॥

শ্লোকশিঙ্গী যথাশ্রুত (অশ্রুত হেক তাবদা ওইবা) অর্থদি চাউরাফা
অসিনী—“স্বর্গী মথক্তা ব্রহ্মকিংশীনা বৈশ্বী ব্রহ্মলোক (সত্যলোক) লৈ ;
ব্রহ্মলোক অধুনা-পাক (সোম) অধুনা-পাক এই নকত্রমচিংবা জ্যোতিষ্ক-
মথক্তা গতি লৈ । (ব্রহ্মলোক-ত্রোণী) ; মহর্গী (ব্রহ্মলোক-তুণী) মথক্তা
পোলোক (গম্য-ব্রহ্মলোক-পল-শিঙ্গী-লোক) লৈ ; সাক্ষি-না পোলোক-সিব-
ডাক-শেলী ; পোলোক অসিদি সর্ববগত (পূরমক্তা শিখু-বনী), মহাকাশতনী
অশ্রুত-মহান (অচৌবা) ওই ; পোলোক-তদশু নহাকী (কৃষ্ণ) তপোময়ী
গতি লৈ-করবা গতিনে হায়বলু গতিদুগী তথা (অওইবা ব্রহ্মদো) শিতামহ
ব্রহ্মদা-হংলগ হু ইখোয়না বওবা ওমুখিদি । শম-দম-না মরল ওইরিবা জকরা
ধবক ভৌবিবিনঃগী গতি-না স্বর্গনী ; তপ-তৌবা-মীশিঙ্গী গতি-না ব্রহ্ম-
লোক-নী ; ব্রহ্মলোক-দি পরাগতি-নী (প্রায়দগী-থোইবা গতিনী) । শম-শিঙ্গী
গতিনা পোলোক-নী-গতি-অনী কাবদা হাবা জাংনী । পোলোক-সীনা
এনা ভৌবা উপদ্রবনা হান্ধিবা মতমদা, হে কৃষ্ণ, ন্তন। মাযু কণ-বিবি ।”

মথকী শ্লোকশি:দয়ী খড়া ওদদি অশিনী-স্বর্গী মথকী ব্রহ্মলোক
(সত্যলোক), অহুগা মথুগী মথকী গোলোক লৈ।

শ্রীপাদ সনাতনগী টীকা মতঃ ইয়দি অসিলী - যথাশ্রুত অর্থসীনে মতঃ
মতঃ ইনব্দগোলোকগী অবস্থান অতুনে বিচার যাওরা নন্তে অতুগা যথাশ্রুত
অর্থদা শ্রোক লোইনবকী অর্থসঙ্গতি লৈতে হয়কদি নাউতে চাদে) ।

চতুর্দশ ভূবংশী (মারো-ভরামণি) সম্বন্ধে : হৃঃ, ভুবঃ, অঃ, মহঃ,

জন, তপঃ অমশং সত্য হায়বা লোক জরংসী লৈ । জুঃনা পৃথিবীনি :
বঃনা বর্ষনী ; সত্যলোকগী মিঃ অমশা ব্রহ্মলোক-নী । লোক জরংসী
হায়বা প্রকৃতিগী অববরভমক লৈরে, হায়রিবা অববরভমিএসি লোক অহনী
অদানী হায়বা কোন্ডে ।

হায়বা ব্রহ্মলোক হায়রগা সত্যলোক-পু খঙনৈ ; মথক্তা লৌখংলিবা
ল্লোকশিংগী যথাক্রমত অর্থ লৌরগদি (ক) ল্লোকসিদগী খঙবা উম্মী—সত্য-
লোক অহুদা চল্ল, এহ, নক্ষত্রনচিংবা জ্যোতিষ্কমণ্ডলীগী গতি লৈ, হ্যাসী
শাস্ত্রনদি যাদে ; মরমদি, বিষ্ণুপুরাণগী ১/১২/৯১-৯২ অমশং ১/৭/১০
ল্লোক-তগী খঙবা উম্মী—চল্ল, সূধ্য, এহ, নক্ষত্রনচিংবগী মথক্তা ব্রহ্মলোক
লৈ অমশং ব্রহ্মলোকগী মথক্তা মহলোক অমশং মহুগী মথক্তা জনলোক লৈ
(বিষ্ণুপুরাণ ২/৭/১২-১৩) ; জনলোকগী মথক্তা তপঃ লোক লৈ (বিষ্ণু,
২/৭/১৪) । মহুগী মথক্তা সত্যলোক লৈ (বিষ্ণু, ২/৭/১৫) । “সূধ্যং
সোমাং তথা ভৌমাং সোমপুত্রাদ্ বৃহস্পতেঃ । সিতার্কতনুসাদীনাং সর্ক-
ক্কাণাং তথাঃক্রমঃ । সপ্ত াণামশেষাণাং যে তু বৈমানিকাঃ সুরাঃ । সর্ক্বেবামু-
পরি স্থানং তব দত্তং ময়া প্রবঃ । বিষ্ণু, ১/১২ ৯১-৯২ ॥ অবিভ্যস্ত সহস্রাণাং
শতাদূর্দ্ধং ব্যবস্থিতঃ । মেধীভূতঃ সমস্তস্য জ্যোতিঃশক্রস্য বৈ প্রবঃ । বিষ্ণু,
২/৭/১০ ॥ প্রবাদূর্দ্ধং মহলোকো যত্র তে করবাসিনঃ । একযোজনকোটিস্ত
যত্র তে করবাসিনঃ ॥ ছে কোট্যো তু জনো লোকে যত্র তে ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
সনন্দাচ্চাঃ কথিতা মৈত্রেয়ামলচেতসঃ । চতুর্গুণোত্তরে চোর্দ্ধং জনলোকাং তপঃ
সুতম্ । বৈরাজা যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহবিবর্জিতাঃ ॥ বড়্ গুণেন তপোলো-
কাং সত্যলোকো নিরাজতে । অপূনশ্রারকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স সূতঃ ॥
বিষ্ণু ১/৭/১২-১৫ ॥” প্রমাণশিংসিনা খঙবা উম্মাদি অসিনী মহুদি—জ্যোতিষ্ক-
মণ্ডলীগী মরমদি সত্যলোক অহুগী আ মথাদনী—সত্যলোকদা জ্যোতিষ্ক-
মণ্ডলীগী গতি-দি ওইখোঙবনী । মরমসিনা (ক) ল্লোক অহুদা হায়রিবা
ব্রহ্মলোক শকনা সত্যলোকপু খঙনুব উম্মদে । অসিগুহা নাঠে চাদবসী
যথাক্রমত অর্থদা অতৈদমু লৈ ।

ଶ୍ରୀପାଦ ସନାତନ ଗୋସ୍ବାମୀନା ଗ୍ଳୋକଶିଃହୁ ବ୍ୟାଧ୍ୟା ଶୈରସ୍ବଳା କବା ଧର୍ମାଦି
 ଅସିନୀ—(କ)—ଗ୍ଳୋକ-ତା ସ୍ବର୍ଗ-ଧର୍ମନା ସ୍ବର୍ଗୋକ-ତା ସତ୍ୟଲୋକ କାଠବା ଲୋକ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁ (ହାୟବଦି ସ୍ବଃ, ସ୍ବହଃ, ଜନ, ତପଃ, ସତ୍ୟ ହାୟବା ଲୋକ ସଂହାସିବୁ) ଧୃତହସ୍ତୀ ।
 ମରୁମଦି ଅସିନୀ—ଭଗବାନ୍ଶ୍ରୀ ବିରାଟ ରୂପ ଶାଗଂପଦା ଶ୍ରୀମହାଗବତଃଶ୍ରୀ ୨/୧/-
 ୩୮-୩୯ ଗ୍ଳୋକ-ତା ହାୟରି—ଭୂଲୋକ-ନା ମହାକୀ ଖୋଡନୀ, ଭୁବଲୋକନା ମହାକୀ
 ଧ୍ୟୋୟଦୋନୀ, ସ୍ବର୍ଗୋକ-ନା (ସ୍ବର୍ଗନା) ମହାକୀ ହୃଦୟ ନୀ, ମହର୍ଗୋକ-ନା ମହାକୀ ଧବାକୀ,
 ଜନଲୋକ-ନା ମହାକୀ ମହାକୀ, ତପଲୋକ-ନା ମହାକୀ ଧ୍ୟୋୟ ଅନୀନୀ ଅହୁଗା ସତ୍ୟ-
 ଲୋକ-ନା ମହାକୀ କୋକୀ ; ମର୍ତ୍ତ୍ୟନା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଶ୍ରୀ ସୀମା ଯୋୟି । ଅହୁଗା ବ୍ରହ୍ମଲୋକ
 ହାୟବଦି ସନାତନ-ନୀ (ହାୟବଦି ହାୟଦଶ୍ରୀ ଲିବା ଅମନୀ), ମାଦି ଧ୍ୟୋୟେୟ (ସୂର୍ଯ୍ୟ-
 ବଜ୍ର) ନନ୍ତେ । ଶ୍ରୀଭାଗବତଃଶ୍ରୀ ୨/୧/୩୬ ଗ୍ଳୋକ-ତା ଧୃତବା ଓଷ୍ଠୀ—ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭୁବନ-
 ଶିଂଖା ବିରାଟ କୀ ରୂପ ଶାବନୀ ; ସୂର୍ଯ୍ୟଭୁବନଧ୍ୟୋୟଦି ସନାତନ ନନ୍ତେ ; ମରୁମସିନା
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭୁବନ-ଧ୍ୟୋୟଦି ସନାତନ (ହାୟବଦି ତୁଂକୋଇବା) ନନ୍ତେ ଅମଦି ଶାବା ଯାଦବା
 ନନ୍ତେ ; ମରୁମସିନା ୨/୧/୩୯ ଗ୍ଳୋକ-ତା “ବ୍ରହ୍ମଲୋକଃ ସନାତନଃ ହାୟଦ୍ବନା ଲୋକ
 ଅମା ପଲ୍ଲିବସେ ଅହୁଦି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲୋକ ନନ୍ତେ (ହାୟବଦି ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ହାୟବଗା ପ୍ରାକୃତ
 ସତ୍ୟଲୋକପୁ ଧୃତହସ୍ତେ)—ମରୁମଦ୍ବନା ବ୍ରହ୍ମଲୋକଶ୍ରୀ ବିରାଟ ରୂପକୀ ଅବସ୍ଥାସୁ
 ନନ୍ତେ—ମସୀ ସମ୍ପ୍ରଲୋକ-କୀଦା ଯାଓଦବା ଲୋକ ଅମନୀ ଅମସ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଅମୀ
 ବିରାଟ ରୂପକୀ ହକଚାଓ-କାୟାଂ (ଅବସ୍ଥା) ସୁ ନନ୍ତେ—ମସୀ ସମ୍ପ୍ରଲୋକଶ୍ରୀ
 ହେନ୍ଦୋକପା ଲୋକ ଅମନୀ ଅମସ୍ତଃ ମସୀ ସମ୍ପ୍ରଲୋକଶ୍ରୀ ପ୍ରାକୃତ ଲୋକ ଅମସ୍ତ
 ନନ୍ତେ । ମସୀନା ସମ୍ପ୍ରଲୋକ-ଶ୍ରୀ ହେନ୍ଦୋକପା ପ୍ରାକୃତ-ନନ୍ତବା ଲୋକ ଓଷ୍ଠିବଦି
 ପ୍ରାକୃତ ସମ୍ପ୍ରଲୋକ-ଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟତା ମା ଲେଗଦବନୀ ; ପ୍ରାକୃତ ସମ୍ପ୍ରଲୋକୀ ମରୁତା ସତ୍ୟ-
 ଲୋକସିନା ହାୟଦଶ୍ରୀ ଇରାଂ-ବାଂବା ଲୋକ ନୀ ; ଅହୁଗା ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଶି
 ସତ୍ୟଲୋକୀସୁ ମଧ୍ୟତା ଓଷ୍ଠିବଦି । ଅହୁଗା ହରିବଂଶଶ୍ରୀ (କ) ଗ୍ଳୋକ-ତା ପଲ୍ଲିବା
 ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଧର୍ମଶ୍ରୀ ଆଲୋଚନାଦା ହାୟରି, ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଧର୍ମନା ଯଥା ଶ୍ରୀଂତ ଅର୍ଥଶ୍ରୀ ମତୁଂ
 ଇମ୍ମା ସତ୍ୟଲୋକପୁ ଧୃତହସ୍ତୀ ହାୟନା ଲୋକଗଦି ଗ୍ଳୋକୀ ଅର୍ଥସଂକ୍ତି (ନାତେ-ଚାବା)
 ଓଷ୍ଠିବଦି ; ଅହୁଗାସୁ, ସତ୍ୟଲୋକ-ନନ୍ତବା ସମ୍ପ୍ରଲୋକୀ ମତୁଂ ଚନ୍ଦା ଅନ୍ତୋଗ୍ମା
 ଲୋକ ଅମତବସୁ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ କୋଦେ । ମରୁମଦ୍ବନା (କ) ଗ୍ଳୋକ-ତା ହାୟରିବା ବ୍ରହ୍ମ-
 ଲୋକ-ସୁ ସମ୍ପ୍ରଲୋକୀ ମତୁଂ-ଚନ୍ଦା ଲୋକ ଅମା ଓଷ୍ଠିବଦି ; ଅହୁଗା ସମ୍ପ୍ରଲୋକୀ

বহিরাবরণচিৎববু করিওয়া লোক অননী হায়না হায়নদবনীনা বহিরাবরণবু
 ব্রহ্মলোক কোবা যাদে ; অহু ওইরবোইদি (ক শ্লোক-তা হায়রিবা ব্রহ্ম-
 লোক শব্দনমু প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডী মপান্দা লৈবা—মরমসিনা প্রাকৃত-নতবা-
 শাবা-হাদবা-করিওয়া লোক অমবু খঙহন্বা ভারে । মরমসিনা লায়না
 অল্পমান ভোবা হাই—শ্রীভাগবতমণী ২/৫/৩৯-শ্লোক-তা “সনাতন ব্রহ্ম-
 লোক” হায়বা অমা পল্লিবসি হরিবংশী শ্লোক-তা পল্লিবা ব্রহ্মলোক-মুনী ।
 মশাভদা হায়থরে—শ্রীভা, ২/৫/৩৯-শ্লোক-তা হায়রিবা “সনাতন ব্রহ্মলোক”
 অহুদি সত্যলোক-নী মথকনী ; অহুবু হরিবংশী শ্লোক-তা ব্রহ্মলোকবু স্বর্গী
 (হায়বদি স্বর্লোকী) মথকনী হায়থরে ; উক্তি অনীসিনী সন্ততি লৈহন্বা
 ভায়বদি খন্বা ভারে—হরিবংশী শ্লোক-তা স্বর্গ শব্দগী উপলক্ষ-দা—অঃ,
 মহঃ, জন, তপঃ অমলুং সত্য—হায়বা লোক মঙাসিবু খঙহল্লিবনী ।

হরিবংশী শ্লোক-তা স্বর্গ শব্দনা স্বর্গনচিবা সত্যলোক কাণবা লোক
 মঙাবু খঙহল্লবোইদি ব্রহ্মলোক হায়বা শব্দনা করি খঙহল্লী হায়বহু য়েংলমী ।
 হায়না হায়থরে—হরিবংশদা হায়রিবা “ব্রহ্মলোক” অমলুং শ্রীভাগবতমণী
 ১/৫/৪৯-দা হায়রিবনী । হৌজিকি, শ্রীমদ্ভাগবতমণী টীকাদা শ্রীধরষ মি-
 চরণা উরম্মী—ব্রহ্মলোকো বৈকুণ্ঠাখাঃ সনাতনো নিত্যঃ, ন তু সৃজ্যপ্র-
 পঞ্চাস্তবর্তীত্যর্থঃ—ব্রহ্মলোক হায়রগা বৈকুণ্ঠবু খঙহল্লী ; মসী নিত্যনী—
 সৃজ্য-প্রপঞ্চী হায়বদি ব্রহ্মাণ্ডী মনুঙ চন্বা নভে ।” অহু ওইরবদি, হরি-
 বংশদা হায়রিবা ব্রহ্মলোক শব্দনু বৈকুণ্ঠবু খঙহল্লী । অসিমমু উরি—“ব্রহ্ম
 শব্দ কহে বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ ভগবান্ ॥ ২/২৫/৩৩ ॥” মরমসিনা ব্রহ্মলোক হায়রগা
 ভগবল্লোক হায়বদি বৈকুণ্ঠবু খঙহল্লী ।

অমুক য়েবা ভারে—ব্রহ্মলোক শব্দনা বৈকুণ্ঠবু খঙহল্লবদি (ক)-শ্লোক-তা
 হায়রিবা বাক্য অঠে অঠেগা অর্থসঙ্গতি (নাঠে-চারা) লৈবরা হায়বহু ।
 ব্রহ্মলোক অসী “ব্রহ্মবিগ্নপ্ৰসবিত্ত—ব্রহ্মবিশিষ্টনা সেবা ভোবা” লোক-নী
 হায়থ্রে ; ব্রহ্মবি শব্দনা ব্রহ্মময়—ভগবদ্ভাবনয়—অবি-পরমভাগবত নারদ-
 নচিৎববু খঙহল্লী ; মঃখায়সী বৈকুণ্ঠ-কী পার্বাভত্তনী ; মরমমুন, ব্রহ্মবিশব্দগী

অর্থসঙ্গতি ওইরে। (ক) শ্লোক-গী অনীশ্বা তংখ্যদা হায়রি—ব্রহ্মলোক (বৈকুণ্ঠ) অহুদা সোমগী গতি লৈ; মহাত্মা জ্যোতিঃশিখীশু গতি (চন্দ্রা) লৈ। হান্না হাহাথে, সোমগী সাধারণ অর্থ চন্দ্র (যাজ) অমসুং জ্যোতিঃগী সাধারণ অর্থ গ্রহ নক্ষত্রনচিংবা জ্যোতিষ্ক মণ্ডল হায়বসী মরমসিনা নাউ চাড়ে—সত্যলোক গী সত্যব্রহ্মদা ওইহুদা বৈকুণ্ঠ-গী সত্যব্রহ্মদা ওইহুদা উয়া যাদে; মরমদি, প্রাকৃত চন্দ্র অমসুং প্রাকৃত গ্রহ-নক্ষত্রনচিংগী গতি বৈকুণ্ঠদা ওইহোড়ে। অমসিনা অর্থ মণ্ড অমরোমদা তৌবা ভাই—মহনা অর্থ-সঙ্গতি মাউদকবা। সোম—উদাণা সোমনমন লৈবা মহাক সোম-বী (স + উম); পার্বতীনা সোমব্রহ্মদা শিব; বৈকুণ্ঠদা পার্বতীশু শিবগীশু গতি লৈ; অমরসিনা সোম-অমসী অর্থসী সিন্ধু-সমুদ্র-বী। জ্যোতিঃ শব্দনা ব্রহ্মবু খঙহলী; জ্যোতিঃস্বরূপ ওইবা অথোর—ব্রহ্মগুয়া। মাহাগী হাংবদা লৈবা—মুক্ত ওইহুদা—মথোরবু জ্যোতিঃ শব্দনা খঙহলী। মুক্তশিখী মনুদা মহাত্মা—মহাভাগবত—ভক্তি-য়োনা-লৈবদা সনক-নচিংবা মথোরগীশু বৈকুণ্ঠদা গতি ওই। মরমসিনা “মহাত্মানাং জ্যোতিষাং” পদগী হায়রিক অর্থসি নাউ চাবনী।

অহুদগী (খ, গ)-শ্লোক। “গবাং লোকঃ” হায়রগা গোলোকপু খঙহলী। গবাং-পদগী গো-শব্দ। গো-গোপ-নচিংববু খঙহলী—উপলক্ষণ-দা। গো-গোপনচিংবগী মশক ওইবা ভগবৎ-পরিকরশিংনা কোয়শলিবা ভগবান্গী লোক অহুমক—গোলোক হায়বহনী। গোলোকসী—তন্ত্রোপরি—বৈকুণ্ঠগী মথুদা লৈবনী; সাধাশিংনা গোলোক অহুবু ভাক্-শেলী; সাধা-শব্দগী সাধারণ অর্থদা দেবতা-বিশেষবু খঙহলী; স্বর্গনা বিশেষ সাধাশিংগী লোক নী; প্রাকৃত-নবদা গোলোক অহুদা মথোরগী গতি ওইবা যাদে; মরমহুনা মতাওসিদা সাধা-শব্দগী সাধারণ দেবতা বিশেষ হায়বা অর্থসী লৌবা যাদে। সাধা—সাধনাগী পোং হায়বনী; গো-গোপনচিংবনা কোয়-শলিবা ভগবান্বে উপাসনা তৌরিবা ভক্তশিংগী সাধনাগী পোং ওইরিবা মথোর, ঐন্দ্রবজ্রোদানচিংবা ভগবান্গী পরিকরশিংবু সাধা শব্দনা খঙহন্বনী।

মকম অসিদা ; মথোয়গী মথোয়গী প্রেম (ভূশিবা) কোঁবা মরন্না লীলা-
রস-বু য়োক্তংলগা গোকুল-গী মহাআবু ডাক্শেলী । গোলোক অছ সর্ব-
গত-নী (পুন্নমস্তা লীনধুবনী), মহাকাশগত-নী হায়বদি “সর্বগ, অনন্ত,
বিভু” হায়বহনী । “প্রপঞ্চগী (মায়গী) ঙ্গামদা লৈ হায়হুনা, স্চিদ্দানন্দধন
ওই হায়হুনা অপরিচ্ছিন্ন-নী (মচেৎ-মকায় তাহুনা যাদবনী) । সচ্চিদা-
নন্দধন ওই হায়হুনা বৈকুণ্ঠলোকস্থ পরিচ্ছিন্ন-নন্তবনী হায়বদি বিভু-নী ।
ঐশ্বৰ্যবান্গী অমদি মহাকী ধাম-নচিঃবগী অচিন্ত্যশক্তিগী ময়াইনা অমদগী
হেনবা অপরিচ্ছিন্ন-বিভু ওইবা ধাম মতম অমতদা লৈবদি ওইথোক্য়ি ।
(গ) শ্লোক-তা ইন্দ্রনা হায়রি—হে কৃষ্ণ “তত্রাপি গতিস্তব”—মকমুচ্চদস্থ
হায়বদি গোলোক অছদস্থ নঙগী গতি লৈ । মকমসিদা “অপি” শব্দসিনা
বৈকুণ্ঠদা লৈবা গতিগী ঙ্গাহুমক্ খঙহল্লি—হে কৃষ্ণ ! বৈকুণ্ঠদা নঙগী গতি
লৈবগুম্মা গোলোক-তস্থ লৈ । বৈকুণ্ঠদা ওইবা গতিহু গোলোক-কী অছ-
গুম্মদি নন্তে ; গোলোক-তা ওইবা গতিদি বৈকুণ্ঠদা ওইবা গতিদগী খঙবদা
য়ৌনা হাবনী ; মসিদি তপোমহী-নী, মসী সমাধি-তনা খঙবা জাংনী ; ময়ম-
সিনা গতিসিগী ময়মদা পিতামহ ব্রহ্মাস্তু করিমতা হায়বা ওম্বেদে ।

(ঘ) শ্লোক-তা ইন্দ্রনা হায়রি—থবক অকবা ভৌবা মী পুন্নমকী মন্ডদা
শম-দম-লৈবা মীশিংগীদি স্বর্গলোক্ভগী সত্যলোক্কাএবা গতি ওইবা য়াই
(শম-দম-লৈতবশিংগী গতিদি ভৌমস্বর্গনচিঃবদা ওইবা য়াই) ; অছগা
“ব্রাহ্মে তপসি যুক্তানং”—ভগবদ্বিষয়ক ওইবা তপস্তাদা, ভক্তিমার্গগী
সাধনভৌবা ভক্তশিংগী গতিদি ব্রহ্মলোকদা (হায়বদি বৈকুণ্ঠদা) ওই ;
মথোয়গী গতি অসী পরাগতিনী (অথোইবা গতিনী) ; মথোয় অমুক
বৈকুণ্ঠদগী হল্লন্তে ।

(ঙ, চ) শ্লোক তা ইন্দ্রনা হায়রি—অছবু, হে কৃষ্ণ ! নঙগী গো (শল)
পুন্নমকী (হায়বদি গো-গোপ-গোপী লোইনমকী) লৈফম ওইববা গোলোক
অছদা গতি ওইবদি হানডাইনী—নঙগী গো-গোপ-গোপীশিং নন্তনা অঠে
অমনা গোলোক অছদা চংপদি অদ্বাবা অমনী । হে কৃষ্ণ ! অসিগুম্মা মহিমা

পুণ্যমঙ্গ। ফৌনা ভিল্লবা গোলোক অহু ইনা ভৌবা উপজবনা স্বারঘনী, অহবু
নঙনা কন্বিধিবনী । (ইন্দ্রপুজা ভৌবনী মহত্তা ব্রজবাসীশিংনা গো-পূজা
ভৌবস্বী জায়ত্না শাউবদগী ইন্দ্রনা ব্রজমণ্ডলগী মথক্কা উত্পমুক চাওবা নোং
হৈথবস্বী অহুগা লেন্জাও তাহন্থি অহুগা নো মৈশীউজতনচিংবা উপজব
কয়া থোক্হন্থি । অহুনা শ্রীকৃষ্ণন, গোবর্দন চীওশাং থুনাওবীনা থাঙ্গলগা
ইন্দ্রগী উপজব-ভগী ব্রজমণ্ডলবু কণ্ধি । তশেংবদি করিগুহা উপজব অমতনা
সচ্চিদানন্দঘন ব্রজধামবু ৬৭ নৈবা ওধা নভে ; ব্রজধামগী স্বাদি লায়রত্ননা—
লজধামদা চংনবগী অধিকার লৈরবা মখোয়ত্নগী ফাওবা বিদ্বি ভৌবা করিমতা
ওইথোক্তে । ইন্দ্রনা খঙদবদগী থন্জবনী—মহারী ভৌবা উপজবনা ব্রজধাম
হাথি হায়না) ।

মূল ১১৭

মৌবল-লী : । আর কৃষ্ণ-অনুর্ধান ।

কেশাবতার আর যত বিরুদ্ধ বাখান ॥ ১১৭ ॥

শব্দার্থ

মৌবল-লীলা—মৌবল-লীলা ; আর—অহুগা ; কৃষ্ণ-অনুর্ধান কৃষ্ণনা
থুপ্খিবা ; কেশাবতার—কোর্কা শম্-না শৌবা অবতার ; আর—অহুপা ;
যত—লৈবাখিবিক ; বিরুদ্ধ—ওইতৈনবা ; বাখান -- ব্যাখা ।

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

মৌবল-লীলা অহুপা ক্রীকৃষ্ণনা থুপ্খিবা, কেশ (শম্গী) অবতার
অহুগা অতৈ ওইতৈনবা ভৌবা ব্যাখাহু অওইবা সিদ্ধান্ত নভে হায়না
ওইহুনা তাক্খিবি ।

নৈনরোল

মৌবল-লীলা—শ্রীকৃষ্ণগী স্বাধনা যাদবশিংনা পিণ্ডারকতীর্থদা যজ্ঞ
ভৌয়ি । বিধামিত্র, কণ্ধ, অসিত-নচিংবা নুনিশিংনা যজ্ঞ ভৌকমদা লেঙলস্বী ।
মখোয় যজ্ঞ-ভৌকমদগী বাগী মাং আশ্রমদা হন্থিবা দত্তমদা লম্বাওদা যহু

শাগৈগী লমহেন্‌বা লুপামচাশিংনা জাম্ববতীগী মচাঙ্গুপা সাম্ববু গর্ভবতী ঐইবী
 লুপীগী কিজ্জং শেংলগা মুনিশিংগী মমাঙদা পুংলগা—মাগী গর্ভদা লুপা
 পোকদরা নলগা লুপী পোকদরা—হায়না ঙ্মি। লুপামচাশিংহুগী থঙই-
 উংলিভবা মতৌহুদা মুনিশিংনা শাউরহুনা হায়রম্মী—মহাক্সিনা য়্‌জ্‌শাগৈ
 তুয়ঙাট মুবল (শুক) অমা পোকনী। লুপামচাশিংহুনা সাম্বগী মপুন্‌তা
 য়্‌ংলগা ফি-মপৈছ লৌথোক্‌গা উথি—ফি মনুঙদা মুবল অমা তশেংনা
 লৈরম্মে। মথোয়না কিরুমা উগ্রসেনগী নাক্সা চংলগা পাউ লৌইনা তম্মি।
 উগ্রসেন-না ত্রীকুম্‌দা করিমতা খঙহন্দবথৈ মুবলত কুপা গুগায়থি। লেম-
 হৌবা অহুগা লোয়ননা মকুপশিংহু সমুদ্রগী ঈশীঙদা লংথরম্মী। হেক লংথ-
 বগা ঙা অমা লাক্সনা অয়েম্ব। য়্‌ং মতুম অহু য়্‌ংথি অহুগা মকুপশিংহুনা
 ঈথরা পুহুনা তোব্বান্দা পুংলপ পৈরম্মী—মতুদগী এরকা (নাগী জাং) পায়ী
 পোক্‌থি। ঙা ফাবশিংগী ঈন্দা হুহু ফারগা মবুক মনুঙদগী য়্‌ং মতুমহু
 থোরক্সনা তগি; ঙা কোব; ব্যাব (শাদান্‌বা) অমনা য়্‌ংতুমহু পুরগা
 মতুনা তেন্‌জীন্‌ শাখি।

মতম থরা লৈরগা দারবগী পরিকর লোয়নমক পুরগা ত্রীকুম্‌দা
 প্রভাসতীর্থদা লেঙ্ডী; মকমতুদা মৈরয়মবু হায়বা য়্‌ থক্‌গা ময়াই কাহুনা
 যাদবশিংহু মাই মাই থংনরক্‌থি। পুংলাই মথল মথা পায়হুনা লাহুংনরবা
 মতু হুদা (মুবল মকুপগী হোরকুপ) এরকা পায়ী পায়হুনা মাই মাই থাজনবদা
 শিখি। ত্রীভাগবতকী মতুম ইন্‌রা মী মরি মঙাদি হি হৌয়ি হায়। ত্রীকুম্‌গী
 মশবু ঙো ব্রজম্‌ লেমহৌয়ি। যাদবশিংনা শিরবা মতু হুদা বলরাম-না সমুদ্র
 তোব্বান্দা লেঙলগা থোগগী পায়েনা মডালোক থাদোক্‌থি। বলরামগী
 নিহান উরগা ত্রীকুম্‌দা চতুহু জরুপ লৌরগা লৈমায়না চেপ্রম্মী। লাইগী
 নোংদম্‌দগী মমাঙদা পন্‌থিবা ডরা বাধনা শাদান্‌বা চংপদা মফমতুদা
 য়্‌রক্সবদা অরায়দগী ত্রীকুম্‌গী থোঙ-খম্বান্‌হু শাগী মুখ-নী হায়না থল্‌হুনা
 মুবলগী অরেম্‌খাক য়্‌ংনা শাবা তেজৈ কাপুনা পাল্‌ন্থি। তুংদা ত্রীকুম্‌বু
 উরক্সহুনা ভৌগে হায়না ভৌবা-নতবা অপরাধগীদ-ক ডাক্পীন্‌ হায়জথি।

শ্রীকৃষ্ণনা হারষি—হে শাদান্বা ! নঙ কিগল্প ; পুন্মক্সী ঐগী মায়ানা ভোবা ডাক্তনী ; নঙগী নরাল নস্তে ; ঐগী রাধাংদগী নঙ বৈকুণ্ঠদা চংলো ।” শাদান্বা জরা-না শ্রীকৃষ্ণবু অহ্লক কোয়রগা লৈগী দোলায়দা তোংছনা বৈকুণ্ঠদা চংখি । শ্রীকৃষ্ণনা আয়েয়ী যোগধারণা তোংছনা মহাগী হক্কাঙছ চাক্হন্দব-মথে মাগী হক্কাঙগা লোয়ননা মরমদা ইমদা লেঙখি । বিষ্ণুপুরাণ ৫/৩৮/১-শ্লোক-তা অমসুং মহাভারতকী মোষল পর্বদা ৭/৩১ শ্লোক তা ইরি—বলরামগা শ্রীকৃষ্ণগা অনীনা ছন্দোক্রম্মা দেহছ মৈ থাখি । যাদব অতৈগী দেহ-সংকরগী বাহু ইরি ।

শ্রীমদ্ভাগবত, বিষ্ণুপুরাণ অমসুং মহাভারত অহুদা যাদবশিংগী অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী অন্তর্ধানগী মরমদা ইরগছগী যথাক্রম্ অর্থদো সম্পৎনা মথক্কা ইরে । মহুদগী খঙবা হাউ—যাদবশিং শিখরে, মথোয়গী দেহসু মৈ থাখরে ।

হৌজিক হংনডাইদি অসিনী—শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং ভগবান্ ওউরবোইদি মহাক করম্মা শিরিবনো অহুগা মাগী অশিবা দেহছ মৈদা ধাবদি করম্মা ওউথোকনী ? অহুগা অতৈ যাদবশিংনা মহাকী পার্শদ ওউরগদি মথোয় করম্মা শিগনী অমসুং মথোয়গী দেহছ করম্মা মৈ থাকম্ থোকপগে ?

ব্রাহ্মশিংসি মথঙ মথঙ নৈনরি । অহান্বদা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা নৈনসী ।

শ্রীকৃষ্ণগী অন্তর্ধানগী মরমদা মহাভারত না হায়—জরা কোবা বাধনা “অরাগ্নদগী যোগাসন-দা চেপ্লিবা কেশব-পু উরছনা শা অমনী হায়না বল্লছনা মডোন্দা তেন্ কাপ খি । তেন্দু হেক কাপগা শ্রীকৃষ্ণগী থুয়া-খাদা পাল্লী । মতমছদা ব্যাধছনা শাহু লৌশংগে হায়না লাক্পদা উখি—পাহোম য়াম্মা-পান্বা শনা-ফিগে-ধোন্বা যোগাসন-দা হিপ্পনা লৈবা লুপা অমগী মথোঙদা : বাধগী তেমা পাল্লে । বাধনা মহাকপু হেক উবগা মহাব্ অপরাধীনী থন্দুনা কিনা কিনা মহাকী মথোঙদা ভুরম্মী । মতমছদা শ্রীকৃষ্ণনা মডোন্দা থাজ-হন্দুনা থুনমক অতিয়া পুঙ-ডান ডাল্হল্লগা স্বর্গদা কাখি । মতম অহুদা ইস্র, অধিনীকুম্মার অনী, ক্রহ, আদিভ্য, বহু, বিশ্বদেব, মুনি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব অমসুং

অঙ্গরাঙ্গিবা তরাম্ তরাম্ ওরুবা ধোরক্খি ; মতমহুদা মধোয়না সংকার
তোরবা মতুডদা ভগবান্ নারায়ণা মধোরগা লোয়ননা মহামকী অপ্রমের
ধামদা (বিষ্ণুধামদা) জৌখি ।

শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী দেহহু মালেমদা হন্দোরশ্মী হারবহু, মহাভারতকী
মথক্কা পল্লিবা হারোলসিদগীদি খন্তবা যাজে ; অহুগী মতুডা—মহাক অতিয়া
পুন্না শরা শরা গুলহলগা দেহগা লোয়ননা “মহামকী অপ্রমের ধামদা”
লেঙখি—হারবনী খঙবা উম্মী । ইন্দ্রনচিংবনা ওতুনা সংকার জৌখি হারনা
পন্বসিদগী তপেংনা খঙবা উম্মী মহুদি—দেহ-রাওবা জ্যোতিঃ (মডান্)
হায়বদি আত্মা ওইনা মহাক মাগী মফমহুদা লেঙখিদে ।

শ্রীমদভাগবত-না হার—“লোকাভিরাগা স্বতঃ স্বাধীনাম্ভবতঃ ।
যোগধারণায়াগেয়াদক্কা ধামাবিশং স্বকম্ ॥ ১১/৩১/৬ ॥ —ধারণা-ভোরগা
নী পুন্নমক্কা ধানমঙ্গল কংবত্তুয়া আগ্লেয়ী যোগধারণা-না লোকাভিরাগ
(মীনা য়েলগা হুংডাইনডায়) ওইবা মহামকী হক্চাঙহু মৈদা খাদোক্কা
ভৌদহুনা যোগধারণাদনা (হক্চাঙগা লোয়ননা) মহামকী ধামদা (প্রকট-
নন্তবা প্রকাশদা) চঙখি ।

শ্রীমদভাগবত-কী একাদশ স্কন্ধগী ৩১-শুবা অধ্যায়দগী টাকা ইবা
হৌগেলক্কাদা শ্রীধর স্বামীনা ইরশ্মী—“শ্রীকৃষ্ণঃ স্বেচ্ছয়া ধাম স্বতঃস্বৈব
সমাশিশং ॥ —শ্রীকৃষ্ণনা মহানা নীডজহুনা মহামকী হক্চাঙগা লোয়ননমক
মহামকী ধামদা চঙখি ।” শিনীডবা মতমদা শিবা উম্মা যোগীশিংনা আগ্লেয়ী
(মৈ হৌবী) যোগধারণা ভৌদহুনা মহাগী হক্চাঙ মৈদা খাদোক্কা অতোয়া
লোক অমদা চংলী ; ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদি আগ্লেয়ী (মৈ হৌবী) যোগধারণা
উংলশ্মী হায়বা অওইবনী ; অহুবু মহামকী দেহবু মৈনা চাক্হন্দবমথে—
দেহহুগা লোয়ননা—মহাক মরম্মাই ধামদা চঙখি । অহু ওইরবদি মহাক্কা
আগ্লেয়ী যোগধারণা ভৌরল্লিবা করিগীনো ? মহু ভৌরহুগী মরমদি শূণ্গী
যোগীশিংদা হক্চাঙ করম্মা খাদোক্কাগে হায়বহু তাক্গীগে হায়বগীদমন্তনী ।
“যোগিনাং দেহভাগশিক্ষণার্থমেব ধারণামহু তদস্বর্ধাপনমিত্যেব জ্ঞেয়ম্ ॥—
ক্রমসন্দর্ভ ॥”

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍‌ମୁଦଗୀ ଧନ୍ବେ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ମାଲେମ୍‌ସିଦା ହକ୍‌ଚାଢ଼ ଅମତା
 ଧନମ୍‌ଦେ—ହାୟବସୀ । ଯହାକି ମହାଶ୍ରୀ ଦେହଗା ଲୋସନନା ମରମ୍‌ମାହି ସାମ (ଅପ୍ରକଟ
 ପ୍ରକାଶନା) ଚଢ଼ିଛି । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍‌ମୁଦୀ ତୁନ୍ଦା ଲାକ୍‌ପା ବର୍ଣ୍ଣନାମ୍‌ସୁ ହାକ୍‌ମସିଷ୍
 ସମର୍ଥନ ଚୋରି । ତୁନ୍ଦା ଲାକ୍‌ପା ବର୍ଣ୍ଣନାଦି ଅମ୍‌ସୁ ଚୋବନୀ । ମୋସଲଲୀଲାଶ୍ରୀ ହାହ
 ନାକୋଢ଼ନା ତାରଗା ଦେବକୀ, ରୋହିଣୀ ଅମ୍‌ସୁ ବସୁଦେବନା କୃଷ୍ଣ-ବଳରାମଶ୍ରୀମକ
 ହାବଦଶ୍ରୀ ଧରାହି ଥାଧି । ସହ୍ନ ଶାଶିଶ୍ରୀ ମୋଶିଂସୁ ମାଶ୍ରୀ ମାଶ୍ରୀ ମପୁରୋଇବଶ୍ରୀ ହକ୍‌ଚାଢ଼
 କୋନ୍-କୋନ୍‌ଦୁନା ଚିତା-ଧନ୍ବେ କାଧିଂସି । ବଳଦେବଶ୍ରୀ ତାଲୋଇଶିଂସୁ ମହାକୀ
 ଦେହୁ କୋଲ୍‌ଗା ମୈନ୍‌ଢ଼ନା ଚଢ଼ିଛି । ବସୁଦେବଶ୍ରୀ ତାଲୋଇଶିଂସୁ ବସୁଦେବଶ୍ରୀ ଦେହ
 କୋଲ୍‌ଗା ଅମ୍‌ସୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ମୋବୋସାଶିଂସୁ ମୋସାୟ ମୋସାୟଶ୍ରୀ ମପୁରୋଇବଶ୍ରୀ ଦେହ
 କୋଲ୍‌ଗା ମୈନ୍‌ଢ଼ନା ଚଢ଼ିଛି । ଋଷିଶ୍ରୀନିଂସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଲୈମ୍‌ଶିଂସୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା
 ମୋସାୟଶ୍ରୀ ଚିତାହ୍ନ ଲୁଗ୍‌ଗା ମୈନ୍‌ଢ଼ନା ଚଢ଼ିଛି । “କୃଷ୍ଣପଦୋଽବିଶମ୍‌ସିଂ ଋଷିଶ୍ରୀ-
 ଗାନ୍ଧାରୀଶ୍ରୀକାଃ ॥ ଶ୍ରୀଭାଗବତ, ୧୧/୩୧/୧୫ ॥” ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଲୈମ୍‌ଶିଂସୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ
 ଦେହୁ କୋନ୍‌ଦୁନା ମୈନ୍‌ଢ଼ନା ଚଢ଼ିଛି ହାୟନା ହାୟନେ ; ମସିଦଶ୍ରୀ ଧନ୍ବେ ଧନ୍ବେ—
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା କରିଷ୍ଣା ଦେହ ଅମତା ଧନମ୍‌ଦେ । ଚଢ଼ିଛି ହାୟବା । ମହାକ୍ତି ମାଶ୍ରୀ
 ଦେହଗା ଲୋସନନା ମରମ୍‌ମାହି ସାମଦା—ଅପ୍ରକଟ ପ୍ରକାଶନା—ଚଢ଼ିଛି ।

ହାୟନା ପନ୍ଥେ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ମାଲେନ୍‌ଦା ଦେହ ଅମା ଧନମ୍‌ଗା ଲେଖି ହାୟବସୀ,
 ମହାଭାରତ-ନା କୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଅନ୍ତକାନ୍ ଓଇବଶ୍ରୀ ହାସୀ ଲୀରକ୍‌ପଦା ହାୟରମ୍‌ଦେ । ଅହୁବ
 ମହୁଦା ମୋସଲ ପର୍ବଶ୍ରୀ ୧-ଶ୍ରୁବା ଅପାୟନା ହାୟରି—ଅର୍ଜୁନ-ନା “ଧିତୁନା ବଳଦେବ
 ଅମ୍‌ସୁ ବାସୁଦେବଶ୍ରୀ ହକ୍‌ଚାଢ଼ ଅନ୍ତାହ୍ନ ପୁରୁଷା ଚିତାଦା ମୈ ଧାନ୍ତୋଦୁନା ଓଂ ଓଲ୍-
 ହନ୍‌ସି । କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ସିଂହଶ୍ରୀ ଅହୁଦାନୀ ॥” ଅର୍ଜୁନ-ନା ଚିତାଦା ମୈ ଧାଧିବା
 ବାସୁଦେବ-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଦେହୁ କଦାୟଦଶ୍ରୀ ଲାକ୍‌ପାନା ?

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଅହୁଦାନୀ ମରମଦା ଧିକ୍‌ପୁରାଣା ହାୟ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଚାନ୍‌ବିବଦଶ୍ରୀ
 ଜରା କୋବା ବାଧନା ବୈକୁଣ୍ଠଦା ଚଢ଼ିଛିବା । ହୁଦା “ଭଗବାନ୍‌ ଅମଳ (ମନ୍ତବା),
 ଅବାୟ (ହୋବା-ନାହିଦବା), ଅଚିନ୍ତା (ସାଧନା-ଲାସ୍‌-କନ୍ଦବା), ବ୍ରହ୍ମଭୂତ ବାସୁ-
 ଦେବମୟ ଓଇବା ମହାମକୀ ଆସ୍ମାଦା ଆସ୍ମାନା ତିରଗା ଦ୍ବିବିଧାୟକ ଓଇବା

প্রকৃতিবু ণাদোক্কাণা মাছুদেহ থাদোক্খি । বাসুদেবাত্মক ওইবা ভগবৎ-
 স্বরূপতি জন্ম অমসুং জরা (অহন্-ওইবা) য়াওদবনী, অবিদ্যাশী নী (মাওবা-
 ভাক্পা-নাইদবনী), অপ্রমেয়-নী (উমথৈ-নাইদবনী) অমসুং অখিল-
 স্বরূপ-নী । পঞ্চানন তর্করত্ননা ভৌবা অনুবাদ । গতে তস্মিন্ স ভগবান্
 সংযোজ্যান্মাশ্বনি । ব্রহ্মভূতেহব্যয়েহচিন্ত্যে বাসুদেবময়েহমলে । অজস্রা-
 জরেহনাশিত্য প্রমেয়েহখিলাশ্বনি । তত্ভাজ মাছুৎ দেহমভীত্য ত্রিবিধাং
 গতিম্ ॥ বিষ্ণু ৫/৩৭/৬৮-৬৯ ॥” অমুক্ষু হায়রি—অর্জুন-নশু কৃষ্ণগা বল-
 রামগণী দেহ অনীত্বে অত্ৰগা যাদব অতৈ অতৈগী দেহ পুন্মক বিত্ৰনা
 সংস্কার তৌতন্থি । “অর্জুনঃপি তদনিষ্ঠ কৃষ্ণরাম-কলেবরে । সংস্কারং
 লস্তুরামাস তথাত্বেষামনুক্রমাৎ ॥ বিষ্ণু, ৫/৩৮/১ ॥”

বিষ্ণুপুরাণ-গী রাসিদগী খওবা ওযদি অসিনী—শ্রীকৃষ্ণনা দেহ থাদোক্খি
 অত্ৰগা মাগী দেহ-সংস্কারত্ব তৌয়ি । মথকী অনুবাদসিদা শ্লোক-কী “সংযো-
 জ্যান্মাশ্বনি” হায়বা অংশগী অনুবাদ অত্ৰদা হায়রি—“বাসুদেবময় ওইবা
 মহামকী আত্মাদা আত্মাগা তিন্নরগা ।” মফমসিদা ‘আত্মা’ শব্দ অনীগী অর্থ
 চপ্‌মান্ববা যাদে ; অর্থ মালৈ হায়রগদি “মহাগী আত্মাদা মহাগী আত্মা
 তিন্দুনা হায়বসিদগী করিৎস্বা অর্থ অমতা খওবা যাদে । ‘আত্মাদা আত্মা
 তিন্বা’—অসিগী তাৎপর্যা করিনো ? শ্রীমদ্ভাগবতমদসু চপ্‌মান্ববা উক্তি
 উবা ফণ্ডী । “সংযোজ্যান্মি চাত্মানং পদ্বনেত্রং ত্র্যমীলয়ৎ ॥ শ্রীভাগবত,
 ১১/৩১/৫ ॥” মসী ক্রমসন্দভটীকাদা ইরি—“আত্মনি স্ব-স্বরূপে এব
 আত্মানম্ মনঃ সংযোজ্য ।” মফমসিদা ‘আত্মনি—আত্মাদা—শব্দগী অর্থদি
 স্ব-স্বরূপতা ; মহাগী নিভাসিদ্ধ স্বরূপতা । অত্ৰগা ‘আত্মানং’-শব্দগী অর্থ
 মন-নী । ‘আত্মা’ শব্দ অনীগী মনুও সপ্তমী বিভক্তি-তপ্পা আত্মা শব্দগী
 অর্থনা মহামকী স্বরূপ ; অত্ৰগা দ্বিতীয়া বিভক্তি-তপ্পা আত্মাশব্দগী অর্থনা-
 মন (পুন্সীও) । অত্ৰ ওইরবদি বিষ্ণুপুরাণগী অনুবাদদা “বাসুদেবময় ওইবা
 আত্মাদা আত্মাগা তিন্নরগা” হায়বা বাবাগী তাৎপর্যাদি অসিওম্ ওইবা তারে
 মত্ৰদি—শ্রীকৃষ্ণনা বাসুদেবময় ওইবা মহামকী স্বরূপ-তা মনগা তিন্নরগা ।

“ବାସୁଦେବମୟ ଓଈବା ସ୍ବରୂପ”-କୀ ଅର୍ଥାଦି—ବାସୁଦେବନା ମାଗି ସ୍ବରୂପ-କଳୀ ;
 ସ୍ବରୂପ ଅସିଗ୍ନା ‘ମୀଓଈବଗି ଦେହ ଥାଦୋକ୍ତେ’ ହାୟବା ମହାକା ଅସିଗ୍ନା କଳିମଜ୍ଜା
 ଶ୍ରେୟସ୍ । ମହାକ୍ତି ଆତ୍ମାରାମ-ନୀ—ମହାମଜ୍ଜା ମହାନା ଅତ୍ତମ ରମ୍ୟ ଶୌରି
 (ଲୁଞ୍ଜାଈଜେ) । “ବାସୁଦେବମୟ ଓଈବା ମହାଗି ସ୍ବରୂପ-ତା ମନ ଯୋଗ ଶୌରେ ।”
 ହାୟବା ବାଦାସିନା ମହାକା ଆତ୍ମାରାମନୀ ହାୟବହୁ ତାକ୍ରି । ସ୍ବରୂପ ଅସିଦି ଅସଲ
 (ମୋକ୍ତବ-ନୀ), ଅବ୍ୟୟ (ହୋଂବା-ନାଈଦବନୀ), ଅଚିନ୍ତ୍ୟ (ବ୍ରାହ୍ମଣା ଲାଞ୍ଚ-କନ୍ଦବନୀ),
 ବ୍ରହ୍ମଭୂତ (ବ୍ରହ୍ମ-ଓଈବନୀ), ଜନ୍ମଜରାରହିତ (ପୋକ୍ପା ଅମଦି ହରୁରୂପା-ନାଈଦ-
 ବନୀ), ଅବିନାଶୀ (ମାନ୍ଦବା-ତାକ୍ପା-ନାଈଦବନୀ, ଅପ୍ରମେୟ (ଉତ୍ତରାଈଦବନୀ)
 ଅମୟଃ ଅଖିଳସ୍ବରୂପ-ନୀ (ଲୋଈନମକ ମହାକୀ) ହାୟବସିନ୍ଧୁ ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣା ହାୟରି
 ଅନନ୍ତଃ ଅସିଗ୍ନା ସ୍ବରୂପ ଅତ୍ତମା ମନଃ ସଂଯୋଗ ଶୌରିବା ମହାକ୍ତେ । ‘ଭଗବାନୀ’
 ହାୟବସିନ୍ଧୁ ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣା ହାୟରି । ମରମଜ୍ଜନା ମଞ୍ଜୋନା (ଭଗବାନା) ଦେହ-ଦେହୀ
 ଶ୍ରେୟସା ଲୈବା ଯାଦେ । “ଦେହଦେହିଭିଦା ଚାତ୍ର ନେତ୍ରେ ବିଦ୍ଧାତେ କଟିଂ । ବ୍ରହ୍ମସଂ-
 ହିତା ॥” ମହାକ୍ତି ଆନନ୍ଦବନ, ଚିଦଘନ, ରସଘନ ନୀ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦନୀ । ମହାକୀଦି
 ପୋକ୍ପାମ୍ ଲୈତେ ଶିବମ୍ ଲୈତେ । ମାୟା-ଲାଂଦା ହୁରବା ଜୀବତଗିନୀ ପୋକ୍ପା
 ଶିବଦି । ଜଡ଼ (ଚେତନ-ଲୈତବା) ଦେହଦଗିନୀ ପୋକ୍ପା ହାୟବଦି ; ଜଡ଼ ଦେହସି
 ଦେହୀ ଜୀବାତ୍ମାଗି ତୁଞ୍ଜକୀ (ଆତ୍ମସ୍ୟନୀ) ; ଜୀବାତ୍ମାନା ଦେହ ଥାଦୋକ୍ତେ ଚମ୍ପବୁ
 ଶିବା (ଯୁଦ୍ଧା) କୌବନୀ । ହକ୍ତାଞ୍ଜ-ଧାନ୍ବା ଜୀବନା ଦେହ-ନା ଜଡ଼-ନୀ, ଦେହୀ
 ଜୀବାତ୍ମାନା ଚିଦବସ୍ତୁନୀ ; ମରମସିନା ଜୀବଦା ଦେହ ହାୟବା ଅମା ଦେହୀ ହାୟବା ଅମା
 ପୋଂ ଅନୀ ଲୈ । ମରମଜ୍ଜନା ଜୀବନା ମାଗି ଦେହ ଲୌବା ଯାବତ୍ତମା ଦେହ ଥାଦୋକ୍ତେ
 ଅତ୍ତମ ଯାତ । ଅତ୍ତମ୍ ଭଗବାନଗି ଦେହଗା ଭଗବାନ ମହାକା ଅନତନୀ—ଆନନ୍ଦ-
 ଶାନ୍ତଗି ଓଈବା ଚମ୍ପାୟବା ପୋଂନୀ । ଦେହନୀ ହାୟଜ୍ଜନା ତୋଞ୍ଜାନ୍ବା କରିନ୍ଧୁ
 ଲୈତେ ; ଅତ୍ତମା ମହାକୀଦି ଜୀବଗି ଶ୍ରେୟା ମପୋକ ଲୈତବତ୍ତମ୍ ଶିବମ୍ ହାୟବଦି ହକ୍ତାଞ୍ଜ-
 ଥାଦୋକ୍ତେ ହାୟବମ୍ ଲୈତେ । ମହାକୀଦି ଆବିର୍ଭାବ (ଧୋରୂପା) ଅତ୍ତମା ତିରୋ-
 ଭାବ (ଧୁମ୍ପା) ହାୟବହୁତନୀ । ମହାକା ନରଲୀଳା ଶ୍ରୀକଟ ଓଈହନ୍ବା ମତମଦା ନରଲୀଳା
 ପାଞ୍ଚୋକ୍ପା ଯାନବଜ୍ଜଦମକ ଜନ୍ମଲୀଳାଗି ଅଭିନୟ ଶୌବତନୀ ; ମୀଓଈବଦୋନା
 କର୍ତ୍ତାଗା ଈଶା ତିଜ୍ଜଗା ପୋକ୍ପା ନଈ ମହାକୀଦି । ନିତ୍ୟବସ୍ତୁ (ମତମପୁଷ୍ପଗି ଓଈବା

পোং ওইবা অহুনা—অহুনা মীমদি উরুদবা—মহাকপু ললীলাঙ্গী মতেওনা
 মীওইবগী মীমতা উরুদবা হাতনী। মরমসিনা মহাকীদি জম্ম (পোকপা) হায়বহু
 লৈতে। ‘অজম্মনি’ হায়বা। শকসিনা বিষ্ণুপুরাণা হায়বহু শেংনা উৎলে।
 ‘বাসুদেবময়’-শকসী অর্থস্থ মৈল্লগাইনী। ‘বসুদেব’ শকসী অর্থ ‘সুদেব’
 হায়বনী। স্মিতগদগদা মহ ‘সব্ববিশুদ্ধ বসুদেবশক্তি’—হায়বা বাক্য-
 সিনা হায়বনী। ‘বাসুদেব’-শকসী অর্থস্থ—বসুদেব (সুদেব)-না শাব্ব অমম্ম
 ‘বাসুদেবময়’-শকসী অর্থনা সুদেবময়, সচ্চিদানন্দ—হায়বনী। ‘বাসুদেব’-
 ময় হায়বদি সচ্চিদানন্দময় স্বরূপ-না মায়ী ওইবগী অহুদবা মহাকী পোকপ-
 শিব লৈবা হৌদে। মায়ী দেহগা লোম্মনা আবিভূত ওইবগী মায়ী
 দেহগা লোম্মনা মায়ী তিরোভাবস্থ ওইবগী। হংবা মাই—মহাকী দেহগা
 লোম্মনা তিরোভাব কংমিবা থোঙ্গদি বিষ্ণু পুরাণা হায়বিবা করিম্মিনো—
 তত্ত্বাজ মায়বং দেহম্—মীওইবগী দেহ খাদোক্লে? পাউখুমদা হায়বা মাই—
 মকম্মিদা ‘মায়বদেহ’ শকসী তাৎপর্য করিনো? যথাক্রম অর্থ লোবা
 তারগদি ‘মায়বদেহ’—শকসী অর্থস্থ—মীওইবা বিবিকীগুনা খুং-অনী-
 পানবা (দ্বিজ) দেহ অমনী—হায়বা তাই। অহু ওইবদি ত্রীকুণ্ডনা খুং-
 অনী-পানবা দেহমকা খাদোক্লে হায়বা তাই। অহু মতম্হুদা মহাকী
 দ্বিজ দেহ লৈরম্মী হায়বা বিষ্ণুপুরাণা হায়—জরা ব্যাধনা চতুঃপদা উরম্মী—
 ‘চতুঃপদ’ (খুং-মরি-পানবা) মর (মীওইবা) অম। ‘গতশ্চ দদশে তত্র
 চতুর্বাহুধরং মরম্। বিষ্ণু, ৫/৩৭/৬৪ ॥’ মসিদি ‘মায়বদেহ’ নস্তে; মরম-
 সিনা ‘মায়বদেহ খাদোক্লে’ হায়বা যথাক্রম অর্থদি বিচার-গাওবা নস্তে। অহু
 ওইবদি অওইবা (প্রকৃত) অর্থদি করি ওইবা তারে? ‘মায়বদেহ’—গী
 অর্থস্থ—মায়ালোক-দা (মীওইবগী লম্হমদা) প্রকটিত (ফোডোকপা)
 দেহ হায়বদি আবিগ্রহ হায়বা তারে। ‘দেহ অহু খাদোক্লে’—গী অর্থস্থ—
 প্রকটিত দেহ খাদোক্লে, হায়বদি দেহনা প্রকট ওইবহু খাদোক্লে, প্রকটিত
 দেহম্ (মরম্হুদা লীলাবস্থ) প্রকট ওইহলে—হায়না লোবা তাই; মীমগী
 মমিতা উহল্লম্হু অমুক মমিতগী থুপ্ চুখরে। অসিগুনা অর্থ লৌজগদি
 বিষ্ণুপুরাণগী বাক্যশিঃ অমগা অমগা নাতে চানরোই।

অসিগুণা অর্থবু শৌণ্ডিপা যুক্তি অমসুং ত্রায়গী বিধানসু লৈ । লম্বী-
 চংপা মী অমনা ঈশীও, থন্বা সনাগী পুল অমা পুরগা অন্তম চংলকপদা হার-
 হুনা পোংলুমহু পুবা উত্তরহুনা “ঈশীওগা লোয়নবা সনাবুল অহু থাদোক্রে”—
 হায়বা হারসী হায়রগদি ঈশীও হৈদোকুনা লম্বা হস্তহুনা সনাবুলহু বুধনী
 হায়বা খঙহল্লী । “সজলকনককলসং পান্থস্তাজভীত্যাঙ্কে ভারবহনজমাং
 নির্জলীকৃতস্ত কলসস্ত গ্রহণং প্রতীয়তে ।” মফমসিদা “সজল-কনক-কলস”-
 শকসিদা ‘কনক-কলস’ (সনাবুল)—শকসিনা বিশেষ্য ওইরি ; “সজল
 (ঈশীওথন্বা) শকনা মাসী বিশেষণী । ভার পুবা উত্তরবা পান্থ-হুনা বিশেষ্য
 কনক-কলসহু থাদোক্রেগা চংখিনী হায়বসী ওইথোক্রে ; ঈশীও হৈদোকুনা
 মাসী ভার হস্তহুনা কনক-কলসহু পুহুনা চংকনী হায়বসিদি ওইথোক্রি ;
 মরমহুনা “তাজতি—থাদোক্রি” হায়বা ক্রিয়াপদসিগা বিশেষ্য ‘কনক-
 কলসগা’ সম্বন্ধ ঋষদি নাঠৈ-চাদে ; বিশেষণ ‘সজল’-গা লোয়ননা মাগা
 সম্বন্ধ লৈগদবনী, হায়বদি পান্থহুনা (লম্বীচংপা মীহুনা) কলসহুগী “সজলহু—
 ঈশীওহু” হৈদোক্রি । মতৌ অশুয়া, বিষ্ণুপুরাণ দা য়াওরিবা শ্লোকসিগী
 “ততাজ মানুষং দেহম্”—হায়বা বাক্যসিদা “দেহম্”—না বিশেষ্যনী, অহুগা
 “মানুষম্”—না দেহহুগী বিশেষণী । ত্রীকৃষ্ণগী দেহ-দি সচ্চিদানন্দ ওইবনীনা
 মহু থাদোকপদি ওইথোক্রে ; মরমসিনা দেহগা লোয়ননা “ততাজ” ক্রিয়াগা
 সম্বন্ধ লৈবদি নাঠৈ চাদে ; মরমহুনা ক্রিয়াপদসিগী সম্বন্ধ লৈগদবদি বিশেষণ
 “মানুষম্—মহুগলোকদা প্রকটিত ওইবা” শকসিগনী । মসিগুণা অর্থবু য়োক্-
 খংপা ত্রায়দি অসিনী—“সবিশেষণে হি বিধিনিষেধৌ বিশেষণমুপসংক্রামতঃ
 সতি বিশেষ্যবাধে—বিশেষণ-য়াওবা বিশেষ্যগা লোয়ননা বিধি নহুগা নিষে-
 ধগা শয়রবদা বিশেষ্যগা লোয়ননা বিধি নহুগা নিষেধহুগা সম্বন্ধ পুশ্নবা
 য়াজবদি বিশেষণগী মথক্তা বিধি নহুগা নিষেধহুগী প্রভুত্ব (মঙম) মহু
 চংশনহুনা তাবনী ।” মফমসিদা বিশেষ্যপদ “দেহ” গা “ততাজ” হায়বা
 ক্রিয়াপদসিগা সম্বন্ধ লৈবা য়াজবনীনা বিশেষণ ‘মানুষ’ হায়বসিগা মাগা সম্বন্ধ
 লৈবা তায়ে ।

মতো অসুখা উরে—বিষ্ণুপুরাণগী উক্তিগী তাৎপর্যদগীস্থ খঙবা ওহদি
শ্রীকৃষ্ণনা দেহগা লোয়ননা অন্তর্দান তোঁখি ।

রা অমা হংবা যাই, মহদি—শ্রীকৃষ্ণনা দেহগা লোয়ননা অন্তর্দান তোঁখ-
বোইদি—অর্জুন না শ্রীকৃষ্ণগী দেহ থিরগা সংকার তোঁখি—হায়না বিষ্ণু-
পুরাণা হায়বিসী করিগীনো ? মহাভারতনস্থ মহ মহায় । শ্রীকৃষ্ণনা দেহগা
লোয়ননা মরনাই ধামদা লেঙখবোইদি সংকার তোননবা দেহদি কদায়দগী
লাক্পনো ?

সমস্তাসিগী সমাধান-দি অনী ষোঁরা তোনবা হোংনবা তারে ।

অহান্বেদা, তশেংনা উরিবদি অসিনী—বিষ্ণুপুরাণ অমস্থ মহাভারত
অনীসিগী খুদিংদা শ্রীকৃষ্ণগী অন্তর্দান ওইবগী মতাওদা হায়বা স্বাক্ষম অনীগী
মনুদা অমনা অমগী বিরোধী ওই । বিষ্ণুপুরাণগীশ্রুত মহাভারত-তগীস্থ
খঙবা ওম্মী মহদি—শ্রীকৃষ্ণনা দেহগা লোয়ননা অন্তর্দান তোঁখি ; অহুগা
মহাকী হন্দোক্লম্বা দেহ-খৈদা সংকার তোঁখি হায়বস্থ হায়রি । দেহগা
লোয়ননা অন্তর্দান ওইত্রবা মহাকী দেহ হন্দোক্লম্মী হায়বসিবু ওইবা যাবরা ?
য়েংনরিবা বাকা অনীসিগী মরক্তা অমদি চুম্বা যাই অনীমক চুম্বদি স্বাদরে ।
করস্থনা অচুম্বনো হায়বস্থ য়েংবা তারে । বাক্য অমগী মরমদা করিগুম্বা লাই-
রীক অমতদা মতখেন্নবা উদ্রগদি বাক্যহু পূন্মক্কা যানরবা অচুম্বনী হায়না
লোবা তারে । শ্রীকৃষ্ণনা দেহগা লোয়ননা অন্তর্দান তোঁখি হায়বগী লাইরীক
পূন্মক্কা হায়, মরমসিদা মত খেন্নবা লৈতে ; মরমসিনা মসিমক সভ্য-নী
হায়না লোবা তারে । অহুগা, শ্রীকৃষ্ণনা হন্দোক্লম্বা দেহহু লৈপাক্তা ভাহুনা
লৈরম্মী—অহুগা দেহহু মৈদা সংকার তোঁখি হায়বা স্বাসিদি পুরাণ-শিরো-
মণি অমস্থং প্রমাণ-শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবতম্দি হায়দে ; মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণগী
হন্দোক্লম্বা দেহ লৈরম্মগী স্বানে অহুগা দেহহু সংকার তোঁখিবগী স্বানে—
অসিগী মরমদা মত খেন্নবা লৈরে ; মসী মী পূন্মক্কা যানরবা মত নজ্জ
হায়হুনা—খোইদোক্কা হন্দোক্লম্বা দেহ লৈরম্মগী বা অমদি সংকার তোঁবগী

হা হাওবা লাক্ষ্মীক অনীতুগী লাইরীক খুদিংমস্তা শ্রীকৃষ্ণনা দেহগা লোয়ননা
অন্তর্দান ভৌবগী হা হাননা হারতুনা লৈবা মরুগা—হাকমসিবু (হন্দোক্রুয়া
দেহ লৈবগুগী হা খওহনবা বাক্যবু) মতানী হায়না লৌবা যাদে। পুক্রীও
চঙদবদগী লাইরীক অনীতুদা হন্দোক্রুয়া দেহগী হাছ পল্লয়া তারে। কনা
কনাগুয়া খবিনা পুক্রীং খিংজন্দবগী হাসী শ্রীমদ্ভাগবতমদগী উবা কংডী।
শ্রীশুকদেবগোস্বামীনা মহারাজ পরীক্ষিতকী মফমদা হায়—“এবং বদন্তি
রাজর্ষো ঋষয়ঃ কে চ নাশিতাঃ। যৎ স্ববাচো বিরোধাত নুনং তে ন শ্রবন্ত্যত।
শ্রীভাগবত, ১০/৭৭/৩০ ॥ —হে রাজর্ষেঃ। (শাব মায়ানা ওইহনবা বসু-
দেববু হাংলগা শ্রীকৃষ্ণগী খয়াই ছুংঙাইরম্বে) কনা কনাগুয়া খবিনা হা
আসী হায়। মসিদগী এনা খনবদি, মখোয়তুনা তুং-মাঙ খিজলগা হা ডাওদে,
মছা মছাগী হাকমদা য়েংনঙাই লৈবদে। মখোয় নীঙশীওদে”। মায়ানা মফমদা
পুক্রীচেল-চেলিবা মীচমশিংনা খাজগদবা হাত ডাক্তা বিষ্ণুপুত্রাণ অমমুং
মহাভারত হায়বা লাইরীক ইশল্লয়নী।

অন্যস্তবনা, কনা কনামনা হায়বা যাই—বলদেবগীনে অতুগা মঠে মঠে
হাংলখিবা মাদবশিংগীনে হন্দোক্রুয়া দেহশিংগু লৈমাই খক্তা তাহুনা লৈহৌ-
রনী অতুগা মখোয়না হন্দোক্রুয়া দেহশিংগীসু সংকার ভৌত্রে। বলয়ামদি
শ্রীকৃষ্ণগী বিলাসকপনী; মরমতুনা মহাকী দেহসু প্রাকৃত নস্তে, মাসীসু
পোকুপা-শিবা লৈকম খোক্তে; মহাক্স সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহনী। অতুগা,
মালবশিংগীসু শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য পার্শ্বদনী; মরমতুনা মখোয়সু জীবতস্ব নস্তে,
মখোয়গীসু পোকুপা-শিবা লৈবা হৌনদে। শ্রীকৃষ্ণগী আবির্ভাব তিরোভাবকী
মতৌগুয়া মখোয়গীসু আবির্ভাব তিরোভাব নী। মখোয়সু সচ্চিদানন্দ-
বিগ্রহনী। অতুং ওইনমক, মখোয়সু দেহ হন্দোক্রুয়া, মখোয়গী হন্দোক্রুয়া
দেহগী সংকার ভৌবি হায়বাসে শ্রীমদ্ভাগবতসু হায়। মরমসিনা মত-খেলবা
লৈতে; মরমতুনা মসীসু অওইবনী হায়না লৌবা যাই। মতুমক ওইরগদি
শ্রীকৃষ্ণগী হন্দোক্রুয়া দেহ লৈরম্মী অমসু মতুগী সংকার ভৌবি হায়বহু করল্ল
য়েংকদৌরি?

পাউখুম—বলদেবগা যাদবশিংগা ত্রীকৃষ্ণী-নিত্য পার্শ্বদনী, সচ্চিদানন্দ-
তত্ত্বনী, মথোয়গী পোকপা-শিবা-লৈতে, আবির্ভাব-ভিরোভাবতমক লৈ
হায়বা হ্রাসে সত্যনী । অমুজ্জ্বল মসি চুষ্মন্তমা, মথোয়গী দেহ লৈহৌয়ি অমসুং
সংকার তৌখি হায়কসিসু সত্যনী (অওইবনী) । অত্ৰবু সংকার তৌখিবা
দেহশিংদো মথোয়গী দেহ নংলমদে । দেহশিংসী মায়্যা কল্পিত (মায়ানা
ওইহন্বা) ভাঙ্গী । অসিগুত্বা মায়্যাকল্পিত দেহগী হা অতৈশু শাস্ত্রদা উবা
কংড়ী । অগ্নিপুয়াণ-দগী খঙবা ওম্মী মহুদি—রাবণনিংখোনা হুরান্ধিবা
সীতাদো অওইবা সীতা নংতে, মহাক্তি অগ্নিদেবগী কল্পিত ছায়াসীতানী
নহুগা মায়্যাসীতানী (মথালীলাগী নবম পরিচ্ছেদ ফ্রেবিবু) । মহাভারতকী
স্বর্গারোহণ-পর্বদগীশু খঙবা ওম্মী—যুধিষ্ঠিরনা স্বর্গদা চংখিবা মতমদা
অর্জুনখোয়গা লোয়ননা লৈনিম্নগে হায়বদা মহাকপু মথোয়গী নাক্তা পুশন্থি ;
মতমত্ৰদা মহাক্লা উখি—মথোয়দো নরক-তা বাস ভৌরশ্মী । মসিদা মহাক্লা
ওক্লবদা মহাকী অওক্পদো কোকহন্ববা হায়তুনা ধর্মরাজ-না মতোন্দা হায়-
রশ্মী—হে যুধিষ্ঠির, অর্জুননচিংবা ননাওশিংসে তশেংবদি নরক-তা লৈতে ।
নঙনা উরিবা নরক-সে দেবরাজ ইন্দ্রগী কল্পিত মায়ানী । “ন চ তে ভ্রাতরঃ
পার্থ নরকস্থা বিশাম্পতে । মায়ৈবা দেবরাজেন মহেন্দ্রণ প্রয়োজিতা ।”

যাদবশিংগী লংশেক্রুত্বা-মানবা দেহশিংহুমক মায়্যাকল্পিত ওইবদা নন্তনা
মৌষল লীলা পুরনক ত্রীকৃষ্ণগী মায়ানী ; মহু ত্রীকৃষ্ণ মহামক্সা সারথি
দারুক-কী মফমদা হায়থি । “তন্তু মদ্র্যমায়ায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ । মন্যায়ার-
চিত্তামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥ শ্রীভাগবত, ১১/৩০/৪৯ ॥ —মৌষল-লীলা
লৌটরবদা ত্রীকৃষ্ণনা দারুক-তা হায়রশ্মী—নঙশু ঐগী ধর্ম খাজতুনা জ্ঞান-
নিষ্ঠ অমসুং উপেক্ষক (ঘোশাদবা) ওইতুনা মসি পূষা ঐগী মায়ানা খোফ-
হন্বনী হায়বা খঙতুনা শাস্তি কংবা ওইরো ॥” শ্লোকসিগী ক্রমসন্দর্ভ টীকাদা
হায়—অথ দারুকসাক্তনায মৌষলাত্মার্জুনপরাভবপধ্যন্তায়া লীলায়া ইন্দ্র-
জালবদ্রচিত্তপদিশতি ব্রহ্মিতি ।অধুনা প্রকাশিতাং সর্বমামেব
মৌষলাঙ্গীলীলাং মম মায়য়া এব ইন্দ্রজালবদ্রচিত্তাং বিজ্ঞায়-ইত্যাদি—হৌজিক

.. ফোড়লিবা মোষল-নচিংবা লীলা পুন্নময়ে ইন্দ্রজালগী (মিত্রংগী) মতো গুয়া
এগী মায়াকল্পিতনী হায়না খঙঙু ।

প্রভাসতীর্থদা শ্রীকৃষ্ণগী মায়ানা শুম্হংখিবদগী যাদবশিং মথোয় মশেল
হাংন-শুনখিবহুগী রাহুহু শ্রীশুকদেবগোস্বামীনা হায়খি । “কৃষ্ণমায়াবিশু-
চানাং সংঘর্ষঃ সূমহানভূৎ ॥ শ্রীভাগবত, ১১/৩০/১৩ ॥” অহুগা শ্রীকৃষ্ণ
মহামক অন্তর্দান তৌরগে হায়না লেগ্নদগী মহামকী দ্বারকাপন্নিকর যাদব-
শিংবুহু অন্তর্দান তৌহলগে হায়না সঙ্কল্প তৌখিবা অহুগা যাদবশিং মশেল
খংনহল্লগা মতুগীদমক মথোয়বু অন্তর্দান তৌহলবা হায়হুনা ব্রহ্মশাপ ভৌহ্ন-
খিবা—অহুগী রাহু শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়রস্মী ।

পুন্নমস্মী শ্রীকৃষ্ণগী মায়ানা ওইহনবা ইন্দ্রজাল-নী হায়বহু শুকদেবনহু
পরীক্ষিত মহারাজগী মফমদা হায়খি । “রাজন্ পরশু তনুভূজ্ঞননাপ্যয়েহা
মায়া বিভ্রম্ননমবেহি যথা নটশু ॥ —হে ইনিংথৌ, যাদবশিংগী অমসুং মহাক
মছামকীসু আবির্ভাব-তিরোভাব-ভৌবদি নটনা তৌবগুয়া তৌবা মায়াগী
অভিনয় ডাক্তী । —শ্রীভাগবত, ১১/৩১/১১ ॥” শ্লোকসিগী টাকাদা শ্রীপাদ
বিশ্বনাথ-চক্রবর্তীনা ঐন্দ্রজালিক অমগী বারী অমা লীরস্মী । ঐন্দ্রজালিক
নট অমনা নিংথৌ অমগী সভাদা লাক্সগা মাগী হৈশিংবা উংকে হায়হুনা
মহাকী হক্চাঙ অমখহুদগী চিংঙেথৈ নিংথৌ লীলীঙ লীলীঙ নিংথৌমচা
লীলীঙ লীলীঙ, শগোল, শায়ু, লালীনচিংবা থোক্হল্লগা মথোয় মশেল
খংনহল্লগা থুংলাইনা শোক্তুনা মথোয় লোটনমকপু থহাই থাচন্থি । মতুঙদা
মছামক্সা ধোগাসনদা কল্লগা সমাধিদা লৈবগী মতো মাল্হন্থি । মতমতুদা
মাগী হক্চাঙদগী মৈ হৌরকুনা মাগী দেহহু উং ওল্হন্থি । মতু উবদা মাগী
মতুমচাসু মথহাই হুংঙাইতবদগী মৈন্ডদা চঙহুনা থহাই থাখি । মুমিং খরনিগী
মতুঙদা নিংথৌনা চিঠি অমা ফংখি, মতুদা ঐন্দ্রজালিক নটহুনা মডোন্দা
খঙহল্লকস্মি—নিংথৌনা উখিবা পুন্নমক্সো নটকী ইন্দ্রজালবিদ্যাগী কলা-
কৌশল ডাক্তী ; লোইনমক মিথানী (অইবা অমতা নডে) । শ্রীকৃষ্ণগী
মোষল-লীলাসু ঐন্দ্রজালিক নটনা তৌবগুয়া শ্রীকৃষ্ণগী মায়াগী কলাকৌশল-
ডাক্তনী—অইবা অমতা নডে ।

তশেংবমক, শ্রীকৃষ্ণনা লীলা অন্তর্দীন ভৌননবা সঙ্কল্প ভৌবা মতমদা নিত্য পরিকর প্রদ্যায়-নচিংবু অন্তর্দীন ভৌহল্লাগা, লীলা প্রকট ভৌবা মতমদা মথোয়গী মনুংদা চঙহন্থিবা কন্দর্পকার্ত্তিকেশ্বনচিংবু লৌথোক্লগা (মী খ্বায়নদি উদবা মঙৎদা), মায়ানা কোক্হন্বা দেহ গীরগা মথোয়বু প্রদ্যায়-নচিংবা ওইনা খ্বায়গী মমাঙদা উহন্থি। মতুঙদা অঠৈ অঠৈ দ্বারকা-বাসীশিংগা লোয়ননা মথোয়বু পুরগা শ্রীকৃষ্ণনা প্রভাসতীর্থদা লেঙলগা মথোয়বু দান-ধ্যান-নচিংবা ভৌহন্থি। মায়ানা শাগৎপা দেহগী মপু ওইবা দ্বারকাবাসীশিংগা মৈরেয়-মধু (যু মখল অমা) থকুনা বুদ্ধি মাঙথরক্খি অহুগা মথোয় মশেল খৎনহুনা হাংতোক্লখি। প্রদ্যায়নচিংবগী মায়-কল্লিত দেহদগী মহাক্লা কন্দর্প-কার্ত্তিকেশ্বনচিংবা আধিকারিক ভক্তশিংবু মথোয়গী মফম-মফমদা-স্বর্গনচিংবদা থাখি। অহুনা লৈহৌবা মৈ-থাদোক্খিবা দেহশিং পুন্নমতো মায়াকল্লিতনী।

অহুবু শ্রীকৃষ্ণগীদি মায়াকল্লিত দেহ লৈরম্বে ; অন্তর্দীনগী মতুঙদা মহাকী হুন্দোক্লখা দেহসু লৈরম্বে। মহাগী গুরু সন্দীপনি মুনিগী অশিবা মচাবু যমপুরীদগী মহাকী মর্ত্যদেহমক্তদা হুনা পুরক্খিবা, মমাগী গর্ভদা ব্রহ্মাস্ত্রনা চাক্লবা পরীক্ষিতবু কন্বিখিবা, যমগী যম ওইরিবা শঙ্করবু ফাওবা তেল-গী লাল্লা মায়খিবা পীখিবা, জরা কোবা বাধবু দেহগা লোয়ননা স্বর্গদা থাখিবা, অহুংহা মহাক্লা মহাবু কন্বজবা ডম্বোইদরা? মহাক্লা দেহগা লোয়ননা মরম্মাই ধামদা চঙবদি ডম্ফম্ থোক্খবরা? “মর্ত্যে যো গুরুশ্রুতং যমলোকনীতং ত্রাণনয়চ্ছরণদঃ পরমাস্ত্রদক্ষম্। জিগ্যেহস্তুকাস্তুকমগীশমসাব-নীশঃ বিং স্বাবনে স্বরনয়ম্ গয়ুং সাংদহম্ ॥ শ্রীভাগবত, ১১/৩১/১২ ॥”

মর্ত্যোশ্রুতা উরে—মৌষললীলানে অমন্তং মতুগা মরী লৈনবা থৌদোক পুন্নমক মায়গী ভাক্তনী, অওইবা নন্তে হায়বহু।

শ্রীকৃষ্ণগী মৌষললীলানচিংবহু মায়াকল্লিতনী হায়বা মায়ানা মোংহল্লাবা চিত্তগী প্রাকৃত ওইবা মীশিংগা খঙবা ডম্বে। মীং-নাপু কাবা মীওনা ভৌরাক ভৌবা লংত্রিক লংবা মোইবুওবু নাপুমচুগী ওইনা উবগুনা মায়াবহু

জীবন। ঐক্যগী সচ্চিদানন্দ-গী ওইবা লীলাব্ প্রাকৃত-নী হায়না খল্লী, অহুগা দ্বারকাবাসীশিংগা লোয়ননা প্রাকৃত ওইবা মীশুয়া দেহ জ্ঞানোক্তনী অমসুং মহাকী লৈমশিংসু মৈনুডদা চঙছনা শিখি হায়নসু খল্লী। মসুয়া খন্-বসী প্রাকৃত লোকশিংতনা খন্বা নন্তে ; ঐক্যগী মায়ানা শুম্খিবনা অর্জুন-নচিংবসু অহুগা পরাশরনচিংবা মুনিশিংনা (বিষ্ণুপুরাণদা) অহুগা বৈশাম্পায়-নসু (মহাভারতম্ভা) মীচমশিংনা খাজনরিব্বা অহুগী মতোগুয়া হাদমক ইয়স্মী। অর্জুন-না সংকার তৌখিবা দেহশিং পুন্নমক মান্নাকল্লিত ভাক্কী হায়বহু ঐক্যগী মায়ানা অর্জুনসু খঙবা ওম্খিদে। খঙদছনা মীচমশিংনা খল্লস্মী—লোইনমক দেহ খাদোক্তল্লৈ ; ময়ায়া খাজনরিব্বসীগী মতুঙ ইন্দুনা বৈশাম্পায়ন-না মহাভারতকী অহুগা পরাশরনা বিষ্ণুপুরাণগী হাতু ইয়স্মনী।

কেশাবতার—কেশ + অবতার = কেশাবতার, শম্গী অবতার।

বিষ্ণুপুরাণ-দগী খঙবা ওম্খী, হিংচাবগী শাজৎ-চৎপা নিংথোশিংনা ওংলবদা পৃথিবীনা মাগী অরাবা কোক্হন্নবগীদমক ব্রহ্মাগী নাক্তা যৌরুবা মতমদা লাইয়াম অতৈগা লোয়ননা ব্রহ্মানা কীরোদ সমুদ্রগী তৌর্বান্দা থুলগা কীরোদশায়ী বিষ্ণুগী স্তবস্ততি তৌছনা পৃথিবীগী অরাবগী বা হঙ্গৎ-লুব্দা—“এবং সংস্কৃতমানস্তু ভগবান্ পরমেশ্বরঃ। উচ্ছহারাশ্বনঃ কেশো সিতকৃষ্ণো মহামুনে ॥ উবাচ চ সুরানেতো মৎকেশো বসুধাতলে। অবতীর্ষা ভুবোভারক্লেশহানিং করিষ্যতঃ ॥ বিষ্ণু, ৫/১/৫৯-৬০ ॥” শ্লোক-অনীসিগী যথাশ্রুত অর্থদি অসিনীঃ—পরাশর ঋষিনা মৈত্রেয়দা হায়রস্মী—“হে মহা-মুনি ! ভগবান্ পরমেশ্বরবু অসুয়া স্ততি তৌরবা মতুঙদা মচাগী শম্ অডোবা অমগা অমুবা অমগা ফুক্তৎলগা লাইয়ামদা হায়রস্মী—এগী শম্মা অনীসি পৃথিবীদা কুলগা পৃথিবীগী অরাবা কোক্হন্নগনী।’ মসিগী তুংদা বিষ্ণুপুরাণা হায়রস্মী—অমুবা শম্মানা দেবকীগী নীপানন্তুবা গর্ভদা অহুগা অডোবা শম্মানা দেবকীগী তরৎগুবা গর্ভদা পোক্তগা কংসনচিংববু মাঙৎ নগনী।

মথস্তা পল্লিবা যথাশ্রুত অর্থদগী কনা কনাশুয়না খল্লী—কীরোদশায়ীগী অমুবা শম্মাগী অবতার-না ঐক্যগী অহুগা অডোবা শম্গী অবতার না

বলরাম-নী । কেশ-শকণী চৎনরিবা অর্থদি—শম্ হায়বনী, সংস্কৃত লোল্লা-
বাল, কচ, কুস্তল, চিকুর-নচিংবনী অর্থ শম্ হায়বনী ; কৃষ্ণ-বলরামবু ক্ষীরোদ-
শায়ীণী কেশনী অবতারনী হায়বা মীশিংনা খল্লী—কৃষ্ণ-বলরামদি ক্ষীরোদ-
শায়ী নারায়ণনী কোস্তা লৈবা শম্গী অবতারনী ।

মহাভারত তসু মদুগুয়া উক্তি উবা ফংডী । “স চাপি কেশো হরিরুদ্ধবর্হে
শুক্লেনেকমপন্নকপি কৃষ্ণম্ । তৌ চাপি কেশাবাবিশতাং যদূনাং কুলে শ্রিয়ৌ
রৌহিনীং দেবকীক । তয়োৱেকো বলভদ্রো বভুব যোহসৌ শ্বেতস্তম্ভ দেবশ্চ
কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভুব যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণ-
সন্দর্ভ ১২৯/ধৃতবচন ।” শ্লোকশিংসিগী যথাশ্রুত অর্থদি বিষ্ণুপুরাণগী শ্লোক
অহুগী যথাশ্রুত অর্থহুৱনী ।

ওসঙ্গ আসিদা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী উক্তিদি অসিনী—“ভূমে: সুরেশ্বর-
বিকৃথাবম্ভিতায়াঃ ক্লেশব্যায়ায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ । জাতঃ করিষ্যতি জনা-
নুপলক্ষ্যমার্গঃ কৰ্ম্মাণি চাত্মমহিমোপানৈবন্ধনানি ॥ শ্রীভাগবত, ২/৭/২৬—
অশুর লাংমানা নৈহংলবা পৃথিবীগী ভার কোক্হল্লবগীদমক অডৌবা-অমুবা
শম্-হৌবা ভগবান্না মহামরুী অংশ বলরামগা লায়ননা অবতার তৌরগা
মহাগী স্থায়গা মারদবা মাধুগা মহিমাগা উৎতুনা লীলা ভৌগনী । মহাকী
লীলাগী রহসুদি (অথুগা বাদি) পূন্মরুা খঙবা হায় ।” শ্রীমদ্ভাগবতম্গী
শ্লোকসিদা পৃথিবীগী ভার কোক্হল্লবগীদমক অবতার তৌরকৃষ্ণি হায়না হায়-
রিবা মহাকপু “সিতকৃষ্ণকেশঃ—অডৌবা-অমুবা-শম্-হৌবা” হায়না হায়রি ।
বিষ্ণুপুরাণগা মহাভারতবা অনীগী উক্তিগী যথাশ্রুত অর্থগা সঙ্গতি থম্হুনা
অর্থ হল্লগদি খন্বা যাই—ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণমরুা পৃথিবীগী ভার কোক্-
হল্লবগীদমক অবতার তৌরকপনী হায়না, মরমদি, বিষ্ণুপুরাণগী মহাভারতকী
শ্লোকশিংগী যথাশ্রুত অর্থদা ক্ষীরোদশায়ীমক অডৌবা-অমুবা-শম্-হৌবনী
হায়না খল্লী ।

অহুবু যথাশ্রুত অর্থসী বিচার-গাওবা নস্তে । মহুগী মরমদি অসিনী ;

“কেশ”—শব্দগী সাধারণ অর্থদি শম্ হায়বনী । মমাঙদা পন্থিবা শ্লোক-
শিঃদা ‘শম্-গী’ অর্থদা “কেশ”—শব্দবু শীজন্নরে হায়না বল্লগদি মসিমসু খন্বা
তাই মহুদি—ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণগী কোক্কা অভোবা অমসুঃ অমুবা মচুগী
শম্ হোরস্মী নল্লগা হোয়ি । অতু ওইরবদি অসিমসু খন্বা তাই মহুদি—
ক্ষীরোদশায়ীগী কোকী শম্দো অহান্বদা লোইনমক মুরস্মী, মতমগী মতং
ইন্না শম্ খরদি ভোরুপনী । অতু ওইরোদশায়ীগী শম্ মহোশানা ভোয়ি মুই
হায়বগী প্রমাণ অমঃ কদায়দসু ফংদে । “ন চাশ্র নৈসর্গিক-সিতকৃষ্ণভেতি
প্রমাণমন্তি ॥ শ্রীভাগবত, ২/৭/২৬—শ্লোক অতুগী টাকাদা ক্রমসন্দর্ভ ॥” মরম-
সিনা মহাকী শম্দি মহোশানা ভোয়ি-মুই হায়না ভোবা অনুমানদি বিচার-
য়াওবা বানন্তে । অতুগা, মহাকী শম্দি অহান্বদা লোইনমক মুরস্মী কোষুদা
মতম্মা লাক্ষণতুনা শম্ খরদি ভোখিবনী হায়না অনুমান ভোবসু লোবা
য়াবা নন্তে ; অনুমানসিবু চুস্মী হায়না লোবা তারবদি—মীচমদোনা
ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণসু মতমগী মখা পোল্লী হায়না লোবা তারক্য়ি । দেবতা-
দবু ওইরবদি মহাক হল্পদে হায়বদি যান্না খণ্ডনরবা বানী । ভগবান্দি মতমগী
প্রভাবকী ব্রাঃমদনী : অতন-ওইবা মতমদা মীওইবগীদি শম্ ভোরুগ্দি ;
ভগবান্গী জরাদি (তনুবা কীভম) ওইথোক্তবনী ; মহাকী শব্দম্দি (রূপ-তি)
নিত্যনী (মতমপুশদা হোংবা নাইদবনী) । মরমসিনা মতমগী প্রভাব-না
ক্ষীরোদশায়ীগী শম্ খরা মুল্লতুনা ভোখিবনী হায়বা অনুমানসে বিচার-য়াওবা
বানন্তে । মভো অমুন্না শ্লোক-তা যাওবা ‘কেশ’-শব্দগী অর্থ শম্ হায়বদি
বিচার-য়াওবা নন্তে হায়বা উরে । অতু ওইরবদি করি অর্থদা ‘কেশ’-শব্দসী
শীজন্নরিবনো হায়বত্ গ্রেংবা তারে ।

বিষ্ণুপুরাণ, মহাভারত অদি শ্রীমদ্ভাগবত-কী মক্ষম পুন্মক্তা ‘কেশ’-
শব্দদমক শীজন্নরস্মী ; বাল, কচ, কুঙ্কল, চিকুর-নচিংবা শম্গী অর্থ-ওথা শব্দ
অমতা কদায়দসু শীজন্নরম্দে । মসিদগী খন্বা যাবদি, থোইদোকপা অর্থ
অমদা কেশ শব্দসী মক্ষমশিঃসিদা শীজন্নবা ওইরম্গগী হায়বসিনী । ভগবান্গী
মঙানবু (ভেজ, কিরণ, শতিনচিংববু) থোইদোকপা অর্থ অমদা ‘কেশ’ হায়না

শীজন্মবগ্নী প্রমাণস্থ লৈ । মহেশ্বনাং-ভাষ্যদা য়াওবা মহাভারতকী বচন-দা
 উবা কংডি, ভগবান্না হায়—এভোন্না লৈবা মডান্ (অংগ) পুয়মকী মিঃ
 “কেশ” কোয়ি ; ময়মভূনা পুণ্ডথঙ-খঙবা মুনি অথোইবশিংনা ঐবু ‘কেশব’
 কোয়ি । “অংশবো প্রকাশন্তে মম তে-কেশ-সংজ্ঞিতাঃ । সর্বজ্ঞাঃ কেশবঃ
 তস্মাৎপ্রামাণ্যমু নিস্কৃতম্ ॥” কেশ-ব—কেশব ; কেশ শব্দগী তুংদা অন্ত্যার্থে ব-
 প্রত্যয় ; অর্থ—কেশ (মডান্) লৈবা মহাকী মিঃদি কেশব-নী । মোক্ষধর্মদা
 হায়রি—নারদনা ভগবান্নী মনুংদা মচু মখল মখলগী মডান্ অপুয়া উখি ।
 শ্রীকৃষ্ণগী অবতারগী হা হায়বা মতাওদা মফম পুয়মক্কা “কেশ”—শব্দ শীজন্মবা
 মতমদা কদারদস্থ শম্-গী অর্থ ফোঙদোকপা বাল, কচ, নচিংবা হাইই অমতা
 শীজন্মখিদি অহুগা ভগবান্না লম্মাই চীম্বুদা, মাগী মডান্ (কিরণবু) “কেশ”
 কোয়ি হায়বনীনা, নারদ মহামন্ত্রস্থ মমীংমক্কা ভগবান্না মচু মখল মখাগী
 মডান্ উখি হায়বনীনা—মখক্কা লৌখংলিবা শ্লোক পুয়মক্কা জ্যোতিঃগী
 (মডান্গী) অর্থদা “কেশ”—শব্দ শীজন্মবনী হায়বসিদা চিংনঙাই করিমতা
 লৈতে । “তত্র চ সর্বত্র কেতর-শব্দপ্রয়োগাৎ নানাবর্ণাংশুনাং শ্রীনারদ-
 দৃষ্টেয়া মোক্ষধর্মপ্রসিদ্ধাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভঃ / ১৯ ॥” নৃসিংহ পুরাণ-দস্থ
 সিদ্ধান্তসিব য়োক্খংগা প্রমাণ কংবা ওন্না । “শ্রীনৃসিংহ পুরাণে সিদ্ধান্তে
 চ মচ্ছত্রী ইতি তচ্ছত্রীদ্বারৈব শ্রীকৃষ্ণেন তদ্ভাষ্যনাপেক্ষয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ-
 সন্দর্ভঃ ॥ ১৯ ॥ নৃসিংহ পুরাণ-দা শ্রীনৃসিংহদেবনা হায়—“এগী অঙোবা (সিত)
 অমুবা (অসিত) অসিনী, শক্তিনা কংসনচিংববু হাংকনী । উক্তিসিগী তাৎপর্য্যদি
 অসিনী মছদি শ্রীনৃসিংহদেবগী অমুর হাংনবা শক্তিনা শ্রীরামকৃষ্ণগী মনুওদা
 লৈছনা কংস-নচিংববু হাংকনী । শ্রীনৃসিংহদেবগী মনুওদা অমুর হাংনবা শক্তি
 লৈরিবছনা শ্রীকৃষ্ণগী মনুওদা লৈবা বিম্বদগী থোরজুনা অমুর-বু হাংলী ।
 (অংগ, কিরণ, তেজঃ, শক্তিনচিংবসী অর্থ অমতগী শব্দডাকী) ।

মতোস্তয়া উরে—বিষ্ণুপুরাণ-নচিংবগী শ্লোক-তা “তেজঃ নভ্রগা শক্তিগী
 অর্থদা “কেশ”—শব্দ শীজন্মরি ।

তৌড়িক হংবা য়াই—“কেশ”—শব্দগী “তেজঃ হায়বদি জ্যোতিঃ” অর্থ
 লৌকগদি বিষ্ণুপুরাণ নচিংবগী উক্তিসিগী তাৎপর্য্য করি ওইগনী ?

বিষ্ণুপুরাণ-নটিংবগী শ্লোক-কী তাৎপর্য্য নৈনগদৌরি। অহুব্ মহগী
মমাওদা হা অমদি নীওশীওবা তাই। বিষ্ণুপুরাণ-দা অক্রুরনা ভৌবা স্বব-ভা
শ্রীকৃষ্ণবু "পরমব্রহ্ম" হায়না পন্নী (ন যত্র নাথ বিজ্ঞে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ।
তদব্রহ্ম পরমং নিতানবিকারি-ভবানজ ॥ ৫/১৮/৫৩ ॥) অমঃ শ্রীকৃষ্ণবু—
পরব্রহ্মস্বরূপ ওইবা, অমঃ পরব্রহ্মগী বাচক ওইবা অক্ষর ওঙ্কারহৃদ্বনী
হায়না হায় (বিধং ভবান্ সৃজতি সৃষ্টিগন্তিত্তিরূপে বিষ্ণু তে গুণময়োহয়মজ
প্রপঞ্চঃ। রূপং সদিতি বাচকমক্ষরং যৎ জ্ঞানায়নে সদসতে প্রণতোহস্মি
তস্মৈ ॥ ৫/১৮/৫৭)। প্রণব ওইবা মহাক অহুগা প্রণব-না মহাকী বাচক
(খণ্ডহৃদ্বগী পোৎ) ওইবা, পরমব্রহ্ম ওইবা, মহাক,—অহুওংবা মহাক্রা কনা-
মতগী অংশ ওইবা যাদে, অতৈ পুন্মক মগী অংশনী হায়বদি বিভূতিনী।
মহাক স্বয়ংভগবান্নী। বিষ্ণুপুরাণস্থ ব্রাহ্মদো তশেনা হায়রি। "যত্রাষতীর্ণ
কৃষ্ণাখ্যং পরব্রহ্ম নরাকৃতিম্ ॥ ৪/১১/১২ ॥"—জগন্তা অবতীর্ণ ওইরবা
মীওইবগী শক্-লৌবা শ্রীকৃষ্ণদি পরব্রহ্মনী—মহমহন। স্বয়ং ভগবান্নী হায়বদো
শ্লোকসিদা হায়রি। মমাওদা পন্থিবা বিষ্ণুপুরাণ শ্লোক-কী মহুওচনবা "বিধং-
ভবান্ সৃজতি" হায়বা বাক্যসিদা শ্রীকৃষ্ণবু জগৎশেষা মপুনী হায়রি।
ক্ষীরোদশায়ীদি জগৎপু ডাকশেন্বেবা মপুনী (পালনকর্ত্তানী); মহাক সৃষ্টি-
কর্ত্তা নন্তে। শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মা, বিষ্ণু (ক্ষীরোদশায়ী) অমঃ শিব ওইনা
জগৎপু শেষা, ডাক্পা অমঃ লোইশনবা (সংহার) তৌয়ি। ব্রহ্মা, বিষ্ণু
(ক্ষীরোদশায়ী) অমঃ শিবসে শ্রীকৃষ্ণমকী প্রকাশবিশেষনী (খোইদোকপা
শক্ফোওর্না হায়বহুস্ব অক্রুরগী স্বব-ভা বিষ্ণু পুরাণা হায়রি। "প্রসীদ
সর্বসর্বায়ান্ ক্ষরাক্ষরময়ৈশ্বর। ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবাত্মাভিঃ কল্পনাভিরূদীরতঃ ॥
বিষ্ণু, ৫/১৮/৫১ ॥" প্রমাণশিঃসিনা পাঙ্গল ওইছনা বিষ্ণুপুরাণ দগী খণ্ডবা
ওম্মী মহদি—শ্রীকৃষ্ণমক স্বয়ং ভগবান্নী, পরম ব্রহ্মানী অমঃ ক্ষীরোদশায়ীনা
মহাকী প্রকাশবিশেষ-নী হায়বদি অংশনী।

মহাভারতকী মনুওচনবা শ্রীমদ্ভগবদগীতাদগী খণ্ডবা ওম্মী—শ্রীকৃষ্ণদি
প্রণব নী, অমঃ শ্রীকৃষ্ণদি পরম ব্রহ্ম-নী, লোইনমকী পরম ধাম হায়বদি

তুঙফল্লী, লোইনমকী অহানবনী, পোকপা-নাইদবনী, শাশ্বতনী (নিত্যনী),
 বিভূ-নী । “পিতাহমস্তু জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ । বেদ্যং পবিত্র-
 মোদ্ধারঃ ঋক্ সাম যজুরেব চ ॥ ৯/১৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণগী উক্তি নী । পরব্রহ্ম পর-
 ধাম পবিত্রং পরমং ভগবান্ । পুরুষং শাশ্বতং দিব্যমাদিদেবমজ্ঞংবিভূম্ ॥
 ১০/১১ ॥ অৰ্জু-গী উক্তি নী ॥” শ্রীকৃষ্ণদগী খোইবা অতৈ কনামত লৈতে
 হায়বসী গীতানসু হায়রস্মী । “যন্তঃ পরতরং কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ॥ ৭/৬ ॥”
 শ্রীকৃষ্ণগী উক্তি নী । মাতৌ অসুয়া মহাভারত অহুদগীসু খঙবা ওমী—
 শ্রীকৃষ্ণতনা পরম ব্রহ্ম-নী ; স্বয়ং ভগবান্নী, লোইনমকী (মরমহুনা ক্ষীরোদ-
 শায়ীগীসু) আদিনি অমসুং পরম আশ্রয়নী ।

বেদ-ইতিহাস পুন্মকী সার (মচি) প্রমাণ-শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগ-
 বতসু হায়—“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ শ্রীভাগবত,
 ১/৩/২৮ ॥ —শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং ভগবান্নী, অতৈ ভগবৎ-স্বরূপ পুন্মক (মরমহুনা
 ক্ষীরোদশায়ীসু) মহাকী অংশ-কলা ডাকনী ।” শ্রীকৃষ্ণা ব্রহ্মানা ভৌবা স্তব
 অহুদা, কারণ্যবশায়ী, গভোদশায়ী অমসুং ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণদি
 শ্রীকৃষ্ণগী অংশনী হায়বহু শ্রীমদ্ভাগবতসু শেনা হায়রয়ে । “নারায়ণস্বং
 নতি সৰ্বদেহিনীমাস্মাস্তদাশাখিনীলোকসাক্ষী । নারায়ণোহঙ্গং নরভূজলানয়াং
 তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব ময়া ॥ শ্রীভাগবত, ১০/১৪/১৪ ॥”

শ্রুতিদসু অহুগুনা উক্তি কঙী । “ওঁ যোহসৌ পরং ব্রহ্ম গোপালঃ
 ওঁ ॥ উত্তরগোপালতাপনী । ৯৪ ॥ —গোপাল (শ্রীকৃষ্ণ) অহু পরব্রহ্মনী ।”
 পরব্রহ্ম (শ্রীকৃষ্ণ) গী মরমদা স্বৈতাশ্বতরব্রহ্মতৈসু হায়—“তমীশ্বর্যণং পরমং
 মহেশ্বরং তং দেৱতানাং পরঞ্চ দৈবতম্ । পতিং পতীণাং পরমং পরস্তাংবিদ্যাম
 দেবং ভুবনেশ্বরীডাম্ ॥ ৬/৭ ॥”—বাক্যসিনা শ্রীকৃষ্ণবু ইশ্বর পুন্মকীসু
 পরম-মহেশ্বরনী, পতি (জগৎকী ডাকপী-শেনবীবা মপু) লোইনমকীসু
 পতি-নী (মপু) হায়রি । মরমহুনা জগৎকী পালনকর্তা (পতি) ক্ষীরোদ-
 শায়ীগীসু মহাক্সা পালন-কর্তানী হায়না শ্রুতিবাক্যসিঙ্গীসু খঙলে ।

ব্রহ্মসংহিতাদা ব্রহ্মানসু হায়—“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচিদানন্দবিগ্রহঃ ।

ଅନାଦିରାଦି ଗୋବିନ୍ଦଃ ସର୍ବକାରଣକାରଣମ୍ ॥ ୧/୧ ॥— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ପରମ ଈଶ୍ଵରୀ (ଈଶ୍ଵର ମୋକ୍ଷୀ) (ସ୍ଵେତାସ୍ଵତରୀ ଈଶ୍ଵରୀୟାଂ ପରମଂ ବହେଶ୍ଵରମ୍), ଅନାଦି (ଯଥୋକ୍ତାନ୍ତା ହାନ୍ବା ହାୟବଦି ନାଗୀ ଧୋରକ୍ଷମ ଲୈତବା), ଆଦି (ମହାତ୍ମା ଲୋହିତମକ୍ଷୀ ଅହାନ୍-ବନୀ), କାରଣ (ଧୋରକ୍ଷମ) ପୁରୁଷକୀ କାରଣ (ଧୋରକ୍ଷମ)-ନୀ ଅମତଃ ନାଗୀ ଦେହାଦି ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦବିଗ୍ରହୀ ।

ମତୋ ଅନ୍ତରା ଉରେ—ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ, ମହାଭାରତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ସଂହିତା-ନଚିଂବା ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରୁଷରାଜ ବାକ୍ୟ ଅମତଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନୀ ହାୟ-ବସୀ ହାୟରି । ମରମସିଦା ମତ ସ୍ଵେତବା ଲୈତେ । ମରମହନା ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ଅମତଃ ମହାଭାରତକୀ ଶ୍ଳୋକ ଅହଗୀ ସ୍ଵାଧୀନ ଅର୍ଥଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ କ୍ଷୀରୋଦଶାସୀନୀ କେଶ ନୀ (ଶରୀରୀ) ଅବତାରୀନୀ ହାୟରାବୋଇଦି ଶାସ୍ତ୍ରପ୍ରମାଣ ପୁରୁଷକମ୍ ସ୍ଵେତନରେ ଅହଗୀ ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣା ମହାଭାରତକୀ ଉକ୍ତିଶିଂଖମ୍ ସ୍ଵେତନରେ ।

ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣଚିଂବଗୀ ଶ୍ଳୋକ-କୀ ବିଚାର-ସାଧବା ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବରିନୋ ହାୟବହୁ ନୈନସିଦୀ ।

ଅହାନ୍ବା ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣୀ ଶ୍ଳୋକ ଅହ ନୈନରି । “ଭଗବାନ୍ ଆତ୍ମନଃ ସିତ-କୃଷ୍ଣା କେଶୋ ଉଜ୍ଜହାର ; ସୁରାନ୍ ଉବାଚ ଚ—ଏତୋ ମତ୍ତକେଶୋ ବସୁଧାତ୍ମେ ଅବତୀର୍ଥା ଭୁବଃ ଭାରକ୍ଷେପଶାନ୍ତିଃ କରିଷ୍ୟତଃ ।” —ମସିନୀ ଶ୍ଳୋକକୀ ଅସ୍ୟ-ଦି । ମରମସିଦା “ଆତ୍ମନଃ”—ଅକ୍ଷରୀ ପରମୀବିଭକ୍ତିଗୀନୀ, ଅର୍ଥ—ଆତ୍ମା-ଦଶା (ମହା-ମହେଶ୍ଵରୀ), ମହାମକ୍ଷୀ ମନାକ୍ଷୀ, ଆତ୍ମନଃ ସକାଶାଂ, ମହାଶୀ କୋଶଶୀ । “କେଶୋ” ଅକ୍ଷରୀ “ଜ୍ୟୋତିର୍ଦ୍ଵୟ” (ମହାନ୍ ଅନୀ) ଅହଗୀ । “ଉଜ୍ଜହାର”—କ୍ରିୟାପଦଶୀ ଅର୍ଥନା—ଉକ୍ତ (ଲୋକେଷା) ତୌରସୀ ହାୟବଦି ଉତ୍ତମସୀ । ଭଗବାନ୍ କ୍ଷୀରୋଦ-ଶାସୀନା ମହାଶୀ ନାକ୍ଷୀ ଅହୋବା ଅଗ୍ରବା ଜ୍ୟୋତିଃ ଅନୀ ଉତ୍ତମସୀ । ହାନ୍ବା ନୈନ-ବଦା ସାତ୍ତ୍ଵେ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୀ ଜ୍ୟୋତିଶୀ ମସିଂ କେଶ-ନୀ ; ମହଶୀ ମନ୍ତ୍ରଦା ନାରଦନା ମହୁ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟଶୀ ଜ୍ୟୋତିଃ ଉସି । ମରମ ଅହନା ହନ୍ତାହାଦି ଅସିନୀ—କ୍ଷୀରୋଦ-ଶାସୀନା ଜ୍ୟୋତିହୁ କଦାୟଦଶୀ କଲୁରିବନୋ ? ପାଠେଷୁ—ହାନ୍ବା ନୈନସିଦା ହାୟତ୍ତେ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୀ ଜ୍ୟୋତିଶୀ ମସିଂ କେଶ-ନୀ ; ମହଶୀ ମନ୍ତ୍ରଦା ନାରଦନା ମହୁ

মখল মখলগী জ্যোতি উষি । মরম অহ্না হংনঙাইদি অসিনী—কীরোদ-
শায়ীনা জ্যোতিহু কদায়দগী ফংলুরিবনো ? পাউখুম—হান্না নৈনথিবদা
হায়থে—কীরোদশায়ীদি স্বয়ং ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগী অংশনী ; অংশগী মন্ডদা
অংশীগী তেজঃ-শক্তি-লৈ ; তৌবগীবুদি মপুঙ-ফানা নত্তে । সংকর্ষণ-বলরামম্
ত্রীকৃষ্ণগী বিলাস রূপনী, অনীশ্ববা স্বরূপনী । তেজগী মচুগা মান্নবদগী কৃষ্ণ-
বর্ণ তেজনা শ্রামবর্ণ ত্রীকৃষ্ণবু অচুগা শ্বেতবর্ণ তেজনা শ্বেতবর্ণ (অর্ভোবা)
বলরাম-বু খঙহন্বনী । স্মেরু পর্বত মশাং পুন্নপ্ উংলিবনী হায়হ্না
খুদোন্বীনা চীঙহুগী অংশ অমতং উংলগা ‘স্মেরু অসিনী’ হায়বগুন্না,
ত্রীরামকৃষ্ণগী তেজঃ (মণ্ডাল) খজিক্তং উংলগা মপুঙ-ফাবা স্বরূপকী ওইনা
ত্রীরামকৃষ্ণনা আবির্ভাব তৌরকনী হায়বগী ইঙ্গিত তৌবদনী । ইঙ্গিতসী
তোহ্না কীরোদশায়ী নারায়ণ হায়বগী—মথোয়গী তেজঃ খজিক্তং ঐনা
উংলিবসী—মথোয় অনীনা পৃথিবীদা নোংগুন্না পৃথিবীগী ভার কোক্হন-
গনী । “মৎকেশো—ঐণ্ডোন্না (মরী) লৈবা-ত্রীরামকৃষ্ণগী মণ্ডাল (জ্যোতিঃ)” ।
শ্লোক মপুমচুগী তাপর্ষাদি অসী ওইগনী মচুদি—“ভগবান্ কীরোদশায়ীনা
মছাদগী মহাকী অংশী (থোরক্কম্) ত্রীরামকৃষ্ণগী অর্ভোবা-অম্বা তেজঃ
পুথোক্তনা উংখি অচুগা লাইয়ামদা হায়বগী—ঐণ্ডোন্না ত্রীরামকৃষ্ণগী
অর্ভোবা অম্বা তেজঃ খুজিন্মুক্ লৈবহু পুথোক্তনা ঐনা নখোয়দা উংথ্রেন্দনা—
মথোয় অনীহ্না পৃথিবীদা নোংগুন্না পৃথিবীগী ভার ওইবদগী থোরক্কা
অসাবহু কোক্হন্বিরনী ।

হৌজিক মহাভারতকী শ্লোক-অহু নৈনরসী । “স চ অপি হরিঃ কেশো
উদ্ববর্হে, একং শুক্লম্, অপরঞ্চ অপি কৃষ্ণম্ ।” মফমসিদা “উদ্ববর্হে”—
ক্রিয়াপদগী অর্থ—যোগগী পাঙ্গল্লা মহাদগী খাইদোক্তনা উংখি ॥ “উদ্ববর্হে
যোগবলেন সকাশাং বিচ্ছিত্ত দর্শয়ামাস । ত্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভঃ / ২৯” অচুগা
শ্লোকসিদা য়াওরিবা “স চ অপি” হায়বা শরুকা “চ”—শব্দসী সমুচ্চয়
(লোইনমক) খঙহন্বনী । মহাভারতকী শ্লোকসিদা হায়রিবা স্বাসিগী মমাঙদা
দেবশিনা পৃথিবীগী ভার কোক্হন্ববগীদমক হায়জখি । সমুচ্চয়ার্থক চ-শব্দনা

মহুগী ইজিত পীরি ; তাৎপর্ষাদি অসিনী :—দেবশিঃনা পৃথিবী ভার কোক-
 হনবা প্রার্থনা তৌরবদা ক্ষীরোদশায়ী হরিনা থোশা-ব্রাহ্মদবমথৈ লেথোকপদি
 তৌরম্ভদ ; প্রার্থনাগী পাউখুম ওইনা মহাক্সা অঙোবা-অমুবা বেষ উৎলম্বী ।
 অতুগা “স চ অপি”—অংশগী “অপি”—শক শীজলবগীসু কান্নবা অমা লৈ ।
 ‘অপি-শকগী অর্থদি “সু” হায়বনী ; “স অপি”—মহাবসু, ক্ষীরোদশায়ী
 হরিসু (অঙোবা-অমুবা তেজঃ) উৎলম্বী । মসিদগী খঙবা উম্বী—কনানো
 অতোপ্পা অমনসু খেত-কৃষ্ণ-তেজঃ উৎলম্বী, ক্ষীরোদশায়ীসু উৎলম্বী ।
 কনানো অতোপ্পা অমা হায়বাসে ? অতোপ্পা অমা হায়বাসে শ্রীরামকৃষ্ণনী,
 মথোয়নীসিনা তেজঃ উৎপগী হেতু-কর্তা-নী ; মথোয়না পীবা প্রেরণাদগী
 ক্ষীরোদশায়ীনা তেজঃ উৎখিবনী । প্রেরণা চঙবগী মরমদি অসিনী—
 ক্ষীরোদশায়ীদি শ্রীরামকৃষ্ণগী অংশনী ; অংশ ওইনা মহাক্সা মথোয়গী
 তেজঃগী অংশ পায় । মথোয়গী প্রেরণা হায়বদি ইচ্ছা নস্তনা ক্ষীরোদশায়ীনা
 মঙোন্দা তেজঃ রাওরবসু উৎপদি ওম্ভদে ।” “অপি শকস্তুদ্বর্হণে শ্রীভগবৎ
 সঙ্ঘর্ষণায়োপি হেতুবর্জং সৃচয়তি ॥ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভঃ /১৯ ॥” অতু ওইরবদি,
 মথক্সা মহাভারতকী বাক্যাংশগী অয় পীরিবহুগী তাৎপর্ষাদি অসিনী :—
 পৃথিবীগী ভার কোক্লনবা দেবশিঃনা হায়জরবদা ক্ষীরোদশায়ী হরিনা মগী
 অংশী শ্রীরাম-কৃষ্ণগী প্রেরণা ফলতুনা মহাদগী তেজঃ অনী খাইদোক্সগা
 উৎখি, অর্নীহুগী অমনা অঙোবনী অমনা অমুবনী ।

মহাভারত-শ্লোক-কী অতোপ্পা শরক্সা অসিনী—তৌচাপি কেশী
 আশিতাং যদনাং কাল্পে স্থিয়ৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ । শরক্সিসীগী তাৎপর্ষা
 কোঙবগীদমক শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভনা হায়—তৌ চাপীতি চ-শকোহুতুসমুচ্চ-
 যার্থজেন ভগবৎ-সঙ্ঘর্ষণৌ স্বয়মাবিবিষভুঃ পশ্চাত্তৌ চ তত্তাদ্যোয়ান আবি-
 বিশতুরিতি বোধয়তি । অপিশন্দা ২৩ অতুসুতৌ অনুসোহপি তদংশা
 অগীতি গময়তি । মসিগী তাৎপর্ষাদি অসিনী—“তৌ চাপি” বাক্যাংশগী
 চ-শকসী কোঙদোক্সবা সমুচ্চয়-অর্থদা শীজলবনী মতুনা অর্থ অসিগুহা অমা
 কোঙদোপ্লি মতুগী শ্রীরোহিণী-দেবকীদা শ্রীরামকৃষ্ণ মহামক চঙলম্বী । তুংদা

কীরোদশায়ীনা কোণ্ডবিবা অর্ডোবা-অমুবা জ্যোতিঃনা রাম-কৃষ্ণদা তাদায়া
 ফংহুনা চঙখি। ‘অপি’-শব্দনা মসিমক খঙহল্লি মছদি—অর্ডোবা-অমুবা
 তেজঃ মাগী মহাম। উৎখিবা অহুগুয়া কীরোদশায়ী হরিনে অহুগা মাগী অংশ
 পুষ্ণু ত্রীকৃষ্ণদা চঙখি। “ভয়োরেকো বলভজো বভুব”-নচিংবা শ্লোকাংশগী
 বাখ্যাদা ত্রীকৃষ্ণসন্দর্ভনা হায়রশী—ভয়োরেকো বলভজো বভুব ইত্যাদিকং
 তু মরো নারায়ণো ভবেৎ হরিরেব ভবেয়ঃ ইত্যাদিবৎ তদৈক্যাবাপ্যপে-
 ক্ষয়া নরনা নারায়ণ ওই, নারায়ণা নর ওই ; মকমসিদা নর-নারায়ণগী
 তাদায়াসী যাই হায়রবোইদি অর্থ-সঙ্গতি (নাউচাবা) ওই, মাতৌ অহুগুয়া
 অর্ডোবা জ্যোতিঃনা ত্রীবলরামদা অমশুং অমুবা জ্যোতিঃনা ত্রীকৃষ্ণদা তাদায়া
 ওইত্রে হায়না খঙগদবনী।

হিচাংবা হাংপনা পৃথিবীগী ভার কোক্হল্লী ; অহুব্ হিচাংবা হাংপদি
 স্বয়ংভগবান্গী থবক নহে, মসিদি জগৎ-ভাক্পা বিষ্ণুগী (কীরোদশায়ীগী)
 থবল্লী। ক্রীচৈতন্ত্যচরিতামৃতদা যাওরি—স্বয়ং ভগবান্গা অবতার তৌবা মতমদা
 অতৈ ভগবৎ-স্বরূপ পুন্মক্স (মরমছনা কীরোদশায়ীসু) মহাকী হুংদা লাকুনা
 কুন্মক্সি। মহাভারতমদা হায়বা শ্লোকী মথল্লা পন্থিবা অর্থদি সিদ্ধান্ত
 অসিগুহ্বনী। হরিবংশগী উক্তিনসু মসিব্ সমর্থন তৌয়ি। হরিবংশদা হায়রি—
 “পুন্ম নারায়ণা (কীরোদশায়ীনা) করিগুয়া চীঙগী কুহা অমদা মহামকী
 মূর্তি লংশেক্সল্লগা গরুড়ব্ মক্ষমছদা থনল্লগা মহামক্সা দেবকীগী গর্ভদা চঙখি।”
 তেজঃ চিংশন্থি ; হাদী কোণ্ডোদোবগীদমক হরিবংশনা মওঙ অহুদা হায়রশনী।

নৈমরোন্সিগী অহান্বা শরুত্ৰা ত্রীমদ্ভাগবতম্গী “ভূমেঃ সুরেতর-
 বরুথবিমর্দিতায়াঃ”নচিংবা (১/৭/১৬) শ্লোক লৌকংখিবহুগী মরমদা নৈনসী।
 শ্লোকসিদা যাওরি—পৃথিবীগী অরাবা কোক্হল্লবগীদমক “বলয়া সিতকৃষ্ণ-
 কেশঃ” অবতার তৌয়ি। মসিগী ভাংপর্বা করিনো ? চীকাদা ত্রীধরস্বামি-
 পাদনা উরশী—“কলয়া রামেণ সহ জাতঃ সন্ কোহসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণো
 কেশো যশ্চ ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ। সিতকৃষ্ণঃ কেশজং শোভৈব ন বয়ঃ পরি-
 ণামকৃতং অবিকারিত্বাৎ—মহামকী অংশ ত্রীবলরামগা লোয়ননা অবতীর্ণ
 ওইখি। কনানো অবতীর্ণ ওইরিবো ? অর্ডোবা-অমুবা বেশহুগী মপু ওইরিবা

ভগবান্ অত্মক অবতীর্ণ ওইখি । ময়মসিদা সিত-কৃষ্ণ-কেশ ওইবসিনা
 মহাকী শোভা লৈ হায়বা তাক্পনী, চহী মতাঙগী অহল ওইরুপবু তাক্পা
 নন্তে ; ময়মদি মহাক শক্হোংবা নাইদবনী । মতাঙ অসিদা বিষ্ণুপুৰাণ
 অমদি মহাভারতকী প্লোকশিংসু লৌখংলগা স্বামিপাদনা ইয়স্বী—“তচ্চ ন
 কেশমাত্রাবতারাভিপ্রায়ঃ কিন্তু ভারাবতরণরূপম্ কার্যং কিম্বদেতৎ মংকে
 শাবেব তৎকর্তৃং শক্ত্যানিতি ত্রোতনার্থং রামকৃষ্ণরোবর্ণনুচনার্থক কেশোদ্ধরণ-
 মিতি গমাতে । অন্তথা তত্রৈব পূর্বাপরবিবোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্
 স্বয়মিতিবিরোধাত্ত — বিষ্ণুপুরাণ অমসুং মহাভারত অনীদা ‘কেশ’ উৎপগী
 স্বায়াওরিবহুদি, ক্ষীরোদশায়ীকী কেশ-না অবতার তৌগনী হায়বহু উৎকে
 হায়বগী নন্তে ; পৃথিবীকী ভার কোক্হন্বা হায়বা ধবজুবু কয়ামুক লুরহনা,
 ঐগী কেশ অনীসিনা তোবা ওহা ধবকী অহুদি—হায়বা তাৎপর্যসী উৎকে
 হায়বগীদমক অমসুং শ্রীরামকৃষ্ণকী বর্ণ তাক্হবা হায়হুনা সিত-কৃষ্ণ-কেশ
 উৎপতনী । অতোপ্পা অর্থ অমা তোবা ভারবদি বিষ্ণুপুরাণ মহাভারতকী
 অহান্-অকোন্ ওইবা উক্তি-গা লোয়নবা য়েংনবা তারক্তনী অহুগা শ্রীকৃষ্ণদি
 স্বয়ং ভগবান্নী হায়বা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী উক্তিগসু য়েংনবা তারক্যি । মমাঙদা
 বিষ্ণুপুরাণ অমসুং শ্রীমদ্ভাগবতম্গী উক্তিগা মরী লৈনবা অলোচনাদা হায়-
 খিবা বাহু শ্রীধরস্বামীকী উক্তিসিনা শৌগংলি ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্গী প্লোক-তা “কলয়া সিতকৃষ্ণ-কেশঃ” হায়বা অংশসিগী
 ক্রমসঙ্গটীকাদা শ্রীজীবগোস্বামীনা অমুয়া ইয়স্বী—“কোহসৌ কলয়া
 অংশেন সিতকৃষ্ণকেশো যঃ । সিতকৃষ্ণকেশৌ দেবৈর্দৃষ্টৌ ইতি শাস্ত্রাস্তর
 প্রসিদ্ধেঃ । সোহপি যস্ত অংশেন স এব ভগবান্ স্বয়মিতার্থঃ । তদবিনা
 ভাবিজ্ঞঃ । —অনতীর্ণ ওইরুপা মহাক্তো কনানো ? অংশদা (অংশ-ওইবা
 ক্ষীরোদশায়ী ওইনা) সিতকৃষ্ণকেশ ওইবা মহাক্ । অতোপ্পা শাস্ত্র অমদনা
 (বিষ্ণুপুরাণটিংবদা) হায় মহুদি দেবতাশিংনা (ক্ষীরোদশায়ীদা) সিতকৃষ্ণকেশ
 (জ্যোতি) অনী উখি । সিতকৃষ্ণকেশ উংলহা অহুদা অংশ ওইবা অংশী মহাক্
 (স্বয়ংভগবান্দুনা) অবতীর্ণ ওইবনী ।” শ্রীজীবগোস্বামীনা হায়রিসিসু মমাঙগী
 অলোচনাবু য়োক্খংপনী ।

বিষ্ণুপুরাণ অমল্যং মহাভারতকী শ্লোকশিংশী যথাক্রমত অর্থত্ব বিচার
রাওবা নন্তে, মহু অওইবা সিদ্ধান্তকী বিরোধীনী হারবদো মথকী আলোচনা-
সিদ্ধকী তশেননা খণ্ডবা উদ্যী ।

মূল ১১৮

মহিষীহরণ-আদি সব মায়াময় ।

ব্যাখ্যা শিখাইল যৈছে সুসিদ্ধান্ত হয় ॥ ১১৮ ॥

অর্থ

মহিষীহরণ-আদি—শ্রীকৃষ্ণকী লৈমশিংবু হুরানব-নচিংবা ; সব—
লোইনমক ; মায়াময়—মায়াকান্তকী ; ব্যাখ্যা—শুগাইবা হা ; শিখাইল—
তদ্বিধি ; যৈছে—অহম ভৌরগা ; সুসিদ্ধান্ত—অচুয়া হারেন ; হয়—ওই ।

মৈত্রেয়সংলাপ হোলোকপা

মহিষীহরণটি বহু লোইনমক মায়াকান্তকী (অশেওবা অমতা নন্তে) ।
অচুয়া সিদ্ধান্ত (হারেন) কংননবা ব্যাখ্যাছ তাক্পিথি (প্রভুনা সনাতন
গোম্বানীদা) ।

নৈনরোল

মহিষীহরণ—লৈম-হুবকী (মহিষীহরণকী) মরমদা মহাভারতকী
মৌলপর্বকী তরেন্তুবা অধ্যায়দকী খণ্ডবা উদ্যদি অসিনী—বৃষ্ণি-শাগৈকী
সংকার লোইরবা মতুওদা অর্জুন-না তরেন্তনী চন্বা হুমীত্তা রথ তোংতুনা
ইন্দ্রপ্রস্থরোমদা পাণ্ডলকপা মতমদা বৃষ্ণিবংশকী কুপীশিংনা মথরাই হারদকী
কপা কপা শগোল, শল, লোলা অমল্যং উটনা থোঁবা রথশিংদা তোংলগা
মাগী মতুং ইন্দ্রকী । অর্জুনকী যথং মতুও ইন্দ্র মনাইশিং, শগোল তোংবা
অমল্যং রথ-তোংবা অহুগা পূববাসী জনপদবাসী মী পূম্মক। অহল-লমশিংবু
অমল্যং কুপী অঙাঙশিংবু কোয়শলগা খোঙলান্বা হোঁথি । শামুতোংবশিংনা
চাং-মান্বা শামুশিংদা তোংলগা চেম্মা চেম্মা চংলকী । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
অমল্যং বৃষ্ণিবংশগা অন্ধক বংশগা বংশ অনীসিকী হুপামচাশিং, বাসুদেবকী

লৈমা লীলীও ভ্রাতারূপ অমসুং বজ্রবৃ মাণ্ড খাঙ্গলগা চংলম্মী । মতমসিদা
 ভোজ, বৃক্ষি অমসুং অন্ধক বংশগী মপুয়েইকা-লৈত্রবী বুজা করানা অর্জুনগা
 লোয়নখিবা অহুগী মলীও ধীবা ওয়া নত্তে । মত্তো অমসুং তৌনা মহারথ
 অর্জুন অহুনা যত্বংশগী লীওলাক্-ওমদবা মীয়ামশিংগা লোয়ননা দ্বারকাদগী
 থোরক্খি । তুমীং খরনী লৈরগা পক্ষনদদেশদা থুংলবদা শাগা কৌগনা মরাও-
 কায়রবা লমদমদা লৈরম্মী । মফমহুদা ধনঞ্জয় মথন্তনা অনাথা ওইরবী যত্ব
 শাগৈগী বুজাশিং পুত্ননা চংলম্মা উবদা শেল পান্দদগী মথোয়দা লান্দাশনগে
 নীওত্ননা বা তানরম্মী—“ধনঞ্জয় মথন্তনা অহল, অঙাও অমদি তুমীশিংগা
 লোয়ননা চংলিনেসে । মথোয়গী তুংউন্বা লান্দীশিংগীম্ম মপাঙ্গল ইলৈ
 লৈত্রে । অহুনা, চংসী ঐথোয় মথোয়বু লাক্খুগা মপোং-মরণ্ মুল্লসী ।”
 অমসুং তানরগা ডাকুশিংহুনা চৈতুপ পায়হুনা লান্দাউ লাউহুনা দ্বারকাদগী
 লাক্খা মীশিংহু কিহলগা মক্ষমহুদা থুংলম্মি ; মতমহুদা ধনঞ্জয়দো ডাকুশিং-
 হুবু ঞিংবা ওল্লম্মে । অহুদগীদি ডাকুশিংহুনা লান্দীশিংগী মমাওমহুদা অবনা-
 শিংহুবু লাক্খা হৌরক্রে অহুগা তুমী কনা কনাগুপীদি ডাকুশিংহুনা লোয়ননা
 চংনীওনা চংপা যাওখি ।মমৈদদি ডাকুশিংহুনা অর্জুনগী মমাওদগী
 বৃক্ষি অমসুং অন্ধকশিংগী বুজা অথোই অথোইবীশিংহু খলগা পুত্ননা চেন্ত্রে ।
অহুদগী মহাক্কা থুংলাই-শোক্কাবী তুমী লেম্হোবা খরহুনে মনিরম্মি-
 হুনে পুত্ননা কুরুক্ষত্র থুংলবদা হার্দিকা তনয় অমসুং ভোজ শাগৈগী বুজা-
 শিংবু মার্দিকাবত্ত নগরদা, লেম্হোবা তুমামচাশিং অহল লমন্শিং অমসুং
 তুমীশিংবু ইল্লপ্রহুদা চওহনখি অহুগা সাত্যকীগী মচাতুমাবু সরস্বতী নগরীদা
 থমখি । মতমহুদা অক্রুরগী তালোইশিংনা প্রব্রজ্যা (সন্ন্যাস ধর্ম) লৌরনী
 হায়রবদা ব্রজনা ওল্ল । ওল্ল মথোয়বু থামখি ; অহুবু মথোয় করিমতা হন্বা
 তৌরম্মে । রুক্মিণী, গান্ধারী, শৈব্যা, হৈমবতী অমসুং জাম্ববতী মথোয়দিনা
 মৈন্দ্ৰদা চোওশন্দুনা থম্মাই থাথ্রে । সত্যভামানচিংবী কুরুগী অটৈ লৈমশিংনা
 তপস্যা তৌরনী হায়হুনা উমংগা চওল্লনা উহৈ-উরু চাহুনা হিমালয় লাম্বোক্রগা
 কলাপগ্রামদা থুংখি । — কালীপ্রসন্নসি-হুগী অহুবাদকী অনুবাদ ।”

অমুক স্বর্গারোহণ-পর্বণী মতাশুবা অধ্যায়দা ইরি—বাসুদেবণী “লৈমা লীলীঙ তরাতরুকশু মতমণী মতুং ইল্লা সরস্বতীণী ইরোরুংদা লুথগা হক্কাঙ খাদোত্রঙ্গগা অপ্সরোবেশদা কৃষ্ণগা লোয়ননা তিন্থে । —কালীপ্রসন্ন সিংহণী অনুবাদণী অনুবাদ ।”

মথস্তা ইরিবা মহাপ্রভুণী উক্তিদণী খঙবা ওম্মী মহুদি—সত্যভামান-চিংবী ত্রীকৃষ্ণণী লৈমশিংনা তপস্যা তৌরুরগে হায়না ইল্লপ্রসুদণী উমংদা লেঙখি অহুগা রুক্ষিণী, জায়বতীনচিংবীনা ইল্লপ্রসুদদা যজ্ঞগী মৈদা চঙতুনা থহাই থাখি । হায়বদি ত্রীকৃষ্ণণী লৈমা তাথোইবী নীপালতু অর্জুনগা লোয়ননা লেঙলক্খি, অহুনা পঞ্চনদদা ডাকুশিংনা হরান্খিদে হায়বদে মহা-ভারতমদণী খঙবা ওম্মী । অতৈ লৈমা লীলীঙ তরাতরুক ইল্লপ্রসুদা মৌরুরবা মতুঙদা মতমণী খোঙলৈ মতুঙ ইল্লা সরস্বতীণী ইরোরুংদা চঙতুনা থহাই থাখি—মরমসিনা মথোরবু ডাকুশিংনা হরান্খিদে হায়বসিন্ মহাভারতমদণী খঙবা ওম্মী । মতৌ অনুম্মা মহাভারতমদণী খঙবা ওম্মী, ত্রীকৃষ্ণণী মহিবী অমতা ডাকুশিংনা পুখিদে ; অতৈ অতৈ হুপীশিংবু ডাকুশিংনা হরান্খিবনী ।

বিষ্ণুপুরাণণী পঞ্চমাংশগী ৩৮-শুবা অধ্যায়দণী খঙবদি অসিনী—
“অষ্টৌ মতিয়ঃ কথিতা রুক্ষিণীপ্রমুখাস্ত যাঃ । উপগৃহ্য হরের্দেহং বিবিত্ত
স্তা হতাশনম্ ॥ বিষ্ণু, ৫৩৮-২ ॥ —রুক্ষিণীচিংবী প্রধানা মহিবী নিপালদি
হরিণী দেহ কোলগা মৈনুঙদা চঙখি ।” মরমসিনা অষ্টপ্রধানা মহিবীশিংহু
অর্জুনগা লোয়ননা ইল্লপ্রসু তন্ন লেঙখি হায়বণী অহুগা ডাকুশিংনা হরান্খি
হায়বণী রা লৈকম খোঙে । বিষ্ণুপুরাণ অহুদণী রা অতৈমসু খঙবা ওম্মী
মহুদি—দ্বারকাবাসীশিংবু পুহুনা লাক্কাগা পঞ্চনদদা লৈরুহা মতমদা অর্জুনগী
মমঙদণী আ ভীরদম্মাশিংনা ইকায়থুয়রিবা যহুকুলগী মকোক-ওইবী হুপীশিংবু
পুহুনা চংখি । অহুগী তুংদা অর্জুন না বাসদেবণী মনাক্তা চংলগা হায়খি—
দম্মাশিংনা (ডাকুশিংনা) উতুপ পান্নহুনা মহাকপু মায়খীবা পীরয়গা মহাক্কা
পুরক্কা কৃষ্ণণী পরিবারশিংবু অমসুং অতৈ হুপী লীলীঙ লীলীওবু পুংখি । “জীসহ-
স্রাণ্যনেকানি মন্থানি মহামুনে । যতন্তো মম নীতানি দম্মাভিলগুড়ায়ুধৈঃ ।

আনীয়মাননাভীরে কৃষ্ণাবরোধনম্ । হ্রতং যষ্টিপ্রহরণৈঃ পরিত্যজ্য বলং মম ।
বিষ্ণুপুরাণ ৫/৩৮/৫১-৫২ ॥” মতেও অমুন্না বিষ্ণুপুরাণদগী খঙভী—অষ্টপ্রধানা
মহিবী নন্তনা অঠে মহিবীশিংবু ডাকুশিংনা পুখিবনী ।

শ্রীমদ্ভাগবতমগী তরামাখোইশুবা অধ্যায়দগী খঙবা ওম্মী—কৃষ্ণিনীন-
চিংবী কৃষ্ণগী লৈমশিংনা মোবল-লীলা হেক লোইবগা শ্রীকৃষ্ণা মখোরগী
চিভ হাপ্রথা মৈনুঙদা চঙখি । “কৃষ্ণপদ্মোহবিশম্মায়াঃ কৃষ্ণাভ্যাস্তদাখিকাঃ ॥
শ্রীভা, ১১/৩১/২০ ॥” অমুক অহানবা স্বরূদগী খঙবা ওম্মী—মোবল-লীলাগী
মতুঙদা দ্বারকাদগী হরকৃপা অর্জুননা যুধিষ্ঠিরগী মকমদা পাউদয়শ্বী—অসং-
গোপ (আতীর) শিংনা লমখাঙদা শ্রীকৃষ্ণগী লৈমা লীলীও তরাতরক মঙোলদগী
মুন্দুনা পুত্রে । মতেও অমুন্না, শ্রীমদ্ভাগবতমদগী খঙবা ওম্মী—কৃষ্ণিনীনচিংবী
অষ্টপ্রধানা মহিবীদি মোবললীলা হেক লোইবগা মৈনুঙদা চঙছনা থরাই
থাখি, অছগা লেমহোনা লৈমা লীলীও তরাতরক অছবু ডাকুশিংনা পুখি ।
মরমসিদিদি বিষ্ণুপুরাণগা শ্রীমদ্ভাগবতমগা অনীগী মত খেলবা লৈতে ।

মখল্লা পন্থিবা উক্তিশিংগী মরমদা হৌজিক খজিঞ নৈনসী । ডাকু-
শিংনা লৈমশিংবু পুখিবগী রাহু মহাভারতমদা রাওত্রবসু অর্জুনগা লোয়ননা
ইন্দ্রপ্রস্থদা লাক্সবা মতুঙদা খরমনা প্রভজ্যা ভৌখিবগী রা, খরমনা মৈনুঙদা
চঙখিবগী রা অমসুং খরমনা সরস্বতী তুরেন্দা চোংখছনা থরাই থাখিবগী রাদি
রাওবা উই । মসিবু অচুশনী হায়না লোরবদি (হায়বদি তশেংবী লৈমা-
শিংনা ইন্দ্রপ্রস্থদা লাক্সবা মতুঙদা মৎ মখল মখাদা থরাই থাখিবগী রাসিবু
অচুশনী হায়না) লৌবা তারগদি—শ্রীকৃষ্ণগী অর্জুনানুৎদম্ মতম শাংনা
লৈমশিংসে প্রকট ওইয় গী অছগা মমৈদা মখোর মানা মানা পান্ধা মৎদা
থরাই থাখি হায়বসিসু চুন্নী হায়না লৌবছ য়াবা য়াই । শ্রীমদ্ভাগবত
অমসুং বিষ্ণুপুরাণদগী খঙবা ওম্মী—পটুমহিবী নীপান্না মৈনুঙদা চঙলগা
থরাই থাখি অছগা লৈহোবা মহিবীশিংবুনা ডাকুশিংনা পুখিবনী । মসিবুসু
সত্যনী হায়না (হায়বদি মহিবীশিংনা অসিঙস্থা অবস্থাদা লৈরম্মী হায়বসিবু
সত্যনী হায়না) লোরবসু শ্রীকৃষ্ণগী অর্জুনানুৎদম্ মখোর লৈরম্মী অমসুং

মথোয়সু প্রাকৃত জীবগুণ্য দেহ ষাদোক্য়ি অহুগা ডাকুগী মথুড়া অম্বাৰা
তাখি হায়বা অসিসু চুম্বী হায়না লোবা তাই। অহুবু মহিবীশিংগী তত্ত্ব
বিচার তৌরগদি স্বাক্‌মসী লোবা য়াদে।

প্রহ্মায়থোয়গুয়া মহিবীশিংসু ত্রীকৃষ্ণী নিতা পরিকর-নী, মথোয়
জীবভব নস্তে ; মথোয় শুক্লসহ বিগ্রহনী, সচ্চিদানন্দময়নী ; মরমহুনা
মথোয়গী শোক্‌পা-শিবা লৈবা হোনদে, আবির্ভাব-তিরোভাবভগক্‌ ওইবা
য়াই। মরম ময়ামসিনা, মালেমদা দেহ খনব্ৰগ। পরলোক-তা চৎপসু মথোয়গী-
দমস্তি ওইথোক্‌পা য়াদে ; ডাকুশিংনা মথোয়বু পুথিবা হায়বহুসু ওইথোক্‌পা
য়াদে ; হায়না মৌবল-লীলাগী মরমদা নৈনখিবা মতাওদা পন্থি—ত্রীন্ম-
চন্দ্রগী কান্ত। ত্রীসীতাদেবীবু স্বাক্‌স রাবণ হায়বহুনা মথুৎনা শোক্‌পা ওম-
খিদে ; রাবণা মায়ানা পুথোক্‌পা সীতাগী মৃতিহুবু হুহুনা পুথিবনী। ত্রীকৃষ্ণী
মহিবীশিংবু শোক্‌পদি প্রাকৃত দম্বানা ওহা হোনদে। অহু ওইয়বদি
ত্রীভাগবতম্‌ নচিৎবা শাস্ত্রগী উক্তি ময়ামসিনী সমাধান-দি করি ওইগনী ?

সমাধান-দি অসিনী মহুদি—খৌদোক পুন্নমক মৌবল-লীলাওদা মায়-
ময়-নী (মায়গী ডাকুনী)। ত্রীকৃষ্ণনা প্রহ্মায়চিংবু অন্তর্দান তৌহন্থিবা
মত্তমদা মায়ী মহিবীশিংবুসু অহুগা প্রহ্মায়-থোয়গী তালোইশিংবুসু অন্তর্দান
তৌহন্থিবনী। লোয়ন লোয়ননা প্রহ্মায়থোয়দোনা মহিবীশিংগীসু অহুগা
প্রহ্মায়থোয়গী তালোইশিংগীসু মায়াকল্পিত দেহ থোক্‌হন্থিবনী। মথোয়গী
মায়-কল্পিত দেহশিংগী কনা কনানা মৈনুৎদা চোংশন্থি অহুগা কনা কনাবুনা
দম্বাশিংনা পুথিবনী। কৃষ্ণমহিবীশিং খরনা দম্বাগী মথুস্তা তাখিবগী হা। ত্রীমদ-
ভাগবত অমসুং বিষ্ণুপুরাণ দা পল্লিবদো—অহুগী মরমদা বিষ্ণুপুরাণ-দগী
তথ্য অমা খত্তরডাই লৈ। মহুদগী মথোয়বু দম্বাশিংনা ফাখিবগী অথুদা মরম
খডবা য়াই। তথ্যহুদি অসিনী।

বিষ্ণুপুরাণা হায়—পঞ্চনদদা আভীর দম্বাশিংনা মহিবীশিংবু ফাহুনা
পুথবদা অর্জুনা ব্যাসদেবগী মফমদা চংলগা হারম পুন্নমক মথুড়াই রানা
পাউদম্বি। ততমহুদা ব্যাসদেবনা অর্জুনবু থেম্‌জ্জম্বী অহুগা হায়রম্বী—

“দহশিংনা মুপীশিংব পুত্র হায়না নতনা হায়িবদো মহাগী মরমদা ঐ নভোন্দা
 হারী অমা লীগে । মমাউওদা অষ্টাবক্র কোবা ঋষিনা সনাতন-ব্রহ্মবু চিত্তা
 ভৌতনা চহী রায়্য কুইনা ইরোম্ংলা লৈরম্মী । মতমহুদা দেবশিংনা অম্মুর
 ময়্যাম্মু মায়খীবা পীথি, মহাগী উপলক্ষদা স্ত্রমেক পর্বত অহুদা দেবশিংনা
 মহোৎসব অম্ম তৌয়ি । দেবনারী ময়্যাম্মু মহোৎসবতুদা য়াওরম্মী । মহোৎ-
 সব-তুদা চংপা মতমদা রক্তা-ভিলোক্তমা-নচিংবী মুগী লীলীঙ লীলীঙনা লম-
 খাঙদা মখোরি ফাওবা ঈলীঙদা লুগা ঋষিবু উবদা মহাকপু পেলহন্নবগীদমক
 নাবু স্তব-স্ততি তোবা হৌথি । মখোরগী স্তব অহুদা পেলহুনা ঋষিনা
 হায়রম্মী—নখোরগী স্তব না ঐ পেলে ; নখোর বর (অপাঙ্গ) নিজো ।
 মতমহুদা রক্তা-ভিলোক্তমানচিংবী বেদদা ফাওরিবা অপসরাশিংনা হায়রম্মী—
 “ঋষিনা পেলগদি ঐখোরগী ফংডোইদবা করি লৈগনী ? অতৈ বর অমা
 পাম্মুজ্জ । অহুবু দেবনারী অতৈশিংনা হায়রম্মী—হে ব্রাহ্মণ অথোইবা !
 নহুফা পেন্‌বিরবদি ঐখোর বর অসী দিজগে—পুরুষোত্তমবু ঐখোরম্ম
 ইপুরোইবা ওইনা ফংজবা । মুনিবরম্ম তথাস্ত হায়হুনা মখোরনা নিজরম্মদো
 য়াকিরে । মতম অহু ফাওবা ঈলীঙ মনুওদা লৈরম্মা মরম্ম দেবনারীশিংনা
 মহাকী মায়খোঙ নতনা হকচাঙ-কায়াং অতৈদি উরম্মে । বর গীরবা মতুওদা
 মুনিনা ঈলীঙদগী কাখংলক্‌বদা মহাকী দেহগী মথেক নীপাল থেকপহু (অষ্টবক্র
 অহু) উবদা দেবাজনাশিংনা নোকীওবহু বাহ্য গুম্মিদি । মহুদা শাউখিবনা
 মুনিনা লাউ-মুপীশিংহুদা শাপ ভৌথি । “মংপ্রসাদেন ভর্তারং লক্ষ্য । তং
 পুরুষোত্তমম্ । মচ্ছাপোপততাঃ সর্বাঃ দম্বাহস্তং গমিগ্ৰম । বিষ্ণু, ৫/৩৮/৮২ ॥-
 ঐগী বরনা নখোর পুরুষোত্তমবু নপুরোইবা ওইনা ফংগনীদি হায়বব নখোর
 লোম্মনমক দম্মাগী মখুতা তাবা ওইসম্ম ।” শাপ-ফংলবা মুজাশিংহুনা অমুক
 ঙাক্‌গীনবা স্ততি তৌরম্মদা মুনিনা হায়রম্মী—“নখোর অমুক সুরেস্সলোকদা-
 চংকনী । পুনঃ সুরেস্সলোকং বৈ গ্রাহ ভূয়ো গমিগ্ৰম ॥ বিষ্ণু, ৫/৩৮/৮৩ ॥’
 অষ্টাবক্র মুনিগী বর-না দেবাজনাশিংহুনা পুরুষোত্তমবু মপুরোইবা ওইনা
 ফংজখি ; অমুক মহাকী শাপ অহুনা মখোর দম্মাগী মখুতা তাখিবনী । অহুনা

হে পাণ্ডব ! নমঃ হ্যাহু । জগৎকী মবুংভো বাসুদেবনা মখোয় লোহনমক
লৌশনবিবনী । “উত্থা নাত্র কৰ্ত্তব্যঃ শোকোহনো হি পাণ্ডব । তেনৈবাখিল-
নাথেন সৰ্ব্বং তদুপসংহতম্ ॥ বিষ্ণু, ৫/৩৮/১৫ ॥”

মথক্ৰা হায়রিবা হারোন্-সিদগী খঙবা উম্মী—অষ্টাবক্র মুনিগী বর-না
দেবোজনাশিংনা পুরাষোত্তম ত্রীকৃষ্ণবু মপুংরোইবা ওইনা ফংখি অহুগা মখোয়
মমৈদা দম্মাশিংগী মবুদ্ভা তাখি । মসিবু সমর্থন ভৌবা বাক্য অমা ত্রীমদ্ভাগব-
তম্ভনু উবা ফংটী । পৃথিবীবু নৈরম্মগী বা ভগবান্দা খঙহনুগে হায়হুনা দেব-
শিংগা লোয়ননা ক্ষাঁরোদ সমুদ্রগী ভৌর্বান্দা চংলগা ব্রহ্মানা ধান তৌরম্মা
মতমদা আকাশবাগী (নোংদোল-পাউজেল) অমদা মহাক্ৰা নাকোডনা
তাখি—পৃথিবীগী অবাবগী বা স্বয়ং ভগবান্না হায়না খঙলে ; মহাক্ৰা থুনমক
বসুদেবগী য়ুন্দা অবতীর্ণ ওইগনী ; মহাক্ৰী প্রিয়া ওইননবা লাইগী মুশীশিং
পোক্ৰুয়সম্ভ । “বসুদেবগৃহে সাক্ষাদ্ ভগবান্ পুরুষঃ পরঃ । জানিষ্যতে তং-
প্রিয়ার্থং সম্ভবন্ত সুব্রহ্মিয়ঃ ॥ ত্রীভাগবত ১০।১/১৩ ॥” শ্লোকসিগী টীকাদা
ত্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তীনা ইরম্মী—সুরলোক-দা লৈবা উপেন্দ্রনচিংবা
মম্মত্ৰাবতাবার পূম্মকী তালোইশিংবুনী মকমসিদা সুরম্মী হায়রিবসী ।
“সুরম্মিয়ঃ—তংপ্রিয়াংশভূতায় উপেন্দ্রাদি মম্মত্ৰাবতাবারম্মিয়ঃ ।” মখোয়সী
ত্রীকৃষ্ণগী প্রেমসীশিংগী অংশনী । ত্রীকৃষ্ণগী প্রকট লীলাগী মতমদা নন্দ-
যশোদাগী অংশ দ্রোণ-ধরানা মখোয়গী অংশী নন্দযশোদা-দা তিন্খিবগুম্
কৃষ্ণকাস্তাশিংগী অংশ-ওইবী সুরম্মী পূম্মকসিসু ত্রীকৃষ্ণগী মহিবী লীলীও
তরাতক্ৰকা (সুরম্মীশিংগী অংশিনী ওইবীশিংসিগা) তিরহুনা ত্রীকৃষ্ণগী তালোই
ওইবা ফংখি । ব্রহ্মাগী বরবু উপলক্ষ্য ওইহল্লগা নন্দ যশোদাগা লোয়ননা
দ্রোণধরানা তিন্খিবগুম্ অষ্টাবক্রমুনিগী বরবু উপলক্ষ্য ওইহল্লগা সুরম্মীশিংসিগা
মহিবীশিংগা তিরখি ।

অমুক, ত্রীকৃষ্ণনা অন্তর্দীন ভৌগে নীউলক্কা মতমদা নিত্যপরিকর
অনিরুদ্ধনচিংববু অন্তর্দীন ভৌহল্লগা মখোয়গী মায়ানা শাবা (মায়াকল্পিত)
দেহদা কন্দর্প কান্তিকয়নচিংববু ধনুগা মায়াকল্পিত দেহশিংসিনা মোবললীলা

তোহনবংশম্, মহাকী নিতাপরিকর মহিবীশিংবুসু অস্তর্কান ভৌহনত্রগা
 মথোয়গী মায়া-বলিত দেহদা দেবাজ্ঞনাশিংসিবু থম্বি অহুগা মমৈদা
 অষ্টাবক্র মুনিগী শাপবাক্যবু মইহে য়াল্‌হন্নবগীদমক দম্যুশিংনা মথোয়বু
 হরানহন্থিবনী । শ্রীকৃষ্ণ মহামরা আভীর-দম্যুগী শক্ লৌহনা মথোয়সিবু
 পুথিবনী । রাসী বিষুপুণ্ডদগী খঙবা ওহনী । “তেনৈবাখিলনাথেন সর্বং
 তদ্রূপসংক্রমম্ ॥ বিষু, ৩৮/৮৫ ॥ —অখিলঃ পূর্ণএব নাথঃ কৃষ্ণস্তেন তৎসকং
 তৎপ্রিয়াবৃন্দম্ । উপ নিকট এব সমাক্ষপকারেণ হ্রতং অর্জুনাত্ সকাশাৎ
 গৃহীতমিত্যেব ব্যাখ্যায়ম্ । শ্রীভাগবত, ১/১৫/২০-শ্লোক-কী টীকাদা চক্র-
 বর্হিপাদ ।” মথোয়গী অংশিনী ওইবী মহিবীশিংগী দেহদা চঙলগা ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণনা উপভোগ তোথবী মথোয়বু দম্যুগুহা অতোপ্পা কনামতনা শোকপা
 ফাওবা ওইথোক্তে । স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণমরা আভীর (দম্যু) গী বেশ থোনবা
 হুশ্য ওইনা লেংলক্‌খিবনী হায়হুনা মহাকী মায়াগী ময়াইনা অর্জুনগুহা
 বীর ফাওবা মায়খীখিবনী । হরানবনী হায়শয়হুনা শ্রীকৃষ্ণনা মথোয়বু
 অপ্রকট লীলাদা চঙহন্থি । মতো অমুয়া মৌবললীলাগুহা মহিবী হরান্দুসু
 মায়াঙাক্তনী ।

কনা কনাগুপনা হায়—শ্রীকৃষ্ণগী অস্তর্কানগী মতুঙদা মহাকী মথো
 শ্রীকৃষ্ণ মহিবীশিংবু দ্বারকাদগী ব্রজদা পুরুরবা হায়হুনা শ্রীমন্‌নন্দমহারাজনা
 ব্রজবাসী গোপশিংবু দ্বারকাদা থাখি । লমখাঙদা অর্জুনগা উনরবদা
 মণ্ডোন্দগী মথোয়না মহিবীশিংবু পুরক্‌খি । সমাধান অসি নাতে চাদে ।
 মরমদি, দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণগী অস্তর্কানগী আ মমাঙদা শ্রীমন্‌নন্দমহারাজনচিঃবা
 শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজপরিকরশিংদি অপ্রকট লীলাদা চঙহন্থিবনী । দম্ববক্র হাংলবা
 মতুঙদা শ্রীকৃষ্ণনা অমুস্তং ব্রজদা লেঙলক্‌খিরম্মী ; মতমুদা লোউদাম থাবুম
 অনী বিহার তৌরগা ব্রজপরিকর পুন্নমকা লোয়ননা মহামক অপ্রকট প্রকাশদা
 চঙখিরনী—অহুগা প্রকাশ অমদা দ্বারকাদা চঙলগা লীলা তৌবা হৌখি ।
 প্রকাশসিমকী জরাব্যাহগী তেন্না পান্‌বনী হায়শয়গা দ্বারকাদগী অস্তর্কান
 ওইখি । মরমহুনা অর্জুন-না মহিবীশিংবু পুহুনা হসিনাপুরদ! লাক্‌সু মতমদা

নন্দমহারাজস্থ মহাকী লোয়নরস্থা গোপশিংগী কনামতস্থ প্রকট ওইবম্ভে—
মরমসিনা মথোয়না মহিবীশিংবু পুরকুম্মী হায়বছ ওইখোক্তবনী ।

ব্যাখ্যা শিখাইল-নচিংবা—ইন্দ্রস্তবকী, মৌযল-লীলাঙ্গী, কৃষ্ণ-
অন্তর্দানগী অমসুং মহিবীহরচিংবগী মরমদা শাস্ত্রনা কংবা প্রমাণ পূম্মক
ক্রীম্মহাপ্রভুনা ক্রীপাদ সনাতন গোম্মামীগী মকমদা শাস্ত্রবচন পূম্মক অমসুং
তত্ত্ব পূম্মক সঙ্গতি লৈবা য়াগদবা মতৌদা ব্যাখ্যা তৌথি ; ক্রীপাদ সনাতন
গোম্মামীনা প্রভুগী চীম্মস্তদগী নীউথিবা সিদ্ধান্ত ধোরক্কম্ অর্থসি তম্ভুনা
ফাজল্লম্মী ।

মূল ১১৯

তবে সনাতন প্রভুর চরণে ধরিয়া ।

নিবেদন কৈল দন্তে তৃণগুচ্ছ লঞা ॥ ১১৯ ॥

শব্দার্থ

তবে—অর্জুদগী ; সনাতন—ক্রীসনাতন গোম্মামীনা ; প্রভুর—প্রভুগী ;
চরণে ধরিয়া—খোঙ পায়ছনা ; নিবেদন—বা হজ্ঞংপা ; কৈল—তোথি ;
দন্তে—যাদা ; তৃণগুচ্ছ—নাপী চবুল ; লঞা—লৌছনা (চীছুনা) ।

মৈত্বেলোন্না হন্দোকপা

অর্জুদগী ক্রীপাদ সনাতন গোম্মামীনা প্রভুগী চরণ পায়ছনা য়ানা নাপী
চবুল অমা চীক্কগা বা হজ্ঞংচথি ।

নৈনরোল

নাপী য়ানা চীক্কম্মদি দৈন্ড উৎপগীদমক্কী ।

মূল ১২০

নীচজাতি নীচসেবী মুঞি সুপামর ।

সিদ্ধান্ত শিখাইলে এই ব্রহ্মার অগোচর ॥ ১২০ ॥

শব্দার্থ

নীচজাতি অতোন্বা জাতিনী ; নীচসেবী অতোন্বগী মীনাইনী ;

মুঞি—এঁহাক ; সুপামর—রায়া তোনবনী ; সিদ্ধান্ত লিখাইলে—সিদ্ধান্ত
তাক্গীরে ; এই—মসী ; ব্রহ্মার অগোচর—ব্রহ্মানা খঙদবা ।

মৈভৈলোন্না হন্সোকপা

ত্রীসনাতন গোস্বামীনা প্রভুদা হজৎলক্ষী—“এঁদি জাং তোনবনী,
অতোনবা মীসী মীনাইনী অছগা রায়া তোনবা অমনী । ব্রহ্মানকাওলা
খঙদবা সিদ্ধান্ত এঁডোন্না তাক্গীরে ।”

মূল ১২১

মোর মন তুচ্ছ, এই সিদ্ধান্তামৃতসিদ্ধ ।

মোর মন ছুঁইতে নারে ইহার এক বিন্দু । ১২১ ॥

শকার্থ

মোর মন—এঁগী পূক্কাঙ ; তুচ্ছ—কৈছু—লৈতবনী ; এই—মসী ;
সিদ্ধান্তামৃতসিদ্ধ—সিদ্ধান্তগী মশক ওইবা অমৃত ইপাক ; মোর মন—এঁগী
পূক্কাঙনা ; ছুঁইতে—শোক্ষা ; নারে—উম্বে ; ইহার—মসিগী ; একবিন্দু
—মরীক অমা ।

মৈভৈলোন্না হন্সোকপা

এঁগী মন রায়া পীক্য়ি ; এঁডোন্না তাক্গীরিবা সিদ্ধান্তশিংসী অমৃতমুক
থুন্মী, অছবু পাক্-চাউবদি সমুদ্রগুন্মী, মরম্ভুনা এঁগী মন অসিনা সিদ্ধান্ত-
সমুদ্রগুন্মী ঈরীক অনকাওবা লোশনবা উম্বে ।

মূল ১২২

পদ্ম নাচাইতে যদি হয় তোমার মন ।

বর দেহ মোর মাথে বরিয়া চরণ ॥ ১২২ ॥

শকার্থ

পদ্ম—খোঙতেকুপবু ; নাচাইতে—জগোই লাহনগে ছায়না ; যদি হয়
—লৈরবদি ; তোমার মন—নবুঝীও ; বর দেহ—বর পীবিন্নু ; মোর—এঁগী ;
মাথে—কোত্তা ; বরিয়া—খম্ভুনা ; চরণ—খোঙ ।

মৈত্রেয়ানা হস্তাক্ষর

প্রভুনা খোঙতেকপা মীনা জগোই শাহমীওলবদি ইকোজা নখোঙছ
খসীরগা বর পীবিয়ু ।

নৈনরোল

“খোঙতেকপা মীনা জগোই শাবা ওমদবগুম্ ঐগুয়া মী মচানা নহাকী
সমুদ্রগুয়া সিদ্ধান্তসী পুবা ওম্দ্বে । অহমকপু নঙনা চান্‌বিরগদি ঐহাক
পু-থাংবা ওম্‌গনী ।” —সনাতন গোস্বামীনা হায়রহনী মসী ।

মূল ১২৩

মুগ্রি যে শিখালু তোরৈ ফুরুক্ সকল ।

এই তোমার বর হৈতে হবে মোর বল ॥ ১২৩ ॥

শব্দার্থ

মুগ্রি—ঐনা ; যে—মহু ; শিখালু—তাক্‌খিবা ; তোরৈ—নঙোনা ;
ফুরুক্—খোরকুম ; সকল—পূম্মক ; এই—অসী ; তোমার বর হৈতে—
নঙগী বরদগী ; হবে—ওউগনী ; মোর—ঐগী ; বল—পাঙ্গল ।

মৈত্রেয়ানা হস্তাক্ষর

‘ঐনা তাক্‌খিবা পূম্মকো নঙোনা খোরকুম্’-হায়বা নঙগী বরসিদগী
ঐগী পাঙ্গল লাকনী । (অসী হায়না সনাতন গোস্বামীনা হস্তাক্ষর) ।

মূল ১২৪

তবে মহাপ্রভু তার শিরে ধরি কবে ।

বর দিল—‘এই সব ফুরুক্ তোমারে’ ॥ ১২৪ ॥

শব্দার্থ

তবে—অহুদগী ; মহাপ্রভু—মহাপ্রভুনা ; তার—মাসী ; শিরে—
কোস্তা ; ধরি—পায়ছনা ; করে—খুৎনা ; বর দিল—বর পীখি ; এই—
অসী ; সব—পুখা ; ফুরুক্ —খোরকুম্ ওউসহু ; তোমারে—নঙোনা ।

মৈত্ৰৈলোকা হন্দোকপা-

অমৃতগী মহাপ্ৰভুনা সনাতনগী কোতু খুংনা পায়ৰণা বর পিথি—অসী
পূম্মক (এনা তাক্খিবা সিদ্ধাস্তশিংসে) নডোন্দা ক্ষুৰণ (ধোৱক্খপা)
ওইসমু।

মূল ১২৫

সংক্ষেপে কহিল প্ৰেম-প্ৰয়োজন-সংবাদ।

বিস্তাৰি কহা না যায় প্ৰভুৰ প্ৰসাদ ॥ ১২৫ ॥

শৰ্কাৰ্থ

সংক্ষেপে—শম্পংনা; কহিল—হায়রে; প্ৰেম-প্ৰয়োজন-সংবাদ—
প্ৰেম হায়বসিনা প্ৰয়োজন নী হায়বগী দাৱোল; বিস্তাৰি—শন্দোকা: কহা
—হায়বা; না যায়—ওইপোক্তে; প্ৰভুৰ—প্ৰভুগী; প্ৰসাদ—চান্বেবা।

মৈত্ৰৈলোকা হন্দোকপা

প্ৰেম-না প্ৰয়োজন-নী হায়বগী ৰাক্ষসী শম্পংনা হায়জৰে। প্ৰভুনা
চান্বেবগী ৰাক্ষসদি শন্দোকা হায়বা ওখা পোং নক্তে।

মূল ১২৬

প্ৰভুৰ উপদেশামৃত শুনে যেই জন।

অচিৰাত্ত মিলে তাৰে কৃষ্ণপ্ৰেমধন ॥ ১২৬ ॥

শৰ্কাৰ্থ

প্ৰভুৰ—প্ৰভুগী; উপদেশ-অমৃত—অমৃতগী মশক ওইবা পাউতাক;
শুনে—নাকোওনা তায়; যেই জন—মী অতু; অচিৰাত্ত—ধুমমক: মিলে
—ফ ভী; তাৰে—মাগী; কৃষ্ণপ্ৰেমধন—কৃষ্ণ বৃংখিবা কোবা জনু।

মৈত্ৰৈলোকা হন্দোকপা

প্ৰভুগী অমৃতগী মশক ওইবা পাউতাক মনাকোওনা তায়; মীতুদি ধুমমক
কৃষ্ণপ্ৰেম কোবা ধন কংগনী।

মূল ১২৭

শ্রীকপ-রঘুনাথ-পদে যার আশ ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ১২৭ ॥

শব্দার্থ

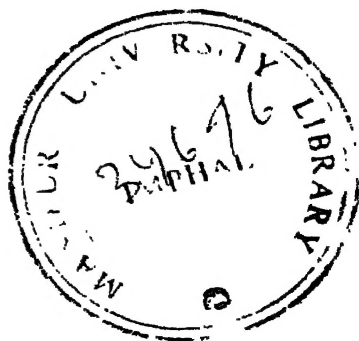
শ্রীকপ-রঘুনাথ-পদে—শ্রীকপ গোস্বামী অমসুং শ্রীরঘুনাথ গোস্বামী (অনীলী) খুয়াখাদা ; যার—মহাকী ; আশ—আশা (লৈজবা) ; চৈতন্য-চরিতামৃত—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ; কহে—লীরিয়ে ; কৃষ্ণদাস—কৃষ্ণদাস কবিরাজনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকপ অমসুং শ্রীরঘুনাথ-গী চরণ-খাদা আশা থম্জরিবা কৃষ্ণদাসনা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লীজরিয়ে ।

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতমধ্যখণ্ডে প্রয়োজন-প্রেমবিচারো নাম ত্রয়ো-বিংশ পরিচ্ছেদঃ ।

—:0:—



শীতলজিৎকী লাইব্রীকশিং

উপন্যাস—ইমা, খাদোকপা, রোহিনী, হুংশিরাথৈবা।

সারী-মচা—লৈকোরুংদা, লৈমুংশি।

শৈবেরং—কেতুকী, বান্মীকি, ইখোলাংবা, শকুন্তলা,

শৈরাংবা (১ বা শরুৎ)।

অতৈ অতৈ—

- ১। নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু অমমুং আজাদ হিন্দ কোজ
- ২। শ্রীমন্তগবদগীতা (মৈতৈলোন্দা)
- ৩। শ্রীমরোহমদাসকী প্রার্থনা (মূল অমমুং মৈতৈরোঙ্গী অনুবাদকা কোঙ্গবা) মমল লুপা ২০.
- ৪। বৈষ্ণবপদাবলীগী শায়োয়ান-শৈখন- লুপা ৭০.
- ৫। Friends' English to Manipuri Dictionary.
- ৬। Friends' Pocket Dictionary. (English to Manipuri)
- ৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা) খণ্ড অহান্‌বা—লুপা ২০.
- ৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড অনীশ্‌বা—লুপা ১৮.
- ৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড অভ্রমস্তুবা—লুপা ১৫.
- ১০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড মরিশ্‌বা—লুপা ৩২.
- ১১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড মড়াশ্‌বা—লুপা ২০.
- ১২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরুৎশ্‌বা—লুপা ২৮.
- ১৩। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরৎশ্‌বা—লুপা ২৫.
- ১৪। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড নিপালশ্‌বা—লুপা ২০.
- ১৫। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড মাপলশ্‌বা—লুপা ৪০.
- ১৬। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা) খণ্ড অহান্‌বা—লুপা ১৫.
- ১৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড অনীশ্‌বা—লুপা ৪৮.
- ১৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড অভ্রমস্তুবা—লুপা ৪০.
- ১৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড মরিশ্‌বা—লুপা ১০.
- ২০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড মড়াশ্‌বা—লুপা ১০০.
- ২১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরুৎশ্‌বা—লুপা ৪৫.
- ২২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরৎশ্‌বা—লুপা ১৫.
- ২৩। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড নিপালশ্‌বা—লুপা ৩০.
- ২৪। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড মাপলশ্‌বা—লুপা ২৫.
- ২৫। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরামাথোইশ্‌বা—লুপা ১০০.
- ২৬। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরানীথোইশ্‌বা—লুপা ৩৫.
- ২৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরামদোইশ্‌বা—লুপা ৩০.
- ২৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরামড়াশ্‌বা—লুপা ৫০.
- ২৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরামড়াশ্‌বা—লুপা ৬৫.
- ৩০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরামড়াশ্‌বা—লুপা ৫০.
- ৩১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরামড়াশ্‌বা—লুপা ৫০.
- ৩২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরামড়াশ্‌বা—লুপা ৫০.
- ৩৩। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (") খণ্ড তরানীপালশ্‌বা—লুপা ৫০.